

- 1、以下題目八題任選二題申述之，以開書考的方式進行。
- 2、每題至少 250 字，可適度引用或舉例作品原文，重要的是你的分析與闡述，**不得以簡答方式回答**。
- 3、答案卷上請標明題號，題目與答案卷一併繳回。
- 4、請於補考當日將答案以附加檔案的方式，寄至曾馨霈老師信箱：[pei0809@gmail.com](mailto:pei0809@gmail.com) 逾時不候。

- 一、請先說明「象徵」一詞的定義，並以此分析張耀升〈縫〉以及林海音〈爸爸的花兒落了〉二文中，「縫」與「花」具有的象徵意涵，並提出你認為哪一篇的運用較為成功？為什麼？
- 二、請分析並闡述胡淑雯〈奸細〉一文中，主角面對的成長困境以及你認為可能的解決之道。又，若主角（敘事者「我」）與次要角色（小朱男孩）是你的同學，你要如何幫助她跟小朱男孩？
- 三、請分析並闡述白先勇〈寂寞的十七歲〉一文中主角的形象與性格特質，並說明其面對的成長困境以及你認為可能的「通關」方式。
- 四、請分析並闡述袁瓊瓊〈看不見〉與許榮哲〈迷藏〉二文中「死亡」具有的意涵，在主角的成長過程中又各自扮演怎樣的地位？主角在面對死亡之後，人生又有何不同？
- 五、請選擇吳明益〈夏日將逝〉中其中一個場景，分析此場景具有的意涵，以及作者如何透過描寫此場景，展現人物關係與性格特質。
- 六、請舉例並分析郭箏〈彈子王〉一文為什麼具有武俠小說的風格？主角阿木又經過哪些磨練與挑戰？你覺得他是「英雄人物」嗎？請說明你的理由。
- 七、為何評審稱楊富閔〈暝哪會這呢長〉一文為「愛與和解的新形式」？請舉例並分析此文運用的「新形式」，以及對角色之間傳遞愛與走向和解，又具有怎樣的功效與意涵？
- 八、你覺得這學期閱讀的哪一篇作品（包含文學文本與影像文本）最有心得？它和你過往經驗或是現階段遇到的生命課題有什麼呼應的地方？你覺得它是否有提供你解答或是更深入思考、感受的方式？如果有的話，又是哪方面？