

國語文寫作能力測驗之情意感受抒發

甲

叢林裡蔭涼有更根本的原因，這裡上演著一場日光爭奪戰，植物藉著它，與水與二氧化碳，透過葉綠素行光合作用製造養分。高矮參差的枝葉一層一層攔截日光，天篷獨享八九成，篩漏而下，少有浪費地，落到地面只剩下了星星點點。

陽光無法直射的陰隲角落，雜陳著落葉、枯枝、腐木，也許還有動物的屍體和排遺，一眼望去，可以覺知它們分分秒秒地正在崩塌正在腐爛正在分解，分分秒秒地正在回歸大地。

黑色是豐饒的顏色，黑色裡，綻放著這裡一朵那裡一叢的野菇，有的像打著一把小傘，有的像開了幾瓣鵝黃色小花，有的靜默守拙如礦物，又有的，肥潤潤的一塊生肉似的。我一一以相機記錄，共得十餘種。（節選自王盛弘〈黑色是豐饒的顏色〉，入選九歌 109 散文選）

乙

苦楝的色彩太像粉彩了，一株巨大的苦楝，千萬朵小花連成一片紫色煙霧，在蔥綠色羽狀細長的葉叢上隨風扶搖，似花還似非花，迷離輕盈，葉子和花都像一縷一縷用手不能盈握的光，即使握到，也頃刻就要流逝散化而去。

其實春天河面上慢慢流動的霧，也是帶著淺淺的紫色的。通常那「紫」不完全是色彩，而是一種光。色彩著相，光卻是無常。

苦楝淺淡的紫霧之光使我想起《維摩詰經》的句子——「是身如幻，從顛倒起」。我們貪愛執著的，竟常常並不具體，也無色相，彷彿只是前世糾纏過一時忘不掉的記憶。（節選自蔣勳〈苦楝〉）

請回答下列問題：

甲文所描繪的地景為叢林野菇，將養分腐化分解、吸收再生，化作春泥更護花，滋養生命；乙文描繪的地景為苦楝花海，作者目睹燦爛繽紛的春景，領悟萬象終將幻化為無常，兩者皆呈現「一沙一世界，一花一天堂」的小小國度。請以「自成天地」為題，撰文一篇，描寫一個深刻體察的地景面貌，並抒發心中的感受和領會。文長不限。（占 20 分）

國語文寫作能力測驗閱卷評分原則說明：

本次情意感受抒發，為一大題之長文書寫。雖然引導說明為文長不限，但是期望同學在文章長度多所著墨，才可深入和擴展題旨。

本次寫作測驗以「自成天地」為題，書寫一篇長文，同學描述重點依寫作引導，要注意：

一是聚焦並且利用感官摹寫等寫作手法，重現一個深刻體察的地景面貌，生動傳達於讀者眼前，為深入題材，發揮觀察想像力。二是覺察自我主觀意識和思考深度，為擴展延伸精神層次。三是地景面貌和個人領會，兩者要互為表裡、相得益彰。

評分標準

1. 重現地景面貌感知經驗和個人感受與領會，兩者皆能鋪陳、深入，敘寫細膩，結構嚴謹，文辭優美者，得 A+級(18~20 分)；
2. 重現地景面貌感知經驗或個人感受與領會，兩者擇一發揮突出深刻、敘寫生動，結構穩妥，文辭順暢者，得 A 級(15~17 分)；
3. 地景面貌感知經驗，個人感受與領會，兩者皆敘寫平實，結構適當，文辭平順者，得 B+級(12~14 分)；
4. 地景面貌感知經驗粗略勾勒，感受與領會流於一般，敘寫平淡，結構大致合宜，文辭大致通順者，得 B 級(9~11 分)；
5. 地景面貌感知經驗無法聚焦，感受與領會空洞，敘寫不具體，結構較鬆散，文辭未盡通順者，得 C+級(6~8 分)；
6. 敘寫雜亂，結構鬆散，文辭不通，內容貧乏者，得 C 級(1~5 分)。
7. 另外，視標點符號之使用與錯別字之多寡，斟酌扣分。