

彰化高中 110 學年度第 2 學期 三 年級 多媒體音樂 科 教學計畫

一、教學目標	能運用適當免費資源，創作完整樂曲，進而增進藝術涵養，提升自我認同						
二、評量方式	以 Google Classroom 繳交作業的方式進行，依單元分次上傳						
三、成績計算	平時成績 50% 作業成績 50%						
四、對學生的期望	對當代流行音樂具鑑賞能力，能分辨各種風格之樂曲，並熟練音樂創作軟體之操作						
五、教學進度	以 bandlab 為主要操作軟體，分成歌曲錄製與校歌改編兩個部分						
每週節數	1	編定教師	吳政芝 郭子瑛	使用書籍	自編教材	年級	三年級
						組別	全
週次	日期起訖	教學內容		學習講義(頁)		備註	
一	02/07~02/11					2/11 開學日	
二	02/14~02/18	準備週		分組、基本設定			
三	02/21~02/25	歌曲結構分析(一)		ppt		2/22、23 模擬考	
四	02/28~03/04	歌曲結構分析(二)		ppt		2/28 放假	
五	03/07~03/11	各組歌曲紙本分析		ppt			
六	03/14~03/18	改編歌曲編輯(一)		bandlab			
七	03/21~03/25	改編歌曲編輯(二)		bandlab			
八	03/28~04/01	完成改編歌曲繳交		bandlab		3/31-4/1 第一次期中考	
九	04/04~04/08	校歌旋律匯入		bandlab		4/4 兒童節 4/5 清明節	
十	04/11~04/15	彰中進行曲旋律匯入		bandlab			
十一	04/18~04/23	確定基本架構		bandlab		4/23 校慶	
十二	04/25~04/29	自習				4/25 校慶補假 4/28-29 高三期末考	
十三	05/02~05/06	確認完整作品		bandlab			
十四	05/09~05/13	完成作品上傳		bandlab			
十五	05/16~05/20	自習				5/17 高三補考 5/18-20 高一二期中考	
十六	05/23~05/27	自習					
十七	05/30~06/03	自習				6/1 畢業典禮 6/3 端午節	
十八	06/06~06/10						
十九	06/13~06/17						
二十	06/20~06/24						
二十一	06/27~07/01					6/28-6/30 高一二期末考	