

高二國寫測驗試題卷

班級：二年\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

命題教師：夏敏軒

注意：答案卷班級、座號、姓名書寫錯誤者，扣該科 5 分

一、國語文寫作測驗（20%）

（甲）

從「生番」到「山地同胞」 我們的姓名 漸漸地被遺忘在台灣史的角落 從山地到平地 我們的命運，唉！我們的命運 只有在人類學的調查報告裡 受到鄭重的對待與關懷  強權的洪流啊 已沖淡了祖先的榮耀 自卑的陰影 在社會的邊緣侵佔了族人的心靈	我們的姓名 在身分證的表格裡沈沒了 無私的人生觀 在工地的鷹架上擺盪 在拆船廠、礦坑、漁船徘徊 莊嚴的神話 成了電視劇庸俗的情節 傳統的道德 也在煙花巷內被蹂躪 英勇的氣概和純樸的柔情 隨著教堂的鐘聲沈靜了下來  我們還剩下什麼？ 在平地顛沛流離的足跡嗎？ 我們還剩下什麼？ 在懸崖猶豫不定的壯志嗎？
---	---

（節錄自馬列亞弗斯·莫那能〈恢復我們的名字〉）

（乙）

甲寅冬，余歸自北京，仍居寧南①。寧南者，鄭氏東都②之一隅也。自吾始祖卜居於是，迨余已七世矣。乙未③之後，余家被毀，而余亦漂泊四方，不復有故里釣遊之樂。今更遠隔重洋，遁跡明勝，山色湖光，徘徊几席；而落日荒濤，時縈夢寐，登高南望，不知涕淚之何從矣！

客中無事，爰取篋中詩稿編之，起甲寅冬、訖丙寅之夏，凡二十數十首，名曰：「寧南詩草」，誌故土也。

嗟呼！寧南雖小，固我延平郡王締造之區也。王氣銷沉，英風未泯，鯤鯨、鹿耳間，其有晞髮④狂歌與余相和答者乎？則余之詩可以興矣！

丙寅仲秋，臺南連橫序於西湖之瑪瑙山莊。

（節錄自連橫〈寧南詩草自序〉）

① 寧南：寧南坊，臺南市孔廟一帶 ② 鄭氏東都：臺灣 ③ 乙未：指臺灣割讓

④晞髮：將頭髮披散使之乾爽。常指高潔脫俗的行為。

閱讀甲、乙二文，分項回答下列問題。

問題（一）：請依據甲、乙二文，分別說明兩文的情感內容。文長限 80 字以內（至多 4 行）（占 4 分）

問題（二）：生命是一條自我實現的漫漫長路，雖然眾人目標殊異卻自有根源，可能是對家鄉的眷戀、親人的期盼、文化的使命抑或是個人的興趣，請以「尋根」為題，擇一生命經驗，重新檢視自我，釐清動機，並闡述心理轉折之過程。（占 16 分）

批改方向參考：

（一）

甲文為藉由姓名抒發①對民族尊嚴喪失(民族的歷史地位的喪失)以及②文化傳統流逝的悲哀，更對原住民的③何去何從感到徬徨（「生活的困苦、社會底層的悲哀」也可）。

乙文為客居他鄉，④對國家淪亡、⑤家園遭壞以及對⑥故土記憶的追溯，藉此抒發客居他鄉對故鄉的深情。

批改建議：煩請各位老師以粗體字為依據，甲、乙答題內容若契合則給一分，直至四分為止。

（二）

本題為「尋根」，題意為追尋根源之意。當今學子往往有無法徹底理解自己的行為與目標究竟有何意義的問題，在自我探索與省思的能力著實匱乏。故藉此題，使學生反思過往的生命經驗，並重新檢視事件，萃取事件精華並探索動機以及心理過程的轉折，以今日之我省思過去，重新釐清當初未解的動機以及價值。

評分標準如下：

【A 等分數】

「A+級」（14-16 分）：以流暢文字呈現生命經驗，心理轉折或者辯證過程深刻，且能重新釐清事件動機或者價值，得「A+級」。

「A 級」（11~13 分）：以流暢文字呈現生命經驗，心理轉折得當，能對應題旨，重新釐清事件動機與價值，得「A 級」。

【B 等分數】

「B+級」（8~10 分）：能舉出生命經驗事件，文辭平順，惟心理轉折部分不甚流暢，仍能釐清事件動機與價值，得「B+級」。

「B 級」（5~7 分）：文辭尚可，事件略顯草率，心理轉折描述流於表面，但仍能對應主旨，釐清動機與價值，得「B 級」。

【C 等分數】

「C+級」（3~4 分）：文辭欠平順，篇幅過短，未能符合題旨，得「C+級」。

「C 級」（1~2 分）：無法掌握題旨，文辭拙劣者，得「C 級」。

