

國立彰化高級中學

110 年度工作計畫書

財團法人彰化縣彰中校友教育基金會 製

目 錄

計畫編號 1-國立彰化高中華陽菁英人才育成計畫.....	1
計畫編號 2-國立彰化高中身障藝術治療扶弱計畫.....	19
計畫編號 3-國立彰化高中學生學業表現優異獎勵計畫.....	21
計畫編號 4-國立彰化高中華陽摘星計畫.....	27
計畫編號 5-國立彰化高中高三甄選輔導拔尖扶弱計畫.....	33
計畫編號 6-國立彰化高中綠蔭勤學計畫.....	40
計畫編號 7-國立彰化高中夢想勵進獎助辦法.....	43
計畫編號 8-國立彰化高中小蝸牛服務隊隊訓暨暑梯課程培訓計畫.	45
計畫編號 9-國立彰化高中運動代表隊龍虎專案計畫.....	52
計畫編號 10-國立彰化高中管樂服務隊增能課程計畫.....	57
計畫編號 11-國立彰化高中華陽文學專書出版計畫.....	61
計畫編號 12-國立彰化高中華陽博物館系列計畫.....	64
計畫編號 13-國立彰化高中高三音樂班術科模擬考與 專業指導計畫.....	75

國立彰化高中華陽菁英人才育成計畫 計畫編號 1

- 一、目的：為培育本校各領域優秀學生，實踐全人均衡發展，發揮多元興趣潛能，展現競賽優秀成果，以期為校爭光，爰訂定此人才育成計畫，兼顧人才培育及績效肯定。
- 二、依據：財團法人彰化縣彰中校友教育基金會捐助章程第二條第五款，據以提升校務發展相關事務。
- 三、經費來源：部分由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應，部分自籌。

四、培育類別暨經費概算表

(一)選才培育課程

	項目	單位	單價(元)	數量	總價(元)	說明
1	外聘講座鐘點	節	2,000	40	80,000	大師講座、華陽講堂-12節 人文社科學術列車-外師2節 學生研習-外師10節 外語講座-16節
2	內聘講座	節	1,000	77	77,000	大師講座、華陽講堂-10節 學生研習-20節 人文社科學術列車-2人次*2節 科學學術列車-45節
3	講座助理	節	500	45	22,500	科學學術列車-講座助理45節
4	指導鐘點費	節	550	306	168,300	選手培訓-國文8人次*10節 選手培訓-英文10人次*10節 選手培訓-地理5人次*10節 選手培訓-其他類*20節 選手培訓-室內樂8人次*7節
5	鐘點費	節	550	240	132,000	週末拔尖讀書會： 數學拔尖讀書會 2(節/週)*15(週/學期)*2(學期)=60節 物理拔尖讀書會 2(節/週)*15(週/學期)*2(學期)=60節 化學拔尖讀書會 2(節/週)*15(週/學期)*2(學期)=60節

						生物拔尖讀書會 2(節/週)*15(週/學期)* 2(學期)=60節
5	補充保費	式	6,643	1	6,643	
預算金額：486,443元						

(二)數理科技類獲獎學生暨指導老師獎勵辦法

一、目的：為鼓勵本校學生，積極參加各項競賽，爭取個人優異成績，為校爭取榮譽，以激勵士氣，並鼓勵其他同學見賢思齊，特訂定本辦法。

二、依據：基金會捐助章程第二條第一款，據以成立獎學金，鼓舞五育優秀學生。

三、獎勵標準：學生參加各項競賽獲獎學生及指導老師獎勵辦法暨指導鐘點。

1. 獎勵類別

類別	獎項	學生	指導老師	備註
		獎勵金(元)	獎勵金(元)	
國際性競賽	金牌獎	20000	10000	代表國家參賽的選手或國手選拔賽為限
	銀牌獎	12000	8000	
	銅牌獎	10000	6000	
	優勝獎	8000	5000	
	獲國家代表獎	5000	3000	
	奧林匹亞複選入選	2000	1000	
	奧林匹亞初選入選	300	300	
全國性競賽	第一名	8000	4000	
	第二名	6000	3000	
	第三名	4000	2000	
	佳作、入選	1000	500	
區域競賽	第一名	1600	800	分區能力競賽第四～六名獎勵辦法同第三名
	第二名	1200	600	
	第三名	1000	500	
	佳作	200	200	
臺灣國際科展	第一等	12000	8000	
	第二等	9000	5000	
	第三等	8000	4000	
	第四等	6000	3000	
	佳作	3000	1500	
全國性科展	第一名	8000	5000	非前三名之其它獎勵等同佳作
	第二名	6000	3000	
	第三名	4000	2000	
	全國佳作	2000	1000	
	分區特優	1000	500	
	分區優等	500	300	

	分區佳作	200	200	
預算金額：90,000 元(實際情況視當年度學生成績好壞而有增減)				

2. 培訓指導鐘點費：

學生參加類別	示例	指導老師鐘點費(每節以 50 分鐘 550 元計)上限(節)	備註	
國際性競賽	獲國家代表 奧林匹亞複選入選 奧林匹亞初選入選	各階段 6 (以學生進入初選後開始計)	核實支給，以不超過上限為原則	
全國性競賽	學科能力決賽	6(以科計)	核實支給，以不超過上限為原則	
區域競賽	學科能力複賽	30(以科計)	核實支給，以不超過上限為原則	
臺灣國際科展	初選通過	14(以學生通過初選後計)	核實支給，以不超過上限為原則	
全國性科展	分區優勝後至全國	12	核實支給，以不超過上限為原則	
	校內優勝後至分區	4(以件計)		
預算金額：160,000 元(實際情況視當年度學生成績好壞而有增減)				

※獎勵說明：

1. 凡本校師生參加校外各項競賽符合前開獎勵標準者，依本辦法獎勵。
2. 競賽活動主辦單位以直屬行政單位即（行政院、教育部）為原則，其他配合時勢、政令所臨時舉辦之競賽及未列入獎勵項目者，另案簽核呈報討論，核可後亦依本辦法辦理。
3. 老師指導學生獲獎，各項獎勵以參加競賽類別最高一級優勝之成績給予獎勵金；同一競賽學生由兩位以上指導教師共同指導，依比率給予獎勵金。
4. 同一類別比賽，如學生參加多項組別比賽均獲獎，基於鼓勵學生原則，不限申請一項組別發給獎勵金；指導老師亦同。
5. 得獎同學或指導教師於本校公開集會時，由校長或主持人頒發獎勵金。
6. 參加校外比賽，非前三名之入選名次，視同佳作名次認定。

※獎勵簽辦：各項活動競賽結束後，由各業務承辦單位提供相關競賽實施計畫(要點)及各獎項實際獲獎人數，提請獎勵。

(三)學生參加各項語文競賽獲獎學生及指導老師獎勵辦法

獎勵標準：

類別	獎項	學生		指導老師		備註
		行政獎勵	獎勵金(元)	指導費(元)	獎勵金(元)	
全國性政府機構比賽	第一名		2,000		2,000	1.第四至六名獎勵等同「佳作」。 2.行政獎勵(略)。
	第二名		1,000		1,000	
	第三名		600		600	
	佳作		500		500	

中區政府機構比賽	第一名		1,000		1,000	中區英文作文、英語演講「優勝」者等同第1名獎勵。
	第二名		600		600	
	第三名		500		500	
	佳作		400		400	
縣市政府級比賽	第一名		800		800	原第一名師生獎勵為500元
	第二名		400		400	
	第三名		300		300	
	佳作		200		200	
地區性競賽	第一名		300		300	<ol style="list-style-type: none"> 1. 非政府單位舉辦之比賽獲獎，本於鼓勵師生原則，由此一層級標準給獎。 2. 全國中學生閱讀心得比賽及全國中學生小論文比賽因人數眾多，亦由此一層級標準給獎。 3. 掛名指導老師，但非實際指導者之老師由此一層級標準給獎。
	第二名		200		200	
	第三名		100		100	
	佳作		100		100	
校內指導	選手培訓			550 元/時		指導費用可視整體經費斟酌給付，由審查委員訂定上限。
	拔尖扶弱			550 元/時		
	人才培育計畫課程			550 元/時		
	學術列車 (科學班、語資班)			550 元/時		
校內競賽評審	各場次				500 元/次	
110 年度預算估約：新台幣 165,000 元						

(四)音樂藝術人才培育計畫

- 一、緣起與目標：本校音樂班成立迄今已 24 屆，除了致力於學生主副修及其他音樂課程之素養提升，俾使學生考上理想之大學之外，並利用彈性課程及課餘時間進行自主練習與室內樂團練，多次參加全國學生音樂比賽(縣賽)獲得佳績，故擬辦理室內樂增能課程，並於實習音樂會中辦理成果發表會，藉此厚植室內樂於校內外各項展演活動之能力，並展現彰中人在藝術領域之深厚涵養，以延續學校優良傳統與校譽。
- 二、時間：110 年 1 月 1 日(星期五)~110 年 12 月 31 日(星期五)。
- 三、課程主題：本年度增能課程活動企圖培養參與活動之學員，透過團體練習，在完成課程後，培養互助合作的團隊精神，增進彼此實力及友誼，並提升音樂水準為宗旨。增能課程規劃表如附件資料。
- 四、活動經費：由彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。
- 五、本計畫陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立彰化高中 音樂藝術人才培育課程規劃表





【校內培訓→彰化縣賽】

室內樂團訓練(鋼琴三重奏／彰化縣賽)		
課程	課程內容	節數
基礎合奏一	1. 各自分部練習 2. 分析聆賞曲目	2
基礎合奏二	1. 各自分部練習 2. 分析聆賞曲目	2
基礎合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:60	2
基礎合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:70	2
基礎合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:60	2
基礎合奏六	1. 第二次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:70	2
比賽籌備一	1. 曲目: (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲:Beethoven piano trio (暫定) 2. 於琴房練習	2
比賽籌備二	1. 曲目: (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲: Beethoven piano trio(暫定) 2. 於琴房練習	2
比賽籌備三	1. 曲目: (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲: Beethoven piano trio (暫定) 2. 於合奏教室練習	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2

	總計：	20
--	-----	----

室內樂團訓練(弦樂四重奏／彰化縣賽)

課程	課程內容	節數
基礎合奏一	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
基礎合奏二	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
基礎合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:80	2
基礎合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:100	2
基礎合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:80	2
基礎合奏六	1. 第二次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:100	2
比賽籌備一	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 於琴房練習	2
比賽籌備二	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 於琴房練習	2
比賽籌備三	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 於琴房練習	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	20

室內樂團訓練(鋼琴五重奏／彰化縣賽)

課程	課程內容	節數
基礎合奏一	1. 各自分部練習	2

	2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	
基礎合奏二	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
基礎合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:90	2
基礎合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:120	2
基礎合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:70	2
基礎合奏六	1. 第二次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:90	2
比賽籌備一	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms: Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov. 1 Allegro non troppo (2) 指定曲: Max Bruch: Piano Quintet in G minor mov. 4, Final-Allegro agitato 2. 於琴房練習	2
比賽籌備二	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms: Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov. 1 Allegro non troppo (2) 指定曲: Max Bruch: Piano Quintet in G minor mov. 4, Final-Allegro agitato 2. 於琴房練習	2
比賽籌備三	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms: Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov. 1 Allegro non troppo (2) 指定曲: Max Bruch: Piano Quintet in G minor mov. 4, Final-Allegro agitato 2. 於合奏教室練習	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計:	20

室內樂團訓練(打擊樂合奏／彰化縣賽)

課程	課程內容	節數
----	------	----

基礎合奏一	1. 分析並分配練習：青雷+ The Galaxy Train 3. 分析樂曲	2
基礎合奏二	1. 確定聲部之分部練習：青雷+ The Galaxy Train 3. 分析樂曲	2
基礎合奏三	1. 第一首自選曲練習(合)：青雷 2. 節奏與句法 3. 速度:80	2
基礎合奏四	1. 第一首自選曲練習(合)：青雷 2. 節奏與句法 3. 速度:100	2
基礎合奏五	1. 第二首自選曲練習(合)：The Galaxy Train 2. 節奏與句法 3. 速度:102	2
基礎合奏六	1. 第二首自選曲練習(合)：The Galaxy Train 2. 節奏與句法 3. 速度:126	2
比賽籌備一	曲目： (1)山澤洋之：青雷 (2)傑里·草尾：The Galaxy Train	2
比賽籌備二	曲目： (1)山澤洋之：青雷 (2)傑里·草尾：The Galaxy Train	2
比賽籌備三	曲目： (1)山澤洋之：青雷 (2)傑里·草尾：The Galaxy Train	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	20

室內樂團訓練(木管五重奏／彰化縣賽)

課程	課程內容	節數
基礎合奏一	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
基礎合奏二	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
基礎合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 運氣與呼吸技巧練習 3. 速度:90	2
基礎合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 換氣與彈舌練習 3. 速度:110	2
基礎合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 音階技巧加強 3. 速度:60	2
基礎合奏六	1. 第二次指定曲練習	2

	2. 樂曲詮釋加強 3. 速度:80	
比賽籌備一	1. 曲目: (1)指定曲: Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2)自選曲: Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 2. 於琴房練習	2
比賽籌備二	1. 曲目: (1) Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2) 2 Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 . 於琴房練習	2
比賽籌備三	1. 曲目: (1) Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2): Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 2. 於合奏教室練習	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計:	20

弦樂團訓練(彰化縣賽)

課程	課程內容	節數
比賽加練一	曲目: (1)Janacek: Suite VI Andante (2)Dvorak: Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練二	曲目: (1)Janacek: Suite VI Andante (2)Dvorak: Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練三	曲目: (1)Janacek: Suite VI Andante (2)Dvorak: Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練四	曲目: (1)Janacek: Suite VI Andante (2)Dvorak: Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練五	曲目: (1)Janacek: Suite VI Andante (2)Dvorak: Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練六	曲目: (1)Janacek: Suite VI Andante (2)Dvorak: Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練七	曲目: (1)Janacek: Suite VI Andante (2)Dvorak: Serenade in E Major, op. 22 V	2

比賽加練八	曲目： (1)Janacek：Suite VI Andante (2)Dvorak：Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練九	曲目： (1)Janacek：Suite VI Andante (2)Dvorak：Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽彩排	曲目： (1)Janacek：Suite VI Andante (2)Dvorak：Serenade in E Major, op. 22 V	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	20

【彰化縣賽→全國決賽】

室內樂團訓練(鋼琴三重奏／全國決賽)		
課程	課程內容	節數
基礎合奏一	1. 各自分部練習 2. 分析聆賞曲目	2
基礎合奏二	1. 各自分部練習 2. 分析聆賞曲目	2
基礎合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:60	2
基礎合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:70	2
基礎合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:60	2
基礎合奏六	1. 第二次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:70	2
基礎合奏七	1. 指定曲、自選曲練習 2. 速度: 指定曲:80 自選曲:120	2
比賽籌備一	1. 曲目： (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲:Beethoven piano trio (暫定) 2. 於琴房練習	2
比賽籌備二	1. 曲目： (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲: Beethoven piano trio(暫定) 2. 於琴房練習	2
比賽籌備三	1. 曲目： (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲: Beethoven piano trio (暫定)	2

	2. 於合奏教室練習	
比賽籌備四	1. 曲目： (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲: Beethoven piano trio(暫定) 2. 於合奏教室練習	2
比賽籌備五	1. 曲目： (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.1 (2) 指定曲: Beethoven piano trio(暫定) 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	2
比賽籌備六	1. 曲目： (1) 自選曲:Felix Mendelssohn piano trio no.2 (2) 指定曲: Beethoven piano trio(暫定) 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	28

室內樂團訓練(弦樂四重奏／全國決賽)		
課程	課程內容	節數
進階合奏一	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
進階合奏二	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
進階合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:80	2
進階合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:100	2
進階合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:80	2
進階合奏六	1. 第二次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:100	2
進階合奏七	1. 指定曲、自選曲練習 2. 速度: 指定曲:90 自選曲:120	2
比賽籌備一	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 於琴房練習	2

比賽籌備二	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 於琴房練習	2
比賽籌備三	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 於合奏教室練習	2
比賽籌備四	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 於合奏教室練習	2
比賽籌備五	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	2
比賽籌備六	1. 曲目： (1)String Quarter No. 3, op. 44 No. 1 in D major, 4 th Mvt. Presto con brio (2)Beethoven String Quartet Op. 59 No. 1 Rasumovskij mov. 1 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	28

室內樂團訓練(鋼琴五重奏／全國決賽)		
課程	課程內容	節數
進階合奏一	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
進階合奏二	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
進階合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:90	2
進階合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 弓法與呼吸	2

	3. 速度:120	
進階合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:70	2
進階合奏六	1. 第二次指定曲練習 2. 弓法與呼吸 3. 速度:90	2
進階合奏七	1. 指定曲、自選曲練習 2. 速度: 指定曲:90 自選曲:120	2
比賽籌備一	1. 曲目: (1) 自選曲:Johannes Brahms:Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov.1 Allegro non troppo (2) 指定曲:Max Bruch:Piano Quintet in G minor mov.4, Final-Allegro agitato 2. 於琴房練習	2
比賽籌備二	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms:Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov.1 Allegro non troppo (2) 指定曲: Max Bruch:Piano Quintet in G minor mov.4, Final-Allegro agitato 2. 於琴房練習	2
比賽籌備三	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms:Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov.1 Allegro non troppo (2) 指定曲: Max Bruch:Piano Quintet in G minor mov.4, Final-Allegro agitato 2. 於合奏教室練習	2
比賽籌備四	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms:Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov.1 Allegro non troppo (2) 指定曲: Max Bruch:Piano Quintet in G minor mov.4, Final-Allegro agitato 2. 於合奏教室練習	2
比賽籌備五	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms:Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov.1 Allegro non troppo	2

	(2) 指定曲: Max Bruch:Piano Quintet in G minor mov. 4, Final-Allegro agitato 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	
比賽籌備六	1. 曲目: (1) 自選曲: Johannes Brahms:Piano Quintet in F minor, Op. 34 mov. 1 Allegro non troppo (2) 指定曲: Max Bruch:Piano Quintet in G minor mov. 4, Final-Allegro agitato 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計:	28

室內樂團訓練(打擊樂合奏／全國決賽)		
課程	課程內容	節數
進階合奏一	1. 分析並分配練習: 青雷+ The Galaxy Train 3. 分析樂曲	2
進階合奏二	1. 確定聲部之分部練習: 青雷+ The Galaxy Train 3. 分析樂曲	2
進階合奏三	1. 第一首自選曲練習(合): 青雷 2. 節奏與句法 3. 速度:80	2
進階合奏四	1. 第一首自選曲練習(合): 青雷 2. 節奏與句法 3. 速度:100	2
進階合奏五	1. 第二首自選曲練習(合): The Galaxy Train 2. 節奏與句法 3. 速度:102	2
進階合奏六	1. 第二首自選曲練習(合): The Galaxy Train 2. 節奏與句法 3. 速度:126	2
進階合奏七	1. 二首自選曲練習: 青雷+ The Galaxy Train 2. 速度: 指定曲:100 自選曲:126	2
比賽籌備一	曲目: (1)山澤洋之: 青雷 (2)傑里·草尾: The Galaxy Train	2
比賽籌備二	曲目: (1)山澤洋之: 青雷 (2)傑里·草尾: The Galaxy Train	2
比賽籌備三	曲目: (1)山澤洋之: 青雷 (2)傑里·草尾: The Galaxy Train	2

比賽籌備四	曲目： (1)山澤洋之：青雷 (2)傑里·草尾：The Galaxy Train	2
比賽籌備五	1. 曲目： (1)山澤洋之：青雷 (2)傑里·草尾：The Galaxy Train 2. 彩排：全體音樂班同學	2
比賽籌備六	1. 曲目： (1)山澤洋之：青雷 (2)傑里·草尾：The Galaxy Train	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	28

室內樂團訓練(木管五重奏／全國決賽)		
課程	課程內容	節數
進階合奏一	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
進階合奏二	1. 各自分部練習 2. 聆賞曲目 3. 分析樂曲	2
進階合奏三	1. 第一次自選曲練習 2. 運氣與呼吸技巧練習 3. 速度:90	2
進階合奏四	1. 第二次自選曲練習 2. 換氣與彈舌練習 3. 速度:110	2
進階合奏五	1. 第一次指定曲練習 2. 音階技巧加強 3. 速度:60	2
進階合奏六	1. 第二次指定曲練習 2. 樂曲詮釋加強 3. 速度:80	2
進階合奏七	1. 指定曲、自選曲練習 2. 速度： 指定曲:80 自選曲:110	2
比賽籌備一	1. 曲目： (1)指定曲：Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2)自選曲：Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 2. 於琴房練習	2
比賽籌備二	1. 曲目： (1) Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto	2

	(2) 2 Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 . 於琴房練習	
比賽籌備三	1. 曲目： (1) Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2) : Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 2. 於合奏教室練習	2
比賽籌備四	1. 曲目： (1) Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2) Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 2. 於合奏教室練習	2
比賽籌備五	1. 曲目： (1) Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2) Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	2
比賽籌備六	1. 曲目： (1) Quintet in E flat Major, Op. 88 No. 2: IV. Finale: Allegro molto (2)B Introduction, Variations and Finale in Bb, op. 82 no. 2 2. 演奏給全體音樂班同學欣賞(彩排)	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	28

弦樂團訓練(全國決賽)		
課程	課程內容	節數
比賽加練一	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練二	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練三	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練四	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練五	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante	2

	(2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	
比賽加練六	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練七	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練八	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽加練九	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
比賽彩排	曲目： (1)Janacek : Suite VI Andante (2)Dvorak : Serenade in E Major, op. 22 V	2
正式比賽	於比賽會場演奏	2
	總計：	20

音樂藝術人才培育計畫經費概算表

項目	數量	單位	單價	總價	說明
團練課程 鐘點費	280	節	400	112,000	室內樂合奏訓練，外聘室內樂指導老師鐘點費
團練課程 鐘點費 補充保費	1	式	2,139	2,139	$112,000 \times 0.0191 = 2,139$ 元
總計				114,139	

國立彰化高中身障藝術治療扶弱計畫

計畫編號 2

壹、宗旨：

針對本校身心障礙學生，以學習扶助模式進行，採抽離式個別化教學，規劃音樂藝術治療、繪畫藝術治療、表演藝術治療三大類型，提供學生適性發展、藝術療育的機會。

貳、經費：

由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。。

參、申請資格：

- 一、具身心障礙證明。
- 二、為本校 IEP 服務對象。

肆、辦理時間：

由教務處特教組規劃辦理。

伍、扶弱方案規劃：

	項目	節次	說明
1	音樂藝術治療課程	9 節	1.外聘音樂藝術治療專家 2.鐘點費每節 1000 元
2	繪畫藝術治療課程	9 節	1.外聘繪畫藝術治療專家 2.鐘點費每節 1000 元
3	表演藝術治療課程	9 節	1.外聘表演藝術治療專家 2.鐘點費每節 1000 元

陸、經費概算：

	項目	單位	單價	數量	總價	說明
1	外聘鐘點費	節	1,000	27	27,000	以身障生為扶弱對象進行藝術治療課程
2	補充保費	式	344	1	516	$27,000 \times 0.0191 = 516$ 元
3	旅費	趟	120	9	1,080	台中-彰化自橋號 40 元，彰化火車站-彰

						化高中客運 20 元。 120 元*3 人*3 次*2 趟=1,080 元
4	雜支	批	404	1	404	辦理藝術治療所需 畫紙、保麗龍膠等文 具庶務用品。
預算金額：29,000 元						

柒、本計畫陳請校長核示後公佈實施，修正時亦同。

國立彰化高中學生學業表現優異獎勵計畫

計畫編號 3

壹、目的：為吸引優秀學生就讀本校，並肯定本校學生積極向學，鼓勵同儕見賢思齊，特訂定本計畫。

貳、依據：依據財團法人彰化縣彰中校友教育基金會捐助章程第二條，據以成立獎助學金，鼓舞五育優秀學生。

參、實施對象：彰化高中在學生與應屆畢業生

肆、實施方式與內容：

一、入學獎勵

(一) 國中教育會考表現優異獎學金

1. 實施對象：高一生

2. 實施時間：每學年度第二學期

3. 獎勵標準：

(1) 普通科新生於高一第一學期學業總平均成績名列同類科(組)前百分之十五，且德行評量未曾受小過以上處分者。

(2) 科學班新生於高一第一學期學業總平均成績名列班級前百分之四十，且德行評量未曾受小過以上處分者。

(3) 音樂班新生於高一第一學期學業總平均成績名列班級前百分之四十，且德行評量未曾受小過以上處分者。

(4) 教育會考五科達精熟等級，五科標示均為 A++，且寫作測驗獲得滿級分(六級分)者，每名發給獎學金一萬元整。

(5) 教育會考五科達精熟等級，五科標示均為 A++但未符合前項資格者，每名發給獎學金五千元整。

(6) 教育會考五科達精熟等級，五科標示均為 A+以上且其中至少有四科標示為 A++，且未符合前二項資格者，每名發給獎學金二千元整。

(7) 若有特殊獎項入學者得專案簽核。

(8) 上述獎項不得重複領取，並應擇最優之一獎項領取。

二、在學獎勵

(一) 期中考表現優異獎學金

1. 實施對象：全校在學生
2. 實施時間：每次期中考後
3. 獎勵標準：班排名前三名，每名發給獎學金一百元整。

(二) 模擬考表現優異獎學金

1. 實施對象：高三參加模擬考之學生
2. 實施時間：每次模擬考後
3. 獎勵標準：
 - (1) 學測模擬考：語文資優班、數理資優班、科學班、數理實驗班前五名，其他班級前二名，每名發給獎學金一百元整。
 - (2) 指考模擬考：類組前 N 名 ($N = \text{類組班級數} * 2$)，每名發給獎學金一百元整。

(三) 學業優良獎學金：

1. 實施對象：高二、高三在學生
2. 實施時間：每學期
3. 獎勵標準：A、B、C-1、C-2 類擇一申請

A 類：高三學生六名五千元，三名三千元。

- (1) 品學兼優，努力向學，有急公好義，助人合群之表現者。
- (2) 具有領導能力，並對學校公務極具熱心參與者。
- (3) 上一學期智育成績 75 分以上，體育成績 70 分以上，且在校期間未受記過以上處分者。
- (4) 申請人數超過辦法名額時，依前一學期智育成績評比。

B 類：高二學生六名五千元，三名三千元。

- (1) 品學兼優，努力向學，有急公好義，助人合群之表現者。
- (2) 具有領導能力，並對學校公務極具熱心參與者。
- (3) 上一學期智育成績 75 分以上，體育成績 70 分以上，且在校期間未受記過以上處分者。
- (4) 申請人數超過辦法名額時，依前一學期智育成績評比。

C-1 類：高二、高三總計十名三千元

- (1) 針對理工科技、生科醫農領域有卓越成就或表現者，由參加該年度上

述領域之校際、全國性或國際競賽獲獎學生優先，其次評比前一學期之學業平均成績。

(2) 上一學期智育成績 75 分以上，體育成績 70 分以上，且在校期間未受記過以上處分者。

(3) 若上述資格相同，以檢附家庭清寒或低收入戶證明者優先。

C-2 類：高二、高三總計十名三千元

(1) 針對人文社會、藝術體育領域有卓越成就或表現者，由參加該年度上述領域之校際、全國性或國際競賽獲獎學生優先，其次評比前一學期之學業平均成績。

(2) 上一學期智育成績 75 分以上，體育成績 70 分以上，且在校期間未受記過以上處分者。

(3) 若上述資格相同，以檢附家庭清寒或低收入戶證明者優先。

(四) 前三名獎學金

1. 實施對象：全校在學生

2. 實施時間：每學期初（高一上學期除外）

3. 獎勵標準：前一學期的學業成績班排名前三名，減免當學期的學費、雜費。

三、升學獎勵

(一) 高中英語聽力測驗表現優異獎學金

1. 實施對象：參加第一次和第二次高中英語聽力測驗之在學生

2. 實施時間：第二次高中英語聽力測驗後

3. 獎勵標準：高中英語聽力測驗獲得 A 級者，每名發給獎學金一百元整。

(二) 學科能力測驗表現優異獎學金

1. 實施對象：參加學科能力測驗之高三生

2. 實施時間：學科能力測驗後

3. 獎勵標準：五科總級分 75 級分，每名發給獎學金一萬元整。四科總級分 60 級分，每名發給獎學金六千元整。四科總級分 59 級分，每名發給獎學金二千元整。四科總級分 58 級分，每名發給獎學金一千元整。

(三) 指定科目考試表現優異獎學金（未定案）

1. 實施對象：參加指定科目考試之高三生

2. 實施時間：指定科目考試後

3. 獎勵標準：各類組榜首每名發給獎學金一萬元整。

四、清寒優秀獎學金

D類：十名五千元，十到十五名三千元。(依孳息調整)

1. 實施對象：全校在學生

2. 實施時間：每學期

3. 獎勵標準：

(1) 家境清寒，努力向學，有急公好義、助人合群之表現，並對學校公務極具熱心參與者。

(2) 上一學期體育成績 70 分以上，且在校期間未受記過以上處分者。

(3) 若具備上述款項者，需檢附家庭清寒證明或中低收、低收入戶證明。

E類：畢業生大學學雜費、生活費補助

1. 實施對象：高三學生

2. 實施時間：每學年第二學期

3. 獎勵標準：

(1) 政府列冊為低收入戶者。

(2) 在校前五學期平均成績 75 分以上。

(3) 未受記過以上處分者。

(4) 正取一名，就讀大學期間每學期最高補助學雜費 37500 元整。(如已享有學雜費減免者，改補助每月生活費 3000 至 4000 元。)

(5) 正取者就讀大學期間若因退／休學，或成績一科以上不及格，或受記過以上處分，則取消資格，由備取依序遞補。

五、本計畫陳請校長核示後公布實施，修正時亦同。

六、計畫經費：

性質	獎勵類別	獎項	獎學金	預估經費	經費來源	
入學獎勵	國中教育會考表現優異獎學金	5A++且寫作測驗六級分	10000*1	100000	基金會	
		5A++(寫作測驗不計)	5000*12			
		5A+以上，至少4A++	2000*15			
在學獎勵	段考表現優異獎學金	各班前三名	100	79000	課業輔導費	
	模擬考表現優異獎學金	學測模擬考(四次)： 301、317、318、319、320 前五名 其他班級前二名	100	35700	其他 (模擬考廠商提供)	
		指考模擬考(三次)： 類組前 N 名 (N=類組班級數*2)				
	學業優良獎學金	A 類：高三	5000*12 人次 3000*6 人次	78000	黃明和獎學金(秀傳醫院提供) 廷環獎學金(張富雄醫師提供) 校友捐贈獎學金與孳息	
		B 類：高二	5000*12 人次 3000*6 人次	78000		
		C-1 類：理工科技、生科醫農	3000*20 人次	60000		基金會 (現行由校友捐贈獎學金或孳息支應)
		C-2 類：人文社會、藝術體育	3000*20 人次	60000		基金會 (109 學年度第 2 學期增設)
前三名獎學金	前學期學業成績前三名	上學期：7980*126 人 下學期：7980*189 人	2513700	校內編列		

升學獎勵	高中英聽測驗 表現優異獎學金	A 級	學生證儲值 100 元	20000	基金會
	學測表現優異 獎學金	五科總級分 75 級分	10000*2	80000	基金會
		四科總級分 60 級分	6000*4		
		四科總級分 59 級分	2000*8		
		四科總級分 58 級分	1000*20		
	指考表現優異 獎學金	類組榜首	10000*3	30000	基金會
	清寒優秀獎學金	D 類：本校在學 生	5000*20 人次 3000*20 人次	160000	家長會長團獎學 金 校友捐贈獎學金 孳息
E 類：大學學雜 費、生活費補助		100000	100000	王彥隆老師 鄭培玉師母 獎學金	
合計		3254400		需基金會支援約 350000 元	

一、主旨：

因應十二年國教課程綱要之推動，以本校語文資優班、數理資優班、數理實驗班為主要對象，藉由本計畫之執行與落實，期能精進其素養能力，培育其專業學科，型塑其多元能發展，鍛鑄其大考應變能力，從而成為具備敘事力、透析力、創造力、關懷力、整合力、國際力之未來型全方位人才。

二、實施對象：

數理資優班、語文資優班（部分場次之參與對象跨大為全體師生）。

三、實施時間：

110年1月1日（星期五）～110年12月31日（星期五）。

四、實施方式及內容：

（一）日星華陽系列講座：【附件一】

1. 辦理型態：以講座型態辦理，邀請學有專精之學者專家蒞臨本校。
2. 講座類型：涵括人文法商醫藥天文等跨域多元面向。
3. 辦理時間：110年1月～110年12月，每場次3小時。
4. 辦理地點：兩賢館、資優會議中心、國際會議廳。
5. 獎勵機制：全程參與日星華陽系列講座學生，頒予研習證書；學習單表現優良者，擇優敘獎並予以表揚。

（二）魁星華陽增能活動（一）：【附件二】

1. 辦理型態：以講座型態辦理，邀請學有專精之學者專家蒞臨本校。
2. 講座類型：以學測準備方法論為主軸，以跨域考題解題技巧為核心，辦理學科主題涵括：(1)大考系列之國語文寫作探究、(2)大考系列之英語增能實務、(3)大考系列之數學解題秘辛、(4)大考系列之物理深度探究、(5)大考系列之化學知識王、(6)大考系列之生物面面觀。
3. 辦理時間：110年3月～110年12月，每場次3小時。
4. 辦理地點：兩賢館、資優會議中心、國際會議廳。
5. 獎勵機制：全程參與魁星華陽增能活動學生，頒予研習證書；學習單表現優良者，擇優敘獎並予以表揚。

（三）魁星華陽增能活動（二）：【附件二】

1. 辦理型態：以全國賽或分區賽之選手密集培訓方式辦理。
2. 培訓類型：以全國比賽、分區比賽為範疇，由內聘教師進行選手培訓。
3. 辦理時間：110年3月～110年12月，賽前進行密集訓練。
4. 辦理地點：實驗室、專科教室、學科辦公室等。

(四) 摘星華陽充實課程：【附件三】

1. 辦理型態：以課程型態辦理，邀請校內外高中教師擔任課程講師。
2. 課程類型：以一般課室講授模式辦理，包含：國文、英文、數學、物理、化學、生物等學科，視學生需求進行分組教學，視教材設計需要融入實作、實驗、發表等綜合教材教法。
3. 辦理時間：110年3月～110年12月。
4. 辦理地點：各班教室、資訊教室、資優專科教室。
5. 獎勵機制：全程參與摘星華陽充實課程並於期滿課業表現或成果發表優良之學生，擇優予以表揚。

五、本計畫陳校長奉核後實施，所需之經費將由校友會相關經費下支應【附件四】，修正時亦同。



【附件一】

彰化高中日星華陽系列講座

場次	名稱	講師	領域
第一場	AI 大數據探索力	國立陽明大學 醫學院 郭炤裕 副教授	數學範疇
第二場	牙醫學理探索	【中女好卉講】 台中女中傑出校友 教學團隊	醫學範疇
第三場	投資、人性與財金學理	臺中市財政局 羅仙法局長	財金範疇
第四場	AMA 數學與藝術	國立交通大學 通識教育中心 陳明璋 教授	跨域探究 與實作
第五場	臺灣彰化高中語資班 X 日本奈良高校 - - 跨國視訊文化交流(全美、日語)	國立台灣師範大學 周姿婷 教師	國際教育 第二外語
第六場	田野調查及質性專題研究	國立中山大學 創新創業學院 宋世祥老師 助理教授	社會範疇



彰化高中魁星華陽增能活動

場次	名稱	講師
第一場	大考素養核心命題講座	外聘講師
第二場	大考系列之國語文寫作探究 (1)	外聘講師
第三場	大考系列之國語文寫作探究 (2)	外聘講師
第四場	大考系列之英語解題王	外聘講師
第五場	大考系列之數學解題秘辛	外聘講師
第六場	大考系列之物理深度探究	外聘講師
第七場	大考系列之化學知識王	外聘講師
第八場	大考系列之生物面面觀	外聘講師
項次	名稱	講師
1	全國賽、分區賽之選手培訓	內聘講師



彰化高中摘星華陽充實課程

編號	學科名稱	節數	講師
1	國文	12 節	內聘一至數名 專業教師
2	英文	12 節	內聘一至數名 專業教師
3	數學	20 節	內聘一至數名 專業教師
4	物理	20 節	內聘一至數名 專業教師
5	化學	20 節	內聘一至數名 專業教師
6	生物	16 節	內聘一至數名 專業教師



【附件四】

華陽摘星計畫經費概算表

項目	單價	數量	經費需求(元)	說明
講座鐘點費	2,000	42	84,000	日星華陽系列講座6場、魁星華陽增能活動8場，共計14場，每場次3小時，共計42小時；依部定給付標準核支，按實際情形核銷。
內聘鐘點費	550	100	55,000	內聘學科課程教師；依部定給付標準核支，按實際情形核銷。
內聘選手指導鐘點費	550	60	33,000	內聘教師指導學生參加全國比賽、分區比賽；依部定給付標準核支，按實際情形核銷。
補充保費	3,286	1	3,286	補充保費：預估出席費總額之1.91%(依實際需求核銷)
旅費	1,400	13	18,200	講師交通費，實支實核
印刷費	36,000	1	36,000	講義印製、成果冊彙編等
雜支	2,114	1	2,114	文具、紙張等
合計	231,600 元			

一、 依據：

(一) 109、110 學年度國立彰化高級中學學生輔導工作實施計畫。

(二) 彰中校友基金會捐助章程第二條第五款，據以提升校務發展相關事務。

二、 主旨：以全體性、專業指導小組及個別性三種型式輔導學生適性升學，另協助提供本校親師生了解各種升學管道，亦協助甄選入學之學生準備第二階段指定項目甄試暨術科考試，使有更好的發揮，並完成經驗傳承，兼顧彰化高中學子拔尖與扶弱之成效。

三、 實施對象：高三學生(含科學班、資優班)。

四、 實施時間：

◎普通班暨其他特殊班:110 年 1 月~110 年 12 月。

①1 月-7 月：聚焦於未來生涯之方向，提供資源協助學生貼近與有機會到達其目標。

②8 月-12 月：針對自己的已定向、未定向或是弱勢部分，透過校內外專家指導小組、輔導活動或焦點講座方式超前佈署，提升學生在未來職涯、徑路與觀念澄清等適性輔導。

五、 實施方式及內容：(詳細活動內容如後列表)



(一) 拔尖措施－專業指導小組：學群/主題性種子教師傳承

◎普通班暨其他特殊班：

(1) 以學群/主題方式進行小組運作，針對有志於醫學系、藥學系、法政學群、建築設計學群、商管學群之學生，邀請業界人才、畢業學長或師長協助專業指導及傳承。

(2) 透過同學群/主題但異質性的小組運作，可以提升學生自我能力與換位思

考，過程中也可以培養優劣勢的敏感度，並學習他人之優點，調整自我的相對弱勢。

(二) 扶弱措施—甄選入學模擬面試演練、個別諮詢及小團體：

1.成員：

(1) 校內：由輔導處透過各科召集人邀請本校教師擔任口試委員。

(2) 校外：由輔導處邀請具有相關領域專長或經驗之業界人才、大學教授、優秀校友擔任口試委員。

2.預定時間：110年4月7日(三) 12:20-15:00

3.地點：國際會議廳及高三各班教室

4.進行方式：

(1) 依相關學群(科系)加以分組，同一組約 8-12 學生及 2-3 位面試委員進行分組演練。

(2) 透過個別諮詢與小團體方式，引導生涯未定、迷惘的學生尋找自我的興趣及自我的亮點並協助學測級分數後 10% 的學生，找到自我的可能性。

(三) 大學繁星推薦與個人申請入學個別諮詢：

提供予高三導師、家長或高三同學關於繁星推薦、申請入學校系選填，以及申請入學第二階段準備之個別諮詢。

(四) 線上甄選心得閱覽、甄選入學備審資料參考：

1.時間：即日起至 110 年 4 月中旬止

2.地點：校內網頁平台及輔導處團諮室。

3.內容：提供近幾年經過篩選之備審資料予今年欲參加指定項目甄試同學參考，以協助學生能從學長的經驗傳承中得到學習，並正確掌握方向。

(五) 升學輔導系列講座：如後列表。

(六) 其他有益於學生自我了解、升學進路與生涯探索之多元活動。

(七) 鼓勵多元典範學生經驗分享與傳承。

六、本計畫所需之經費來源：

(一) 升學輔導講座鐘點費、外聘專家與模擬面試委員出席費、交通費、膳食費與內聘模擬面試委員與指導小組老師指導費，共計 196,393 元整，擬申請校友基金會補助。

(二) 升學輔導講座及模擬面試所需之茶水及伴手禮，共計 40,000 元，擬由家長會費支應。

(三)上述所列之經費將視實際狀況調整。

七、預期效益

(一)提升總體適性升學，錄取國立大學比例 10%。

(二)提高學測成績比例後 10%者之適性升學暨錄取校系比例 10%。

109 學年度第二學期高三升學輔導活動規劃一覽表

	日期	活動名稱	主講人	地點
1	即日起	彰中學長甄試心得參考		輔導處網站
2	即日起	備審資料參考		輔導處團諮室
3	1/28(四) 10:00-12:00	升學講座一： 聽完再動手，這樣做備審就對了	曲慧娟老師 建國中學輔導教師	兩賢館
4	2/24(三)-4/30(五)	大學繁星推薦與個人申請入學個別諮詢	輔導老師	輔導處
5	2/24(三)-4/30(五)	專家指導小組	待聘	依各小組而定
6	2/23(二)早自修	升學輔導計畫說明	輔導處	中正堂
8	3/2(一)13:20-16:20	升學講座二： 繁星和個人申請志願選填講座	蔡閨秀老師 教育部大學多元入學管道宣導工作圈	兩賢館
9	3/5(五)第五、六、七節	升學講座三： 醫藥衛生學群甄選面試及備審資料技巧	吳瑞裕教授 台北醫學大學醫學系 副教授	兩賢館
12	3/25(四)第五、六節	升學講座四： 面試及服儀穿搭技巧大公開	黃昭明老師 東吳大學招生組編審	兩賢館
13	3/31(三)第四節	大學甄選入學指定項目甄選輔導說明	輔導組長-陳鴻彬	兩賢館
14	3/31(三)-4/6(二)	模擬面試收發學生資料、適配性安排與前置作業	輔導處同仁	輔導處
15	4/7(三)12:20-13:15 13:20-15:00	高三模擬面試行前會 高三模擬面試	校內外委員	國際會議廳 高三教室
16	5/19(三)第五、六節	升學講座五： 考試分發選填志願輔導講座	牟國陶 多元策圖書資訊社 講師	兩賢館
17	4/14(三)-5/28(五)	撰寫甄選心得及繳交備審資料傳承給學弟	高三學生	
18	5/17(一)-5/28(五)	學長升學經驗傳承與分享	高三學生代表	
19	7/19(一)-7/23(五)	考試分發選填志願輔導個別諮詢	輔導老師	輔導處

**國立彰化高中 109 學年度第二學期
高三甄選輔導拔尖扶弱計畫經費概算表**

一、升學講座講師與校外專家指導小組等講座鐘點費

項目	鐘點費	節數	經費需求(元)	說明
內聘演講鐘點費	1000	6	6,000	因應學生需要彈性調整場次，按實際辦理場次核銷
外聘講師講座鐘點費	2000	40	80,000	
補充保費			1,815	補充保費： 預估鐘點費總額之 2.11% (依實際需求核銷)
合計	87,815 元			

二、模擬面試委員出席費

項目	出席費	人次	經費需求(元)	說明
模擬面試委員	2500	20	50,000	依部定專家出席費給付標準核支，按實際情形核銷。
補充保費			1,055	補充保費： 預估出席費總額之 2.11% (依實際需求核銷)
合計	51,055 元			

三、內聘模擬面試委員與校內指導小組老師指導費

項目	鐘點費	人數	節數	經費需求(元)	說明
模擬面試內聘委員與指導小組老師	550	56	2	61,600	專業指導小組與內聘模擬面試委員之鐘點費以課輔鐘點費計算，按實際不同組別之辦理需求進行核銷
補充保費				1,300	補充保費： 預估鐘點費總額之 2.11% (依實際需求核銷)
合計	62,900 元				

四、外聘專家與模擬面試委員交通費

項目	交通費 (台北-台中往返)	人次	場次 經費需求(元)	說明
高鐵	1,400	30	42,000	專家與模擬面試委員高鐵交通費，依講師之實際情形核銷
合計	42,000 元			

五、膳食費

項目	膳食費	數量	經費需求(元)	說明
甄選輔導系列活動、校內外專家指導講師/委員與工作人員午餐膳食	120	45	5,400	甄選入學系列活動講師與工作人員午餐膳食(11:30場佈與活動前預備)(一場估3位工作人員、預估15場,按實際辦理場次核銷)
校內專家指導小組會議午餐膳食	120	15	1,800	
模擬面試委員與工作人員午餐膳食	120	80	9,600	模擬面試預估80位校內外委員及工作人員。
合計			16,800元	

六、圖書禮卷

項目	單價	數量	經費需求(元)	說明
圖書禮卷	500	25	12,500	作為高三學長升學經驗傳承與分享之鼓勵
合計			12,500元	

七、租車費

項目	經費需求(元)	說明
租用計程車或巴士	14,000	辦理活動或會議之講師或學生計程車或巴士租車所需
合計	14,000	

八、雜費

項目	經費需求(元)	說明
辦理活動所需文具、文件、媒材等	15,000	為讓活動辦理完善之所需支出等
合計	15,000	

九、合計

	項目	合計	說明
一	升學講座講師與校外專家指導小組鐘點費	87,815	擬由校友基金會協助支應
二	模擬面試委員出席費	51,055	
三	內聘模擬面試委員與校內指導小組老師指導費	62,900	
四	外聘專家與模擬面試委員交通費	42,000	
五	膳食費	16,800	
六	圖書禮卷	12,500	
七	租車費	14,000	
八	雜費	15,000	
	總合計	302,070 元	

總合計：擬向校友基金會申請補助的部分為 302,070 元整

壹、目的：「綠蔭」取自彰中進行曲歌詞，期許彰中的學生皆能在綠蔭下成長茁壯。希望藉由綠蔭勤學計畫的協助，減輕本校弱勢學生其就學上的經濟障礙與壓力，鼓勵其勤奮向學完成學業並實踐夢想，成為未來彰中華莘學子的綠蔭，實踐彰中校友基金會成立宗旨，協助學校校務推動發展，因此接受本計畫補助之學生即為彰化高中校友會之當然會員，希望藉由加入彰化高中校友會的志工服務工作來讓受補助學生學習參與校友會之運作，以期未來自大學求學期間乃至於步入職場後，加入校友會協助母校校務發展之行列。

貳、計畫執行說明：

- 一、以家境清寒且品學優秀之學生為助學對象，由學校遴聘之審查委員審核通過者，每學期補助新台幣壹萬伍仟元整獎助學金，直至高中畢業。
- 二、高中期間接受補助之學生定位為輔導期學生會員，無須實際參加校友會會務工作，這時期本會將由專責人員強化間接或直接關心受補助學生之近況。
- 三、大學時期之學生定位為學生會員，可適當參與校友會各項會務工作之運作，並擔任校友會青年志工與校友會共同參與推動學校校務發展之服務。
- 四、當學生會員大學或碩博士畢業後，俟經濟環境穩定後，成為校友會正式會員，與校友會共同回饋母校，以實踐本會宗旨—「協助推動彰化高中校務發展」，發揚本計畫之最終目的及使命。

參、申請條件：

- 三、家境清寒或有其他重大事故以致就學困難，逆境中仍力爭上游之學生。
- 四、無記過以上處分且受處分缺點累計不得超過 54 點。
- 五、申請之學業成績標準：

(一) 須提供前一學期之學期成績單佐證，如無法提供高中在學成績單

恕不受理(高一新生請於下學期提出申請)。

(二) 學期平均成績七十分以上。

(三) 特殊情形學生未能符合上述標準,經審查委員面談後,仍可採個案審查方式決定。

肆、申請時間：學生事務處公告辦理。

伍、補助辦法：

一、補助學生每名每學期壹萬五千元獎助學金,採一學期核發一次。

二、受補助者,需於錄取後2周內繳交獲獎心得報告200字以上。

三、錄取後將補助至高中畢業,無須重複申請,惟欲持續獲得本計畫補助至高中畢業者,每學期領獎時須達成以下目標:

(一) 每學期提供學期成績單,學期成績不得低於前一學期平均成績。

(二) 需繳交學期生活心得或對本計畫獎助學金之心得報告200字以上。

(三) 已受補助學生,若於受補助期間有受記過處分,或受處分缺點累計達54點,立即取消受補助資格。

陸、申請應檢附資料：

一、申請表。

二、符合申請資格之證明文件。

三、前一學期成績單(含班級排名)。

柒、審查

一、由本校402審查委員會議審查之,並依個案狀況進行面談或家庭訪視。

二、本校有審核決定權,得視預算,針對補助名額與申請人急迫需求順序給予補助。

捌、經費來源：由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。

玖、本計畫陳請校長核示後公佈實施,修正時亦同。

國立彰化高中 110 年度綠蔭勤學計畫經費概算表

項 目	金 額	備 註
生活補助金	300,000	每名每學期補助 15,000，預計補助 10 位，每學期需 150,000 元，每學年合計需 300,000 元
行政作業費	20,000	1. 辦理審查會議，會議專家學者出席費、交通費、膳費等費用。 2. 補助審查委員進行家庭訪視所需費用。
總 計	320,000	

國立彰化高中夢想勵進獎助計畫

計畫編號 7

- 壹、目的：為鼓勵本校學生能勇於運用創新觀念及技術實踐夢想，特擬定夢想勵進獎助辦法。勵進中文發音近似 LEGEND，期待本辦法能激勵彰中學生展現自我創意，將對科學與社會相關議題的創意發想，轉化為實際的行動與具體成果，發揮青年學子的社會影響力，進而成就未來的彰中傳奇、華陽巨擘。
- 貳、獎助辦法：
- 一、名額：不限年級，共三組。
 - 二、金額：每組最高發給獎助金貳萬元整。
- 參、申請資格：
- 一、提出具有創意之實踐企劃，企劃類別可分為科學探究實作、社會關懷實踐、人文藝術深耕等三類。
 - 二、上一學期體育成績 70 分以上，且在校期間未受記過以上處分者。
 - 三、若具備上述款項，資格相同者，以檢附家庭清寒或低收入戶證明者優先。
- 肆、申請時間：○○○年○○月○○日(星期○)至○○○年○○月○○日(星期○)止。(每學年第二學期第二周)
- 伍、申請文件：
- 一、申請書一份。
 - 二、前學期成績單一份。
 - 三、創意企劃與自主管理計畫。
- 陸、審查標準與經費發放：
- 一、計畫審查：構想原創性(40%)、企劃可行性(40%)、成果發展性(20%)
 - 二、期末審查：企劃執行進度與檢討(50%)、自主管理紀錄(20%)、經費使用情形(30%)
 - 三、企劃案通過期初審查者，先發放獎助金壹萬伍仟元整。企劃執行通過期末審查後，再發放獎助金伍仟元整，合計每案發放貳萬元整
- 柒、經費來源：由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。
- 捌、本辦法陳請校長核示後公佈實施，修正時亦同。

國立彰化高中 110 年度夢想勵進獎助計畫

經費概算表

項 目	金 額	備 註
獎助金	60,000	每組獎助金額 20,000，預計獎助 3 組，合計 60,000 元
行政作業費	5,000	辦理期初、期末審查會議，會議專家學者出席費、交通費、膳費等費用
總 計	65,000	
經費來源	向彰中校友教育基金會申請經費補助 65,000 元整	

隊訓課程計畫書

- 一、目標：提供本校小蝸牛服務隊新進隊員進行完成志工服務之訓練課程，增進隊員對於服務的熱忱與行動學習的經驗，建立日後積極從事社會服務之基礎。
- 二、時間：110年7月12日(一)-7月14(三)。
- 三、課程主題：本次隊訓課程活動共有三大主題，培養參與活動之學員能具備有志工服務與輔導溝通之能力，主題如下，(一)肢體與口語表達開發、(二)輔導知能與班級經營、(三)團隊動力課程。詳細課程內容如下表

時間	7月12日	7月13日	7月14日
08:00-08:30	集合報到	集合報到	集合報到
08:30-09:30	開訓典禮	團隊衝突管理 (外聘講師)	企劃書概論 (外聘講師)
09:45-10:45	小隊破冰與 蝸牛現況		
11:00-12:00			
12:00-13:30	午餐	午餐	午餐
13:30-14:30	團隊動力課程 (外聘講師)	聲語表達開發 (外聘講師)	RPG 活動體驗
14:45-15:45			綜合討論 結業式
16:00-17:00		分組討論	賦歸及場復
17:10-18:10		晚餐	晚餐
18:10-19:10	蝸牛精神 (蝸牛學長)	晚會活動	
18:00-19:00			
19:10-20:10			
20:10-22:00	分組討論	星光夜語	

四、經費來源：由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。

五、本計畫陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立彰化中小蝸牛服務隊培訓計畫

暑梯課程計畫書

- 壹、目標：延續小蝸牛服務隊隊訓之訓練課程，提供本校小蝸牛服務隊隊員在志工服務暨班級經營方面之增能課程，提升對於服務的熱忱與行動學習的經驗，建立日後積極從事社會服務之基礎。
- 貳、時間：110年7月19日(一)-8月13(五)。
- 參、課程主題：本次隊訓增能課程活動企圖培養參與活動之學員，在完成課程後，能具備團隊領導與企劃規劃執行能力，建立起現有隊員擔任服務隊幹部，規劃執行招募、領導小蝸牛新隊員之能力。課程規劃表如附件資料
- 肆、經費來源：由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。
- 伍、本計畫陳校長核定後實施，修正時亦同。

暑梯第一週課程表

	7/19	7/20	7/21	7/22	7/23
7:30~8:10	班級帶班				
8:20~9:10	早餐會報(8:40 開始)				
9:20~10:10	大掃除&搬 道具	攝影概論 與實作	烹飪課 (隊) 自主訓 練	企劃書進階 (隊)	香舞 自主訓練
10:20~11:10					
11:20~12:10	會議原則 自主訓練	內聘講師 3 小時		外聘講師 3 小時	
12:40~13:10	睡得像隻豬				
13:20~14:10	黑幕 (隊)☺ 自主訓練	動跳(隊) 自主訓練	值星官 訓練 (隊) 自主訓 練	Excel(隊) 自主訓練	團隊 溝通 外聘 講師 2 小時
14:20~15:10	黑幕 (隊)☺ 自主訓練	動跳(隊) 自主訓練	班級 諮商 輔導 內聘 講師 3 小時	Excel(隊) 自主訓練	與大一有 約(隊)
15:20~16:10	基礎 POP(隊) (簡單桌 牌) 自主訓練	討論蝸牛活 動(進、行)		討論蝸牛活動 (進、行) 自主訓練	
16:20~17:10	基礎 POP(隊) (簡單桌 牌) 自主訓練	討論蝸牛活 動(進、行) 帶班分配表 (美) 串場(活)		討論蝸牛活動 (進、行) 帶班分配表 (美) 熱力曲線 (活)☺ 自主訓練	
17:20~18:10	檢討會(17:25 開始)				

暑梯第二週課程表

	7/26	7/27	7/28	7/29	7/30
7:30~8:10	班級帶班				
8:20~9:10	早餐會報(8:40 開始)				
9:20~10:10	香舞 自主訓練	彈性時間	軟筆(隊) 自主訓練	香舞 自主訓練	香舞 自主訓練
10:20~11:10		班級經營			
11:20~12:10		外聘講師 2 小時			
12:40~13:10	睡得像隻豬				
13:20~14:10	彈性時間	舞台空間 (活) 內聘講師 3 小時	為蝸牛寫 的歌 自主訓練	如何討論? 外聘講師 3 小時	電影欣賞 (隊)
14:20~15:10	口語表達能力 (進、行)				
15:20~16:10	練字時間(美) 動跳(活)	戲劇概論、編 讀(活) 內聘講師 3 小時	彈性時間		如何討論? 外聘講師 3 小時
16:20~17:10	大二 自主訓練				
17:20~18:10	檢討會(17:25 開始)				

暑梯第三週課程表

	8/2	8/3	8/4	8/5	8/6
7:30~8:10	班級帶班				
8:20~9:10	早餐會報(8:40 開始)				
9:20~10:10	香舞	PS 基礎教學+	香舞	隊輔特訓	香舞
10:20~11:10	自主訓練	實修(隊)	自主訓練	(隊)	自主訓練
11:20~12:10		內聘講師 3 小時		外聘講師 3 小時	
12:40~13:10	睡得像隻豬				
13:20~14:10	口語表達	大海黏貼	色鉛(隊)	值星官訓練	手語課
14:20~15:10	能力 (進、行) 練字時間 (美) 動跳(活) 大一 自主訓練	(隊) 自主訓練	自主訓練	(隊) 內聘講師 2 小時	(隊) 內聘講師 2 小時
15:20~16:10	色鉛(隊)	彈性時間	討論練習	想像訓練	與大一有
16:20~17:10	(精緻桌 牌) 自主訓練		(進、行) 美宣籌備 驗收晚會 (活)	(進、行) 練字時間 (美) 架舞台(活)	約(隊)
17:20~18:10	檢討會(17:25 開始)				

暑梯第四週課程表

	8/9	8/10	8/11	8/12	8/13
7:30~8:10	班級帶班				
8:20~9:10	早餐會報(8:40 開始)				
9:20~10:10	香舞 自主訓練	彈性時間	香舞 自主訓練	youtuber 教學 自主訓練	香舞 自主訓練
10:20~11:10					
11:20~12:10					
12:40~13:10	睡得像隻豬				
13:20~14:10	營隊概論 (隊) 外聘講師 2 小時	彈性時間	實際應用 (進、行) 練字時間 (美) 耍廢(活) 自主訓練	熱力曲線 (隊) 自主訓練	各組檢討
14:20~15:10					
15:20~16:10	討論練習 (進、行) 練字時間 (美) 動跳(活) 自主訓練	精簡傳達 (進、行) 練字時間 (美) 耍廢(活) 自主訓練	彈性時間	實際應用 (進、行) 練字時間 (美) 驗新訓 (活) 自主訓練	彈性時間
16:20~17:10					
17:20~18:10	檢討會(17:25 開始)				
		薪火相傳 (隊)			薪火相傳 (隊)

國立彰化高中 110 年度小蝸牛服務隊培訓計畫

隊訓暨暑梯課程經費概算表

項目	數量	單位	單價	總價	說明
鐘點費	28	節	2,000	56,000	外聘講師鐘點費
鐘點費	45	節	1,000	45,000	內聘講師鐘點費
交通費	10	人	1000	10,000	外聘講師交通費
補充保費	1	式	1930	1930	講師補充保費
志工保險	1	式	5000	5,000	隊員志工保險
材料費	1	式	15770	15770	購買活動所需材料用品
印刷費	50	份	200	10,000	印製課程活動及暑梯手冊，學員 40 份，課程講師 10 份，
便當	205	餐	60	12,300	隊訓：每餐 41 人(學員 40 人，老師 1 人)，每日午晚兩餐，共五餐，合計餐。
午餐團膳	480	餐	50	24,000	暑梯四周供應返校服務隊員用餐，每天 30 餐，每周四天，四周合計 480 餐
總計	180,000 元				
經費來源	向彰中校友教育基金會申請補助 100,000 元，自籌 80,000 元				

國立彰化高中運動代表隊龍虎專案計畫

計畫編號 9

壹、緣起與目標：本校運動風氣鼎盛，目前計有籃球、排球、桌球、田徑、游泳等專項常態性運動代表隊，及部分特殊運動才能學生(技擊類項目、網球、木球、武術、五人制足球等)，每年均於彰化縣、全國性等體育賽事奪得佳績，為彰化高中爭取榮譽。為提升本校運動代表隊競賽表現，並兼顧運動代表隊學生學業學習成效，擬透過龍虎專案計畫的執行，塑造本校運動代表隊文武雙全之典範。

貳、實施對象：彰化高中運動代表隊隊員暨教練。

參、時間：110年1月1日-12月31日。

肆、實施方式及內容：

一、龍騰專訓：

(一)、實施內容：

1. 以全國賽或縣賽之選手密集專業訓練。
2. 訓練、競賽相關用品購置。
3. 特殊運動才能學生差旅費補助

(二)、辦理時間：110年1月至12月。

(三)、辦理地點：彰化高中桌球室、操場、中正堂等。

二、虎躍課程：

(一)、辦理型態：每次段考前2週，每日二節，安排校內師資至柏園自習室協助課業輔導(以個別發問或單元式集體補課為原則)，以使球員能學、術科兼顧之。

(二)、課程類型：一般課室講授，包含國文、英文、數學、自然、社會等專題。

(三)、辦理時間：110年1月至12月。

(四)、辦理地點：柏園自修室、班級教室。

伍、經費來源：由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。

陸、本計畫陳校長核定後實施，修正時亦同。

彰化高中龍虎專案-龍騰專訓

一、專業訓練內容

編號	訓練	節數	講師	備註
1	籃球專長訓練	40	內聘一至數名專業教師	週一至週五課餘時間，每學期 20 節，一年共 40 節。
2	排球專長訓練	40	內聘一至數名專業教師	週一至週五課餘時間，每學期 20 節，一年共 40 節。
3	桌球專長訓練	40	內聘一至數名專業教師	週一至週五課餘時間，每學期 20 節，一年共 40 節。
4	田徑專長訓練	40	內聘一至數名專業教師	週一至週五課餘時間，每學期 20 節，一年共 40 節。
5	游泳專長訓練	40	內聘一至數名專業教師	週一至週五課餘時間，每學期 20 節，一年共 40 節。
6	體能訓練	80	內聘一至數名專業教師	周六、日加強訓練每學期 40 節，一年共 80 節。

二、游泳隊校外練習門票

項目	單位	單價	數量	合計	備註
游泳隊校外練習門票費用	人次	25	1200	30,000	游泳隊 20 人，每週校外練習二次，每學期 15 週(扣除月考週數)，一年總計 1200 人次

三、比賽服裝購置

項目	單位	單價	數量	合計	備註
----	----	----	----	----	----

籃球隊比賽服	套	1200	40	48,000	以一學年計，比賽服依各隊實際情況申請，每學年最多申請一次為限
排球隊比賽服	套	2000	20	40,000	
桌球隊比賽服	套	1000	20	20,000	
田徑隊比賽服	套	1000	20	20,000	
游泳隊比賽服	套	2000	20	40,000	
合 計				168,000	

四、特殊運動才能學生代表學校參加校際競賽(技擊類項目、網球、木球、武術等)，歷年來均為彰化高中爭取多項榮譽。因學校經費拮据情況下，針對具有發展潛力的優秀選手給予補助參賽差旅費

項 目	單位	單價	數量	合計	備 註
差旅費	人次	500	80	40,000	因學校經費拮据情況下，針對具有發展潛力的特殊運動才能優秀選手給予補助參賽差旅費、報名費

彰化高中龍虎專案-虎躍課程

一、課程內容安排

編號	課程名稱	節數	講師
1	國文	32	內聘一至數名 專業教師
2	英文	32	內聘一至數名 專業教師
3	數學	32	內聘一至數名 專業教師
4	自然	16	內聘一至數名 專業教師
5	社會	16	內聘一至數名 專業教師

6	晚自習	144	內聘教師一名
---	-----	-----	--------

彰化高中龍虎專案-運動成績優良獎勵

類別	獎項	學生		指導老師		備註
		行政獎勵	獎勵金(元)	行政獎勵	獎勵金(元)	
全國性政府機構比賽	第一名	依函敘獎	8000	依函敘獎	8000	第四至八名獎勵等同「佳作」。
	第二名	依函敘獎	6000	依函敘獎	6000	
	第三名	依函敘獎	4000	依函敘獎	4000	
	佳作	依函敘獎	2000	依函敘獎	2000	
分區政府機構比賽	第一名	依函敘獎	5,000	依函敘獎	5,000	第四至六名獎勵等同「佳作」。
	第二名	依函敘獎	3000	依函敘獎	3000	
	第三名	依函敘獎	2000	依函敘獎	2000	
	佳作	依函敘獎	1500	依函敘獎	1500	
縣市政府級比賽	第一名	依函敘獎	800	依函敘獎	800	第四至六名獎勵等同「佳作」。
	第二名	依函敘獎	500	依函敘獎	500	
	第三名	依函敘獎	300	依函敘獎	300	
	佳作	依函敘獎	200	依函敘獎	200	
預算金額：100,000 元						

備註：團體賽(籃球、排球)指導教師獎勵金以三倍計。

國立彰化高中 110 年度運動代表隊龍虎專案計畫經費概算表

項 目	金 額	備 註
專長訓練指導鐘點費	154,000	共計 280 節，每節 550 計算
游泳隊校外練習門票費用	30,000	一年總計 1200 人次，每 人次 25 元計算。
比賽服裝	(168,000)	109 年度已完成製作， 110 年擬不提出申請，預 計 111 年度再提出申請
差旅費補助	40,000	特殊運動才能學生 代表學校參加校外 競賽差旅費、報名費 補助
補強課程教學鐘點費	70,400	共計 128 節，每節 550 計算。
校隊晚自習指導鐘點費	57600	每學期三次月考前二週 實施晚自習(週一至週 四)，每天三節，共計 72 節，上下學期總計 144 節，每節 400 計算
培訓暨獎勵	100,000	如獎勵表列內容
總 計	452,000	
經費來源	向彰中校友教育基金會申請 452,000 元補 助。	

一、計畫緣起與目標：

本校管樂服務隊成立迄今已 30 年載，每學期協助學校或社區各項慶典及升降旗演奏事宜，並利用社課及課餘時間進行自主練習與團練，每年參加彰化縣政府國慶行進樂隊遊行比賽、全國學生音樂比賽(縣賽)均獲得佳績，故擬辦理樂團團體、管樂分部等增能課程，與暑期管樂服務隊成果發表會，藉此厚植管樂服務隊於校內外各項展演活動之知能，並藉此展現彰中人在藝術領域之深厚涵養，以延續學校優良傳統與校譽。

二、時間：110 年 1 月 1 日(三)-12 月 31 日(四)。

三、課程主題：

本年度增能課程活動企圖培養參與活動之學員，透過團體練習，在完成課程後，培養互助合作的團隊精神，增進彼此實力及友誼，並提升校內音樂水準為宗旨。增能課程規劃表如附件資料

四、經費來源：由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。

五、本計畫陳校長核定後實施，修正時亦同。

增能課程規畫表

樂團訓練與合奏		
課程	課程內容	節數
基礎合奏一	1. 呼吸練習 2. 腹式呼吸 3. 樂器發聲	4
基礎合奏二	1. 呼吸與腹式 2. 口型講解 3. 樂器美聲	4
基礎合奏三	1. 節奏練習 2. 呼吸與節奏 3. 全音符與四分音符，演奏練習	4
基礎合奏四	1. 音階理論與琴鍵 2. Bb 音階練習：長音、琶音、音階.	4
基礎合奏五	1. 調音、泛音列理論 2. 和聲金字塔	4
基礎合奏六	1. 暖嘴練習： Basic Training 2. 和聲訓練： (1)教本 3D a. P6 Bb 音階終止式 b. P10 第一、二首練習 c. P10 第六首三和弦	4
基礎合奏七	1. 暖嘴練習： (1)Basic Training (2)秋山紀夫十分鐘日課 2. 行進樂練習： Extremely Warm Up	4
音樂會籌備一	1. 暖嘴練習 2. 和聲訓練 3. 曲目： (1)犬夜叉 (2)Nintendo Power	4
音樂會籌備二	1. 暖嘴練習 2. 和聲訓練 3. 曲目： (1)碼頭姑娘 (2)千本櫻	4
音樂會籌備三	1. 曲目：	4

	(1)Undertale (2)Japanese Graphity 15	
音樂會籌備四	1. 曲目： (1)Japanese Graphity 15 (2)Rockman 2	4
音樂會籌備五	1. 曲目： (1)犬夜叉 (2)Nintendo Power (3)碼頭姑娘 (4)千本櫻 (5)Undertale (6)Japanese Graphity 15	4
音樂會籌備六	1. 曲目： (1)犬夜叉 (2)Nintendo Power (3)碼頭姑娘 (4)千本櫻 (5)Undertale (6)Japanese Graphity 15 (7)Rockman 2	4
音樂會籌備七	1. 音樂會彩排 2. 舞台設計	4
	總計：	56

分部課程與外加課程

課程	課程內容	節數
管樂器分部一 (共七分部) 長笛、豎笛、薩克斯、小號、法國號、長號、上低音號與低音號	1. 口型與樂器演奏法 2. 指法教學 3. 長音、琶音、滑音與音階演奏	2*7 =14
管樂器分部二 (共七分部) 長笛、豎笛、薩克斯、小號、法國號、長號、上低音號與低音號	1. 3D 教本練習： (1)木管：P. 8, 9 (2)銅管：P. 7, 9 (3)共同：P. 10, 12, 14, 30, 31 2. 音色練習：十分鐘日課	2*7 =14
打擊分部	1. 鼓棒握法教學 2. 單擊練習與暖身 3. 24、34、44 拍與 八分音符、十六分音符混合練習	4

	4. 16 種節拍練習	
室內合奏講師	1. 和聲訓練器運用與和聲 2. 樂團訓練 3. 調音與管樂器 4. 和聲練習曲	3
行進樂講師	1. 呼吸概念 2. Breathing Gym 教本練習 3. 呼吸與樂器的運用 4. 室外聲響與音色運用	3
木管演奏法講師	1. 木管演奏法概念 2. 管樂、管弦樂片段奏法 3. 音樂性與演奏：小星星	2
銅管演奏法講師	1. 銅管演奏法概念 2. 管樂、管弦樂片段奏法 3. 音樂性與演奏：小蜜蜂	2
打擊樂講師	1. 節奏與身體 2. 即興與節拍設計 3. 快閃演出設計表演：Stinkin Garbage	2
	總計：	44

國立彰化高中 110 年度管樂服務隊增能課程經費概算表

項目	數量	單位	單價	總價	說明
團練課程 鐘點費	56	節	400	22,400	管樂服務隊進行樂團訓練與合奏，聘請團練講師鐘點費
分部課程 鐘點費	44	節	400	17,600	管樂服務隊各分部進行分部課程與外加課程，聘請分部講師鐘點費
總計	40,000 元				
經費來源	向彰中校友教育基金會申請補助 20,000 元，自籌 20,000 元。				

壹、計畫緣起與目標

因應 108 新課綱「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」的核心素養。本計畫藉由文學文本創作，培養學生由「生活情境」中發現問題，並由不同的角度蒐集資料、提出觀點與因應之道，進而展現學生文學能力。而「文學」發生後，必須發聲。作品必須被保留、被看見、被欣賞、被傳誦，而後能再產生新的文學，因此透過編印成果集分享傳閱，讓更多師生、群眾能夠受益於文學。

閱讀是讀別人的夢，寫作是做自己的夢，是靈魂的自我內療。鼓勵高中學生勇於寫作，樂於寫作，透過專書出版能獲得更多成就感，如源頭活水般，促成寫作源源不絕的動力。

藉此計畫彙編學生創作精華，為彰中留下具地方特色的作品，也同時培養彰中人的文字美感及閱讀品味。

貳、內容大要與實施方式

- 一、以學生生活時事為主題，辦理小說、散文、歌詞改編、新詩、小品文等作品類別公開徵稿，並由校內專業師長進行審稿，擇優收錄學生優良作品。
- 二、華陽崗文學獎徵稿比賽，提供獎金予得獎作品，以鼓勵彰中文學創作風氣。
- 三、招募校內有意願參與專書出版之學生，並使之成立團隊，由學務處遴聘校內優秀教師進行指導，並辦理編輯出版相關之增能與實務操作課程。

參、出版進度

工作內容	時間
------	----

撰稿時間	109 年 12 月至 110 年 3 月
審稿時間	110 年 3 月至 110 年 4 月
出版時間	110 年 5 月

肆、印刷冊數及用途

專書：每年一期，每期預計印刷 600 本，其中 300 本由校方作為贈送校友、外賓、友校交流及校史典藏使用，其餘 300 本開放由校內同學購買。

伍、 預期效益

- 一、 培養校內學生對於社會時事的關注與思辯素養，並能透過文學創作之實際行動落實社會參與。
- 二、 閱讀是讀別人的夢，寫作是做自己的夢，是靈魂的自我內療。鼓勵高中學生勇於寫作，樂於寫作，透過專書出版能獲得更多成就感，如源頭活水般，促成寫作源源不絕的動力。
- 三、 彙編學生創作精華，為彰中留下具地方特色的作品，也同時培養彰中人的文字美感及閱讀品味。

陸、經費來源：由財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。

柒、本計畫陳請校長核示後公佈實施，修正時亦同。

國立彰化高中 110 年度華陽文學專書出版計畫經費概算表

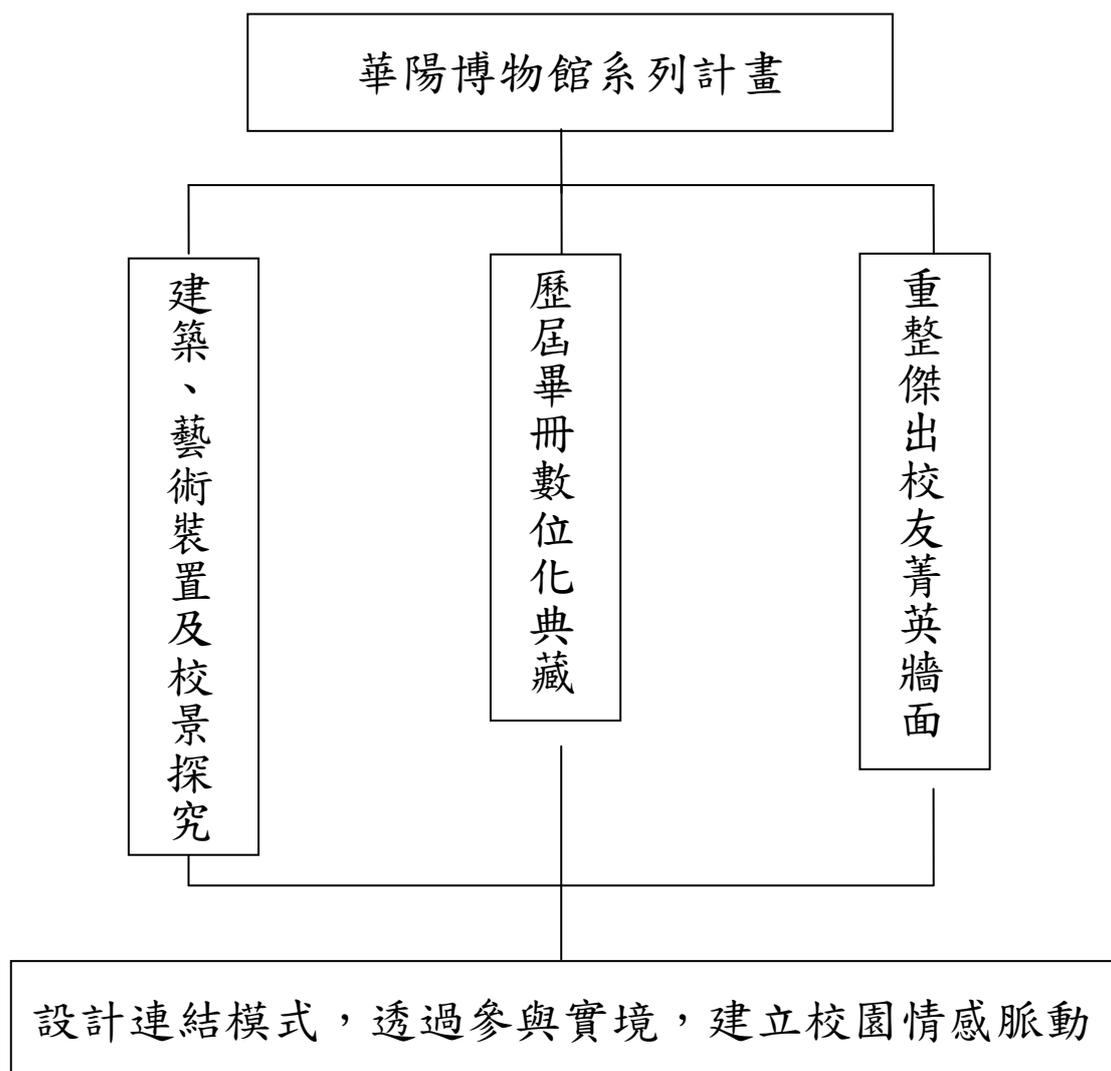
項 目	金 額	備 註
專書編輯撰稿費	15,000	1. 主題作品訪問費用。 2. 專刊封面徵稿獎學金。 3. 編輯群撰稿費用。 4. 增能及編輯課程費用。

華陽崗文學獎 獎學金	38,000	1.5 大類分別徵稿 2. 首獎 3000 元、貳獎 2000 元、參獎 1000 元、佳作(取二)800 元
文學獎審稿費	15,000	預計分 5 組審查，每組編列審查費用 3,000 元整，合計 15,000 元
專書印刷費	45,000	預計購買 300 本作為贈送校友、外賓 使用，每本 160 元，合計 48,000 元
總 計	113,000	

一、主旨：從境教角度，彰中校園的建築、藝術裝置甚至一草一木收藏並呈現了許多不同年代所蘊含的文化，在校園裡，我們不但看到彰中的過去，從而也學習面對過去彰中歷史的態度，透過接觸、了解它們，進而產生情感連結，內化孕育出彰中人的氣質與靈魂。假如，彰中是一座博物館，那麼校園的各棟建築、公共藝術以及一草一木都會有它的故事，一個薰陶彰中人的彰中歷史文化。

「彰化高中華陽博物館系列計畫」以校園為主體，透過 110 年三項子計畫實施，顯現彰中校園的歷史文化，連結彰中學子對校園關懷，進而珍惜校園、愛惜孕育彰中人靈魂的搖籃，達到彰中華陽博物館境教的宗旨。

二、依據：財團法人彰化縣彰中校友教育基金會捐助章程第二條第三款：「改善設備環境，提升教學品質效能」



彰化高中華陽博物館系列計畫：

壹、「彰中建築、藝術裝置及校景」探究計畫

- 一、背景：彰中成立至今，由於時代的變遷等因素，使校園景物有顯著的變化。身為彰中人，最令你難忘的彰中校景是什麼？是清晨朝陽底下的華陽崗斜坡？是午後充滿青春氣息的教室？是滿天彩霞底下的放學操場？是弦律悠揚的琴房？還是一直安靜地緩緩上爬的明德樓蝸牛雕像？還有諸多如彰中火炬、時代巨輪、三人行必有我師焉…等校園中的藝術裝置。在這七十幾將近八十年的歲月當中，校園裡興建了許多兼具美感和教學功能的建築與設施，陪伴著彰中學子們醞釀出了一個又一個的青春故事，也形塑了我們彰中的歷史文化。這一草一木、一花一建築的校景充滿了人文精神與歷史意義等待我們去發掘。本活動為「校園博物館計畫」系列活動之一，希望學生們能搭配歷史、藝能科課程，對校園中的建築、藝術裝置及校景考察探究，了解其變遷及背後的精神與意義，建立情感連結，涵養彰中人美感文化。
- 二、目的：
 - (一) 結合社會科、藝能科課程，達到跨領域學習新課綱精神。
 - (二) 探究校園中的建築、景觀、藝術裝置及設備設施了解時代變遷對於一地人事物的影響。
 - (三) 發覺校園之美，建立與彰中情感連結，進而珍惜、愛護校園，涵養彰中人美感文化。
 - (四) 本活動整理出之資料放置於華陽博物館網頁，並在裝置藝術旁設置 QR Code，方便校友在言談間、學生在校園經過時立即查看，增進與校園情感的連結。
- 三、依據：財團法人彰化縣彰中校友教育基金會捐助章程第二條第三款「改善設備環境，提升教學品質效能」。
- 四、活動內容：與社會科、藝能科課程結合進行，讓學生透過觀察校園景物以及根據蒐集之照片，發現校園的景物變遷，進而進行歷史、典故之探究並建構出校園的歷史。所整理出之資料放置於華陽博物館網頁，並在裝置藝術旁設置 QR Code，方便校友在言談間、學生在校園經過時立即查看，增進與校園情感的連結。
- 五、本計畫共分為兩辦法：第一為「彰化高中華陽博物館攝影比賽辦法」，第二為：「彰化高中華陽博物館歷史探究與活動比賽辦法」

彰化高中「華陽博物館」攝影比賽辦法

一、目的：校園的構成不單是師長及學生，建築物、校園景觀、藝術裝置、設備設施皆包含其中。而常因課務繁忙及原有景象，將一切視為自然，忽視了校園組織的意義與由來。希望透過本活動來引發師生及民眾的興趣，利用攝影的方式，尋找校園之美，不論是建築、景觀、人事物，在拍攝的過程能更加認識校園、培養愛校情懷，並能涵養自我美感，並將作品用為後續搭配 80 週年校慶製作郵票套票、客製化悠遊卡、學校致贈來賓物品之底圖。

二、經費來源：財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。

三、報名辦法：

- (一) 報名資格：本校彰化高中教職員工生均可參加。
- (二) 繳件作品與規格：【5x7 規格】沖洗之照片與光碟。照片電子檔按項目名稱編輯檔名，像素不得低於 600 萬畫素之電子檔 (JPG 或 TIFF)。
- (三) 作品僅可調整亮度、對比度、色彩飽和度、裁切、拉直、修補雜點入塵、轉為單色調或黑白等，裁切範圍不得超過原圖面積 1/4，不得接受其他以後製軟體之改造及合成 (包括增加或減少原始影像的元素)，經主辦單位認定不符合規定者不具得獎資格，不得異議。
- (四) 作品繳交期限：即日起，至 110 年 8 月 31 日止。
- (五) 作品繳交處：本校學務處訓育組張永祥組長(分機 32101)。

四、徵件類別及規範說明：

(一) 類別與項目：

A. 建築物景觀類	B. 裝置藝術類	C. 其他類
明德樓	• 蝸牛精神	<ul style="list-style-type: none"> • 大榕樹、杜鵑花… • 彰中人石頭 • 操場 • 盡忠報國石碑 • 弘道明德樓間草皮 • 中興路校門 • 華陽街校門 • (團膳空間) • 創意景象 • 活動照片 • 其他
弘道樓	<ul style="list-style-type: none"> • 彰中火炬 • 時代巨輪 • 三人行必有我師焉 	
科教樓	• 陽明學說—行之要義	
中興樓	<ul style="list-style-type: none"> • 諸事如意 • 戀戀彰中 	
藝能大樓	<ul style="list-style-type: none"> • 十年樹木 百年樹人 • 菁英廣場 	
資訊館		
雨賢館	• 雨夜花	
中正堂	<ul style="list-style-type: none"> • 樹頭 (豹型) 屏風 • 大鐘 	
柏園	其他	
蘭苑		
其他		

- (二) 攝影題材：彰中校內所有建築、裝置藝術、自然景觀、人文風情皆可，包含所有人、事、物，以及各項活動。
- (三) 參賽作品所有權歸主辦單位所有，所有參賽作品所提交之參賽資料，恕不退還。
- (四) 得獎者事後若經人檢舉並查證屬實有違反本獎評審作業程序之規定或有抄襲、仿冒事實者，執行單位除取消其獲獎資格外，並追繳已頒發之禮券及獎狀。

五、評審標準及優勝作品：

- (一) 攝影主題(30%)、攝影品質(30%)、攝影技巧(20%)、構圖表現(20%)。
- (二) 錄取主題三類別各依不同建築物、藝術裝置或活動等，每類別優勝作品至多錄取各 15 件，必要時三類別作品之總數得增至 50 件。

六、獎勵辦法：榮獲優勝作品之作者頒發圖書禮 1000 元。

七、本辦法若有未盡事宜者，得經總務處修訂呈校長核可後實施。

繳交作品時，請填寫繳交本表

彰化高中「華陽博物館」攝影比賽作品

年 班 號	姓名	作品類別：	作品主題：
(範例) 2 年 22 班 22 號	魏子婷	B 類(藝術裝置)	明德樓外牆蝸牛

彰化高中「華陽博物館」歷史探究與活動比賽辦法

- 一、目的：探究校園中的建築物、景觀、藝術裝置及設備設施了解時代變遷對於一地人事物的影響。了解校園景物的由來與背後的含義，引發師生興趣，發現、關懷校園之美，不論是建築、景觀、人事物，在探究活動的過程能更加認識校園、培養愛校情懷。本活動為「校園博物館計畫」系列活動之一，透過學生對校景與建築的考察探究，並將其背後的精神與意義化為文字投稿，優良的作品除了頒發授獎外，同時展示在校慶等相關活動，並以 QR Code 的方式數位化呈現於與校景或建築物旁。
- 二、依據：財團法人彰化縣彰中校友教育基金會捐助章程第二條第三款「改善設備環境，提升教學品質效能」。
- 三、經費來源：財團法人彰化縣彰中校友教育基金會補助經費支應。
- 四、報名辦法：
- (一) 報名資格：本校彰化高中教職員工生均可參加。
- (二) 繳交方式：以活動提供之稿件格式書寫，並儲存為 PDF 檔繳交。
- (三) 作品繳交期限：即日起，至 110 年 8 月 31 日止。
- (四) 作品繳交處：本校學務處訓育組張永祥組長(分機 32101)。。
- 五、徵件類別及規範說明：

(一) 類別與項目：

A. 建築物景觀	B. 裝置藝術	C. 其他
明德樓	• 蝸牛精神	<ul style="list-style-type: none"> • 大榕樹、杜鵑花… • 彰中人石頭 • 操場 • 盡忠報國石碑 • 弘道明德樓間草皮 • 中興路校門 • 華陽街校門 • (團膳空間) • 其他
弘道樓	<ul style="list-style-type: none"> • 彰中火炬 • 時代巨輪 • 三人行必有我師焉 	
科教樓	• 陽明學說—行之要義	
中興樓	<ul style="list-style-type: none"> • 諸事如意 • 戀戀彰中 	
藝能大樓	<ul style="list-style-type: none"> • 十年樹木 百年樹人 • 菁英廣場 	
資訊館		
雨賢館	• 雨夜花	
中正堂	<ul style="list-style-type: none"> • 樹頭(豹型)屏風 • 大鐘 	
柏園	其他	
蘭苑		
其他		

- (二) 題材對象可包含上表提供之建築、景色、與藝術裝置，如欲撰寫之題材對象不在上表，可自性決定，但注意必須是彰中之校景或建築，如非數彰中之校景或建築則視為無效稿件，不與參賽。
- (三) 稿件內容請針對其題材對象的象徵意義、歷史背景、文化精神做文字書寫，稿件內容文字限 600 字內。
- (四) 參賽作品所有權歸主辦單位所有，所有參賽作品所提交之參賽資料，恕不退還。
- (五) 得獎者事後若經人檢舉並查證屬實有違反本獎評審作業程序之規定或有抄襲、仿冒事實者，執行單位除取消其獲獎資格外，並追繳已頒發之禮券及獎狀。

六、評審標準及優勝作品：

- (一) 由學校聘任老師擔任評審。
- (二) 錄取主題三類別各依不同建築物、藝術裝置或活動等，每類別優勝作品最多錄取各 15 件，必要時三類別作品之總數得增至 50 件。

七、獎勵辦法：榮獲優勝作品之作者頒發圖書禮 1000 元。

八、本辦法若有未盡事宜者，得經總務處修訂呈校長核可後實施。

附件一、投稿格式

彰中校景及建築探究活動投稿					
班 級	年 班	姓 名		學 號	
投稿類別主題：					
文字內容（限 600 字內）					

六、經費概算：

彰化高中「華陽博物館」攝影比賽辦法經費概算

	項目	單位	單價(元)	數量	總價(元)	說明
1	圖書禮卷	件	1000	50	50,000	優勝作品
2	評審費用	人	1000	5	5,000	
3	雜支		1000		3000	飲料、便當、文具費用
4	實體展覽費用	式	12000	1	12000	大圖輸出、展出設計、空間佈置
預算金額：71,000 元(本預算項下得互相勻支)						

彰化高中「華陽博物館」歷史探究與活動比賽辦法經費概算

	項目	單位	單價(元)	數量	總價(元)	說明
1	圖書禮卷	件	1000	50	50,000	優勝作品
2	評審費用	人	1000	5	5,000	
3	雜支		1000		3000	飲料、便當、文具費用
4	網頁平台及QRCode製作	式	30000	1	30000	
預算金額：88,000 元(本預算項下得互相勻支)						

彰化高中華陽博物館系列計畫：

貳、「歷屆畢冊數位化典藏」計畫

一、主旨：

- (一) 有鑑於傳統畢冊保存上，有著許多困難障礙，例如體積佔空間，無法隨時隨手翻閱，放置過久後，紙張受潮而產生泛黃現象或紙張黏著、蟲蛀…等狀況。因此將傳統畢冊數位化已成為學校保存歷屆畢冊的重要趨勢。
- (二) 搭配校史館數位化精神，將歷屆畢冊數位化，成為學校最有價值的重要資產並達到永久典藏之目的。並將數位化後之檔案放置學校網頁，供校友隨時隨地瀏覽與回憶當年求學點點滴滴。

二、辦法：

- (一) 翻拍(掃描)過去畢冊尚未電子化的年代畢冊。
- (二) 除通訊錄外，每年製作畢冊電子書十屆。
- (三) 建置數位化畢冊，典藏於校史館及校友會網頁連結。

三、經費概算：

- (一) 翻拍(掃描)：以頁碼計算，每頁 50 元(含翻拍與裁切)。
- (二) 製作翻頁電子書：每本 4000 元。
- (三) 每年 98500 元的費用製作七屆畢冊電子書

	項目	單位	單價(元)	數量	總價(元)	說明
1	翻拍(掃描)	頁	50	867	43,350	現有畢業年份畢冊： 47、48、52、55、64~70， 共 12 屆，逐年翻製
2	製作電子書	本	4,000	12	48,000	
3	網站設計製作	式	2,000	1	2,000	網頁設計製作及連結
4	雜支		1000		3000	會議便當、飲料、文具...等
預算金額：96,350 元(本預算項下得互相勻支)						

彰化高中華陽博物館系列計畫：

參、「重整傑出校友菁英牆面」計畫

- 一、緣起：彰中六十週年校慶，在新建啟用的藝能大樓牆壁上設立了華陽巨擘榜，登錄過去彰中傑出有名校友及其手印，共有 17 面。幾年後設置菁英榜，只要參加全國競賽第一名或國際競賽前三名者的獎項、名次及名字都可上榜，讓彰中之光的學子姓名永留校園當學習榜樣，讓學弟們見賢思齊。菁英榜釘掛的英雄事蹟，追溯到前校長曾勘仁時代，從民國七十六年開始至今，七十周年校慶時，因得獎銅板榜面較大，菁英牆面不敷使用，更改為現今牆面形式，同時增設傑出校友牆面，辦理傑出校友選拔；實為傳承、弘揚校譽的一重要歷史文化場所。



創校 60 周年設置之華陽巨擘(傑出校友前身次)



菁英榜(早期獲國際賽、全國競賽前三名)



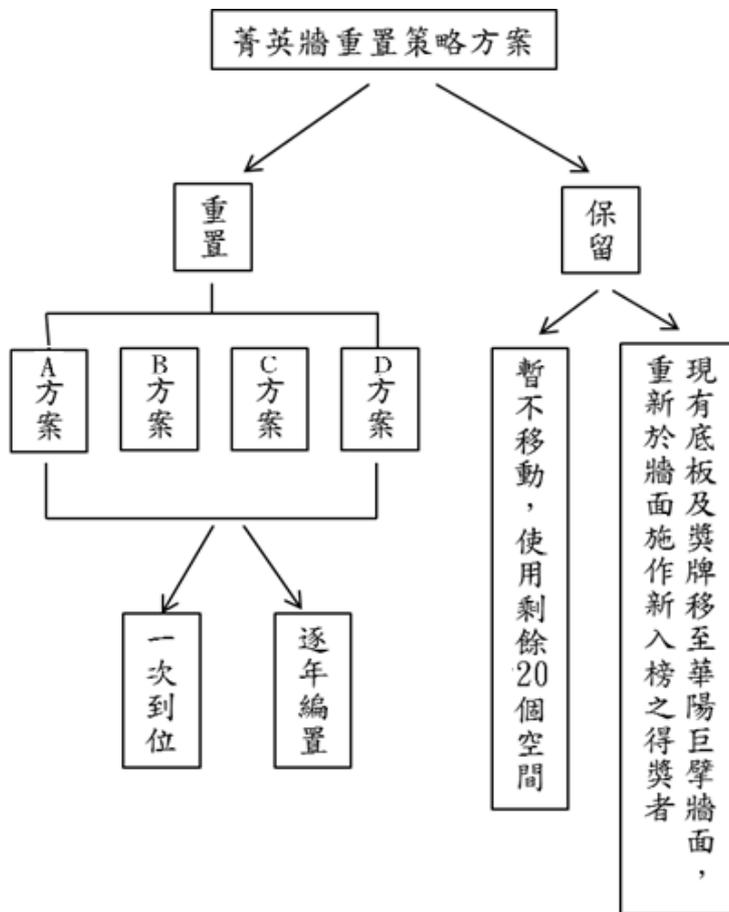
現今菁英牆面

- 二、計畫：現今，菁英牆面共記載參加全國競賽榮獲第一名或國際競賽前三名同學名錄 62 面(出類拔萃)，傑出校友選拔名錄 111 面(傑出校友)，牆面已不敷使用，故而是想透過本計畫，將所有得獎學子、校友之獎牌面，做一重新省視、規畫，以期在後年 80 周年校慶時製作完成。

- (一) 重新規劃設計牆面與獎牌面內容與大小配置，以期放入未來至少 10-15 年各類傑出名錄。

- (二) 傑出校友表頭以「少長咸集」呈現，出類拔萃表頭以「群賢畢至」呈現。
- (三) 透過傑出校友選拔會議提案討論，將華陽巨擘名錄併入傑出校友名錄之牆面。
- (四) 版面內容及大小：規劃視野之適切性、完整性以及牆面傳承文化之特色精神。

三、 策略方案：



四、 經費概算：

- (一) 說明：本計畫設計規畫委託存在設計公司，該公司將本案列為每年公司公益回饋專案，不收取設計費用，所有材質採購、施工，校方可自行選擇廠商。
(有關存在公司獲獎簡介：2020 金馬獎金馬皂客制化禮物設計公司、2019 日本優良設計獎 GOOD DESIGN AWARD、2019 韓國設計大獎 K-DESIGN AWARD、2019 Gold Winner、2019 義大利 A' 設計大獎 A' Design Award 銀獎 x1、銅獎 x2、2019 上海成功設計大獎 Successful Design Award)

(二) 本計畫先以重置、一次到位費用編列

	項目	單位	單價(元)	數量	總價(元)	說明
1	底板更換	座	150000	2	300,000	
2	獎牌重製	塊	2,200	350	770,000	
預算金額：1,070,000 元(本預算項下得互相勻支)						

彰化高中華陽博物館系列計畫總計畫概算表

	項目+		說明
1	攝影比賽辦法	71,000	
2	歷史探究與活動比賽	88,000	
3	彰中畢冊數位化典藏	96,350	
4	彰中菁英牆面調整	1,070,000	本項經費以重製所需經費預估
預算金額：1,320,350 元			
備註：本計畫項下各子計畫費用得互相勻支			

國立彰化高中高三音樂班術科模擬考與專業指導計畫

- 一、主旨：以專業指導小組及個別性等型式，輔導學生更精確的掌握學習重點，亦協助學生完成準備術科大考之指定項目的準備，使有更好的發揮，並完成經驗傳承。
- 二、實施對象：高三參加音樂組術科考試之學生。
- 三、實施時間：110 年 11 月～111 年 1 月
- 四、實施方式及內容：(詳細活動內容如後列表)
 - (一) 術科模擬考：

以主修樂器為分組模式，邀請國內各大學音樂系所之專業教師，模擬術科大考形式，進行評審及相關指導。
 - (二) 專業指導小組：
 1. 成員：
 - (1) 校內：由特教組師邀請本校相關教師擔任各樂器之指導人員。
 - (2) 校外：由特教組邀請具有相關領域專長或經驗之優秀校友擔任指導。
 2. 時間：詳細場次請參酌附件
 3. 地點：藝能大樓斯四樓合奏教室
 4. 進行方式：依主修樂器分組，以大師班形式陸續進行演練。
 - (三) 升學輔導系列講座：如後列表。
- 五、本計畫經輔導工作委員會討論並陳校長奉核後實施，所需之經費將由彰化縣彰中校友教育基金會相關經費下支應，修正時亦同。

110 年度高三音樂班術科模擬考與專業指導活動規劃一覽表

	日期	活動名稱	主講人	地點
1	10/28, 13:20-15:10	專業指導小組(鋼琴)	朱志祥老師(北藝大)	合奏教室
2	10/28, 13:20-15:10	專業指導小組(打擊樂)	謝佩穎(校友)	理論(一)教室
3	11/11, 13:20-15:10	專業指導小組(小提琴)	杜明錫老師(東海)	合奏教室
4	11/18, 13:20-15:10	專業指導小組(鋼琴)	顏華容老師(實踐)	合奏教室
5	11/13, 13:20-15:10	專業指導小組(中提琴)	黃昱庭(校友)	理論(一)教室
6	11/13, 13:20-15:10	專業指導小組(鋼琴)	吳培銜(校友)	合奏教室
7	11/13, 13:20-15:10	專業指導小組(大提琴)	劉議云(校友)	理論(二)教室
8	11/23, 8:00-18:00	術科模擬考	請參酌附件	藝能大樓
9	待定	專業指導小組(管樂及國樂)	待聘	合奏教室
10	待定	專業指導小組(打擊及理作)	待聘	合奏教室
11	待定	專業指導小組(聲樂)	待聘	合奏教室

110 年度術科模擬考外聘講師名單及經費規劃

一、術科模擬考外聘教授名單：(暫訂)

弦樂	小提琴	王逸超	師大	管樂	長笛	林蕙蕙	國北
		林佳霖	嘉大			張碩宇	中教大
		陳鈺雯	中山		長號	林安緹	高師大
	林子平	中山	擊樂		張覺文	北藝大	
	中提琴	王瑞	北藝大	聲樂		陳雅莉	中台神學院
	大提琴	謝宜璇	中教大			劉幸宜	南華
侯柔安		高師大	理作		黃婉真	中教大	
鋼琴	陳冠宇	北教大	國樂	中國笛	陳中申	南藝大	
	賈元元	師大					

二、術科模擬考外聘教授評審與指導經費概算：

組別	項目	人數 (含主、副修)	評審	時間	費用
	鋼琴	1+25	3	10'*9+5*36=270'	2000*4*3=24,000
弦樂	小提琴	5+1	4	5'*19+5*4=115'	2000*2*7=28,000
	中提琴	3+0	1		
	大提琴	6+0	2		

管樂	長笛	4+4	2	10'*6+5*5=85'	2000*2*4=16,000
	單簧管	0+1	0		
	長號	1+0	1		
	小號	1+0	1		
打擊		1+0	1		
聲樂		1+0	2	10'*1=10'	2000*1*2=4,000
國樂	中國笛	2+0	1	10'*2=20'	2000*1*2=4,000
理論作曲		1+0	1	10'*1=10'	2000*1*1=2,000
共計					78,000

三、外聘專業指導小組老師評審費概算：

項目	鐘點費	節數	經費需求(元)	說明
外聘講師講座 鐘點費	2,000	39	78,000	因應實際需求彈性調整場次，採實支實核方式辦理
補充保費			1,490	補充保費：預估鐘點費總額之1.91%，採實支實核方式辦理
合計	79,490 元			

四、外聘教授與專業指導委員交通費概算：

項目	交通費 (台北-台中往返) (高雄-台中往返)	人數	場次 經費需求 (元)	說明
交通費	1,400	19	26,600	專家與模擬面試委員高鐵交通費，依講師之實際情形核銷
合計	26,600 元			

五、膳宿費概算：

項目	誤餐費	數量	經費需求(元)	說明
便當費	80	17	1,360	指導評審與工作人員午餐誤餐(估5位工作人員，按實際辦理情形核銷)
合計	1,360 元			

總計：107,450 元整

擬申請經費 62,850 元，自籌 45,000 元

高三音樂班術科模擬考與專業指導計畫

經費概算表

	項目	數量	單位	單價	總價	說明
1	鐘點費	30	時	2,000	60,000	室內樂合奏訓練，外聘室內樂指導老師鐘點費，採實支實核方式辦理
2	鐘點費 補充保費	1	式	1,490	1,490	$112,000 \times 0.0191 = 2,139$ 元，採實支實核方式辦理
3	雜支	17	個	80	1,360	誤餐便當費，採實支實核方式辦理
總計					62,850	