

國立彰化高級中學 107 學年度資優班甄選——複選實作評量【國文科】試題卷

說明：1. 本試卷共有 1 張 2 頁，計有五大題，每題獨立計分。

2. 凡題目要求「扼要」、「簡單說明」的意思是只要「寫出重點」即可得分。

3. 試題卷需連同答案卷一併繳回，且禁止在答案中透露出個人姓名資料等。

4. 各大題若有子題，答案必須標明（一）（二）……依序回答。

一、文章解讀：18%

每天早晨我在湖邊整頓小艇，常有位銀髮的老教授蹣跚地走來。

「早安，」他老遠的打招呼。「今天還出去划船嗎？」我問。

「當然，天氣真好啊，我太喜歡釣魚，可惜這湖中的魚不大。」

「反正你是為釣，並非為魚。」

「對極了，對極了。我是為釣，不是為魚。」他一邊說著，一邊登上小船，帶著他的釣具與幾本書，馬達照例不開，雙槳輕輕划破水面，悠然遠去。

我抬頭目送他遠去，眼前的景色，令人欲醉。

這位老教授在哥倫比亞教書，他是賓夕法尼亞大學畢業的。因為我也在賓大上學，所以他每天總好奇的與我談幾句，好像在與我談話中，還可以尋覓到他的青春。他在哥大已教書三十年了，這幾年的暑假常到這湖邊來。每天扁舟垂釣，竟日方歸，最多能釣上一兩條二三吋長的小魚，而他的享受卻是在釣。

能夠欣賞釣，而不計較魚，是會使一個人快樂，使一個團體健康，使一個社會成功的。

（一）本文以釣魚比喻人生態度，請簡單說明老教授的人生態度。6%

（二）作者說：「能夠欣賞釣，而不計較魚，是會使一個人快樂，使一個團體健康，使一個社會成功的。」你同意嗎？請說明理由（限 100-150 字）。12%

二、閱讀下列作品並回答問題：25%

白洋潮

張岱

故事，三江①看潮，實無潮看。午後喧傳曰：「今年暗漲潮。」歲歲如之。

庚辰八月，吊②朱恒岳少師，至白洋，陳章侯、祁世培同席。海塘③上呼看潮，余遄④往，章侯、世培踵至。

立塘上，見潮頭一線，從海寧⑤而來，直奔塘上。稍近，則隱隱露白，如驅千百羣小鵝擘翼驚飛。漸近，噴沫濺花，蹴起如百萬雪獅，蔽江而下，怒雷鞭之，萬首鏃鏃⑥，無敢後先。再近，則颶風逼之，勢欲拍岸而上。看者辟易⑦，走避塘下。潮到塘，盡力一礮，水擊射，濺起數丈，着面皆濕。旋卷而右，龜山⑧一擋，轟怒非常，炮碎龍湫⑨，半空雪舞。看之驚眩，坐半日，顏始定。

先輩言：浙江潮頭自龕、赭⑩兩山漱激而起。白洋在兩山外，潮頭更大，何耶？

附註：

① 三江：鎮名，在紹興東北 40 里浮山北麓。

② 吊：祭奠死者。

③ 海塘：即海堤。

④ 遄：急速。

⑤ 海寧：南臨杭州灣，是觀潮勝地。

⑥ 鏃鏃：同「簇簇」，攢聚之貌。

⑦ 辟易：退避。

⑧ 龜山：即白洋山，在紹興西北 50 海里，濱海。

⑨ 龍湫：雁蕩山瀑布。

⑩ 龕、赭：在蕭山東南，二山對峙，扼錢塘江入海口。

（一）請將下列「」中字詞翻譯成白話：4%（一題一分）

1. 「故事」，三江看潮，實無潮看
2. 章侯、世培「踵至」
3. 「擘翼」驚飛
4. 坐半日，「顏始定」

- (二) 第三段描寫潮水湧動，使用譬喻手法把白洋潮寫得氣勢逼人。請問分別將潮水比喻成什麼？（請寫出三個）6%
- (三) 第三段還描寫觀潮者來側面烘托白洋潮，請找出側面烘托白洋潮的原文三處。6%
- (四) 本文以疑問句結束，請說明疑問句收尾所造成的效果，簡單扼要即可。9%

三、閱讀下列作品並回答問題：18%

周邦彥〈浣沙溪〉

樓上晴天碧四垂。樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。

新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍聽林表杜鵑啼。

- (一) 作品主題為何？文中描寫的是哪一季節（請以孟、仲、季回答，如：孟春、仲夏等）？作者的空間視角何在（也就是作者身在何處寫出本作品）？6%
- (二) 請分析作者如何烘托主題？簡單扼要即可。（如所見、所聽、所感等）12%

四、名與字關係判斷：12%

說明：古人名與字往往有意義上的聯繫，或同義互訓（名與字的意義相同），如諸葛亮，字孔明；或反義相對（名與字意義相反），如朱熹，字元晦。請判斷下列人物的名與字屬於同義互訓或反義相對？

- (一) 宰予，字子我
- (二) 韓愈，字退之
- (三) 歐陽脩，字永叔
- (四) 王弼，字輔嗣

(五) 端木賜，字子貢

(六) 顏回，字子淵

五、引導寫作：27%

龍應台在香港國際書展開講，說：「世上沒有什麼天長地久，要把每一個片刻變成天長地久。相聚是片刻，告別是常態。我們的心要有這個自覺。我們可以做些什麼？」因為沒有天長地久，所以人生裡有些事不能蹉跎。龍應台舉自身為例，提到2017年突然有個決定，想找房子陪母親住，後來覺得來不及了，於是把哥哥房子空置的六樓打通，裝修起來，住到了屏東。請以「不能蹉跎的事」為題，寫一篇首尾俱足的文章，敘事、抒情、議論皆無不可，要抄題目。