

國立彰化高級中學 111 學年度科學班特色招生甄選入學【國文科】試題

說明：

一、每題有四個選項，請選出一個最適當的答案。

二、全部 30 題，合計 50 分。41~50 題，每題 1 分。51~70 題，每題 2 分。

41、下列詞義，解釋正確的選項是：

- (A)自詡：自我有所期待 (B)祭酒：舉足輕重的人物
(C)崢嶸：比賽競爭激烈 (D)矍鑠：驚懼注視的樣子

42、以下選項「 」內的同音字，字形相同的選項是：

- (A)「ㄘㄣˊ」世嫉俗 / 「ㄘㄣˊ」發蹈厲 (B)心力交「ㄘㄨˊ」 / 鞠躬盡「ㄘㄨˊ」
(C)大張「ㄘㄩˊ」伐 / 紛亂雜「ㄘㄩˊ」 (D)提綱「ㄘㄨˊ」領 / 「ㄘㄨˊ」而不舍

43、下列成語，用字完全正確的選項是：

- (A)前倨後恭，趨炎附勢 (B)如座針顫，忐忑不安
(C)一儔莫展，深招泥淖 (D)鞭闢入裡，字字珠機

44、下列「 」中文字，讀音完全相同的選項是：

- (A)「署」名 / 公「署」 / 部「署」 (B)怨聲「載」道 / 「載」浮載沉 / 億「載」金城
(C)「撒」嬌 / 彌「撒」 / 「撒」手 (D)斗轉「參」橫 / 晨「參」暮禮 / 筆「參」造化

45、下列題辭與運用場合的配對，正確的選項是：

- (A)名山事業：賀書店開業 (B)術精岐黃：賀工廠開業
(C)端木遺風：哀輓政治人物 (D)肯堂肯構：賀榮膺新職

46、下列各組「 」內之字音，何者完全不同？

- (A)疏「浚」 / 「逡」巡 / 怙惡不「悛」 (B)「灼」見 / 斟「酌」 / 斗「杓」東指
(C)慧「黠」 / 「拮」据 / 「詰」屈聱牙 (D)「溽」暑 / 「縛」節 / 深耕易「耨」

47、「三十年前的河川自成一豐饒世界，稱作河川生態也好，讚為水性宇宙也罷，人不論引水耕作或岸邊浣衣、河裡摸蜆，皆是取一瓢飲之舉。」根據上文，下列哪句話適合說明三十年前的人類作為？ (A)取物有節 (B)克勤克儉 (C)簞食瓢飲 (D)疏水簞瓢

48、下列選項，何者**並未**使用譬喻的修辭方法？

- (A)今天是個好日子，惠風和暢，她默默看著他，唇角綻放一朵笑意
- (B)時間是一條永不停止的長河，無法從其中分割出一個截然的段落
- (C)沒料到才過幾天工夫，大樹如遭天火雷殛，驟然間通體枯焦而亡
- (D)只剩下她玉觀音孤鬼一個，孽海裡東飄西盪，一蹉跎便是二十年

49、為了引起對方注意，行文時會使用激問技巧，這類文句通常是無疑而問的，答案往往在問題的反面。下列各選項，**何者屬於激問修辭**？

- (A)什麼是路？就是從沒有路的地方踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的
- (B)這世上的哪一樁情感不是千瘡百孔？她是太要求全，故而寧可玉碎
- (C)牛肉麵究竟什麼時候在臺灣普遍起來的？是隨國民政府到臺灣的老兵所發揚的嗎？
- (D)我初時採食戔菜，充滿疑惑，簡直拿不準這玩意煮出來會是什麼？無嗅無味的空氣太不真實

50、「幾乎天天喝茶，通常一杯從早到晚只添水不換茶葉，所以□□是早晨，清香已到了中午，淡如白水合該□□□□。喝茶順道看杯中茶，□□是嬰兒，收放自如到了荳蔻年華，肥碩即是陽壽將近。一撮葉，每天看到一生。看久了，說心花怒放也可以，說不動聲色亦可。」依據文意，文中空白處依序應填入的是：

- (A)濃冽 / 華燈初上 / 伸展
- (B)苦澀 / 華燈初上 / 蜷縮
- (C)濃冽 / 熄燈就寢 / 蜷縮
- (D)苦澀 / 熄燈就寢 / 伸展

51、「她清楚記得每人跌宕起伏的病史細節，關於那些管路在怎樣的章節轉折裡被一一插上；以及個案的家庭譜系、有決斷力之關鍵人物，那裡頭，暗藏有親族中絞纏的糾葛。」上文反映出護理師與病患、家屬間的互動為何？

- (A)為了減少醫療糾紛，護理師有意與病患及家屬建立深厚感情
- (B)為了向醫師呈報患者病史，護理師必須詳盡記錄病患的情況
- (C)護理師對病患全面的了解，以便病重時能及時做適當處理
- (D)護理師與病患因情感建立深厚，容易捲入病患家族的爭執中

52、「一枚貝殼，在遙遠的沙灘 / 記憶著 / 你 / 怎樣 / 液態時的柔情 / 固態時的等待 / 等待回來，入水融化」，詩中描寫之物為：(A)雨 (B)雲 (C)浪 (D)鹽

53、「書太厚了，本不該掀開扉頁的； / 沙灘太長，本不該走出足印的」句中的涵義同於

- (A)也想不相思，可免相思苦
- (B)願君多采擷，此物最相思
- (C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝
- (D)我達達的馬蹄，是美麗的錯誤

54、「生命中有些過程是不容逃避的，逃避了它們，生命也將隨之腐朽」，這句話涵義與下列選項吻合的是：

- (A)文窮而後工 (B)英雄出少年
(C)一將功成萬骨枯 (D)勸君莫惜金縷衣

55、「對一個醫者而言，在旁邊唱高調很容易，但是去照顧別人不願意照顧的病人，甚至不在乎弄髒手為病人把屎把尿，才是最實際且真實的情操。」這段話中「最實際且真實的情操」指的是：

- (A)妙手回春 (B)久病成醫 (C)視病猶親 (D)剝肉補瘡

56、「島都露店徹宵開，營利焚膏事亦該。八卦樓邊售麥酒，龍山寺側叫鹽梅。」依據上文，最符合文意的解說是：

- (A)商家應是露天模式，或者為路邊攤 (B)商家營業以早市為主，符合民眾生活習慣
(C)八卦樓為大型宴客場所，兼營酒水 (D)龍山寺內醃漬鹽梅，販售給遊客以添油香

57、「鑿井而飲、耕田而食，手足胼胝，盡力畎畝，猶憂歲歉。故問以『食未』，禱其平安無事之意。」依據上文，先民以「食未」相問候的用意是：

- (A)好奇他人生活的探詢 (B)期盼人人能順遂無災
(C)警醒農民要注意凶年 (D)對開墾地狀況的發問

58、「今天訊息非常多，但很容易一眼就過去了。我認為，深入地掌握你所著迷的東西是很重要的，就像掌握一棵樹，樹幹、樹枝有個完整的體貌，樹葉就會一直開展出來。如果你什麼都只懂一點點，可能都是飄浮的印象，很難沉澱。」依據上文，最接近作者提到的「掌握事物的態度」是：

- (A)刨根究底 (B)曲突徙薪 (C)刻舟求劍 (D)桃李不言

59、「一位老者頹然臥在床榻上，閉目不動，衣襟上滿是酒氣。以往光芒四射的生命力即將消散殆盡，如今的他只剩一具蒼老軀殼橫在現世，如殘燭星火。」依據上文，最能反映「老者的現況」是：

- (A)福無雙至，禍必單行 (B)譬如朝露，去日苦多
(C)美人遲暮，英雄氣短 (D)民莫不穀，我獨不卒

60、廣州人叫木棉樹「英雄樹」，作家張曉風形容木棉「開的時候連一片葉子的襯托都不要」、「火烈烈地，有一種不講理的架勢」。下列哪位人物，最符合上述木棉樹與花的形象：

- (A)舌戰群儒、草船借箭，聰明機智的諸葛亮 (B)義釋嚴顏、喝退曹軍，剛強勇猛的張飛
(C)寬厚仁愛、三顧茅廬，心懷天下的劉玄德 (D)權謀機變、權傾天下，亂世梟雄的曹操

61、閱讀下文，說明正確的選項是：

罵人，其實是很大的學問。理論上，人有一根舌頭，這舌頭可以說讚美的話，可以傳遞安慰之聲，可以唱出九天之籟，可以提出睿智的見解以解人之惑，可以用夢寐的聲音說它一輩子情話……，但以上純屬理論。在現實生活裡，我看大多數人的舌頭，經常磨得光光利利，並且專事罵人。原來罵人是人類非常重要的生活手段，當然，也是極艱難的語言藝術。人性大概本惡吧？故嘉言懿語，百世一聞，訾詆謾罵，則每條街上時時可聽到。而且，讚美十之八九為虛情假意，但罵人之言，除了極少數例外，倒是鮮血淋漓，貨真價實。

- (A)罵人是艱難的語言藝術，因此需要學習 (B)罵人若不得當，很容易引起糾紛與衝突
(C)讚美的話多虛情假意，罵人多出自真心實意 (D)眾人雖愛出言詬罵、表達不滿，亦不吝讚美

【62-63 題組】請閱讀下文後作答

廣為人長，猿臂，其善射亦天性也。雖其子孫他人學者，莫能及廣。

廣訥口少言。與人居，則畫地為軍陳，射闊狹以飲。專以射為戲。竟死。

廣之士兵，乏絕之處，見水，士卒不盡飲，廣不近水；士卒不盡食，廣不嘗食。寬緩不苛，士以此愛，樂為用。

其射，見敵急，非在數十步之內，度不中，不發；發即應弦而倒。用此，其將兵數困辱，其射猛獸亦為所傷云。

（《史記·李將軍列傳》）

62、本文主旨在敘述李廣：

- (A)一生的功業與戰績 (B)仕宦的坎坷經過
(C)為人的性格與作風 (D)少年習武的經過

63、「其射，見敵急，非在數十步之內，度不中，不發；發即應弦而倒。」由此可知李廣射箭是：

- (A)箭無虛發 (B)持盈保泰 (C)揀精擇肥 (D)張弛有度

【64-65 題組】請閱讀下文後作答

蝥蟻者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，卬其首負之。背愈重，雖困劇不止也。其背甚澀，物積因不散。卒蹢仆^①，不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。

（柳宗元〈蝥蟻傳〉）

〔註解〕①蹢仆：遇到阻礙而顛仆。蹢，音 ㄘㄧˋ；仆，音 ㄈㄨˇ，跌倒。

64、關於上文，解讀正確的選項是：

- (A)遇物，輒持取：形容蝥蟻辛勤工作，來者不拒，全部背負
(B)苟能行，又持取如故：形容蝥蟻不畏艱難，挑戰自我極限
(C)又好上高，極其力不已：形容蝥蟻喜往高處爬，耗盡力氣才肯停止
(D)其背甚澀，物積因不散：形容蝥蟻背部摩擦係數大，物品不易掉落

65、本文的主旨最可能是：

- (A)哀憐手無寸鐵的百姓，活得連蟲子都不如 (B)揭露底層人民勞苦無休，要靠己力轉乾坤
(C)勸誡人們不要太過辛苦，以免因過勞而死 (D)諷刺時人的貪婪與嗜取，最終將自取滅亡

【66-67 題組】請閱讀下文後作答

一八三一年十二月二十七日，達爾文登上小獵犬號，穿過大西洋、太平洋、印度洋，再繞過好望角，經南美洲東岸返回英國。歷時五年的行程中，達爾文研究各地地質、礦物、化石以及當地的動植物，並將其做成標本。他發現地層會改變，而地層裡的古生物化石，和許多現代的生物有許多共同點，卻又不盡相同，因而興起生物會演化的想法。

值得一提的是他在加拉巴哥群島上的觀察：他發現許多同種的鳥在不同的島嶼上，有長、短、粗、細、寬、扁等不同形狀的鳥嘴。經過反覆思考，他認為島上的物種是由南美洲遷移過來，在不同島嶼環境條件的長期影響下，逐漸產生變異，最終形成現今的多樣性。

一八三六年，達爾文回到英國發表地質方面的論文，逐漸受到學術界重視，並成為英國皇家學會會員。不過他一直沒有發表物種演化的理論，只將理論透過書信、言談，陸續告知好友；一八三八年，達爾文讀了馬爾薩斯的《人口論》，馬爾薩斯認為人口以幾何級數增加，糧食則以算數級數成長，若不節制人口成長，將造成生存競爭和不適者淘汰，達爾文因此得到啟發。

一八五八年，科學家華萊士在考察巴西等地物種後，寫成論文寄給達爾文，論文內容和達爾文論點不謀而合。隔年，達爾文出版《物種起源》，使得物種進化的理論自此有了較嚴謹的論述。

（童禕珊〈演化學之父：達爾文〉）

66、關於本文，敘述正確的選項是：

- (A)加拉巴哥群島的鳥類遷徙到南美洲因而造成物種多樣性
(B)馬爾薩斯的《人口論》促使達爾文興起遠航採集的念頭
(C)華萊士考察物種的論點可作為《物種起源》的理論依據
(D)一八三六年達爾文發表物種演化論，受到學界熱烈迴響

67、根據本文，可以推知科學研究應具備的精神是：

- (A)劍及履及，注重效率 (B)大膽假設，小心求證
(C)一鳥在握勝於二鳥在林 (D)日知其所無，月無忘其所能。

【請閱讀下列文章並回答問題 68】

蝸牛是雌雄同體的，功能自生自滅，竟能自滿自足，情能自收自放，一切正如它們的貴體，自伸自縮。所謂用舍自如，行藏在我，哲學到如斯神妙入化，我們一大堆自命萬物之靈的愚男蠢女，能不愧死？蘇東坡才高氣邁，下筆無所不透，他寫過〈蝸牛〉詩，但其言差矣，且聽：「腥涎不滿殼，聊足以自濡，升高不知回，竟作黏壁枯。」蝸牛固然自濡，但也相濡，絕不像自私的人類那麼鄙陋。至於「升高」，那是少之又少的。牛性謙卑自牧，冒進、拼命求升的事，它們纔不幹！它們最不奉承那炙熱的太陽。當這位高高在上、萬人瞻仰、光輝烈烈的阿波羅以滿身金光的威勢出現，它們就趕緊躲起來了，怎能「黏壁枯」？蝸牛的美德，上面已順筆提及，然而尚不止此。你看它們行進的步伐：慢，不錯，但誰及它們穩重？它們兩對觸角作先鋒探路，遇物必縮。你說它們畏這畏那嗎？非也。它們其實是步步為營，卻又鍥而不捨。縮，

是的，但絕非一縮永縮，而是縮後必伸。殼內堅定的信念只有一個：再探頭舒頸時，外邊世界又是一番新意了，至少所呼吸的空氣已經不是半分鐘前那一股舊流。它們在前進的道路上，即使遇阻遇挫，還是一分分、一寸寸地力爬。此路不通則彼，彼路不通則此，哪裡像我們人類中的一類，失敗了就罵，就哭，就賭氣，就怨天，就尤人，就尋死！人不牛，我們難道還有什麼可辯的？卡洛爾寫《艾麗思漫遊記》，稱蝸牛為「可愛的」。他的胸襟和見識，在這一點上就超過了蘇東坡。莎士比亞對蝸牛也敬禮有加。他在《空愛一場》一劇中，稱賞愛情的感覺，是以蝸角的柔細靈敏作陪襯的。蘇東坡在這方面亦未見友善，他說「蝸角虛名，蠅頭微利，算來着甚乾忘。」把美麗的蝸角牽上「虛名」，不免損害蝸牛的實名。但要怪東坡居士不如罵莊周，後者大概是開損毀蝸牛形象之先河的。他在〈則陽〉一文內，有所謂蝸角左右各有一國而「時相與爭地而戰，伏屍數萬」。這種浪漫的想法，和蝸牛本性，相去遠矣。（梁錫華〈漫語慢蝸牛〉）

68、上文對於蝸牛的看法，敘述正確的選項是：

- (A)蝸牛天性懶惰遲鈍，故長期潛伏於陰暗潮溼的牆腳
- (B)蝸牛看似畏縮，卻可以理解為步步為營、鏗而不捨
- (C)在對蝸牛的批評中，作者認為，蘇軾「蝸角虛名」最為允當
- (D)莎士比亞曾以蝸角的柔細靈敏形容遇到愛情卻畏足不前的人

【69-70 題組】請閱讀下文後作答

粵工善為舟，越王用之良，命廩人給上食。粵之造船者宗之。歲餘，言於越王曰：「臣不惟能造舟，而又能操舟。」王信之，雋李之役，風於五湖，溺焉，越人皆憐之。郁離子曰：「是畫蛇而為之足者之類也。人無問智愚，惟知止則功完而不毀。」（劉基·郁離子寓言選）

69、下列各選項中的「之」字，何者不是指「粵工」？

- (A)粵之造船者宗「之」
- (B)粵工善為舟，越王用「之」良
- (C)是畫蛇而為「之」足者之類也
- (D)雋李之役，風於五湖，溺焉，越人皆憐「之」

70、本段文字旨在說明：

- (A)鼯鼠五技而窮，學不精也
- (B)知足不辱，知止不殆
- (C)事前定則不困，行前定則不疚
- (D)天時不如地利，地利不如人和