

國立彰化高中 106 學年度科學班甄選國文科試題

說明：

一、每題有四個選項，請選出一個正確或最適當的答案。

二、全部 30 題，合計 50 分。41~50 題，每題 1 分。51~70 題，每題 2 分。

41、下列詞義，何者正確？

- (A)濫觴：比喻事物的開端、起源 (B)俊俏：山勢高而陡絕的樣子
(C)糟糠：古代釀酒的最高級材料 (D)遐想：有宏大的抱負與理想

42、以下選項「 」內的同音字，何者字形相同？

- (A)「ㄈㄠˋ」月當空／「ㄈㄠˋ」然正氣 (B)「ㄟㄨㄟˋ」學／「ㄟㄨㄟˋ」飲
(C)颱風「ㄇˋ」虐／飲於酒「ㄇˋ」中 (D)「ㄖㄨˋ」發懷抱／「ㄖㄨˋ」途同歸

43、下列成語，何者用字完全正確？

- (A)尸位夙餐，忝不知恥 (B)失之豪釐，謬以千里
(C)言者諄諄，聽者藐藐 (D)鼯暢淋漓，大呼過癮

44、下列「 」中文字讀音，何者完全相同？

- (A)「挑」戰／「挑」剔／「挑」燈 (B)鑰「匙」／湯「匙」／飯「匙」倩
(C)「埋」怨／掩「埋」／「埋」伏 (D)「撒」嬌／「撒」謊／「撒」手人寰

45、「漫步山中幽徑，忽聞□□之聲，尋聲細訪，原來是一彎細流，正輕輕地吟唱。」缺空不宜填入：

- (A)潺潺 (B)涓涓 (C)潛潛 (D)淙淙

46、下列各組「 」內之字音，何者完全不同？

- (A)「蜿」蜒／鐵「腕」／「莞」爾 (B)岩「礁」／建「醮」／「鷯」鷯
(C)峻「峭」／譏「誚」／斗「筲」之人 (D)「嘩」然／煒「燁」／「譁」眾取寵

47、下列各組「 」的詞語，何者意義前後相同？

- (A)你的一生何其「草草」／功名事大，不可「草草」

- (B)大海中的「波濤起伏」／工程弊案讓他內心「波濤起伏」
(C)北上讀書的孩子「來電」報平安／他們兩個根本不「來電」
(D)妹妹綁著「小辮子」，可愛極了／小心別讓人抓到你的「小辮子」

48、下列選項，何者並未使用譬喻的修辭方法？

- (A)山裡的霧像初泡的烏龍，帶著一絲甘醇滲入人的每一吋肌膚
(B)如同躺在春水湖中的一葉小筏子上，清涼一波波來拍你入夢
(C)整個人攤開，霎時變成了片狀，像一塊金子捶成薄薄的金箔
(D)也許，有一天，一切熱過的都將乍然冷卻下來，令人不覺打起寒顫

49、寫作時適當運用轉化的技巧，可使文章變得活潑而親切。下列選項，何者屬之？

- (A)一口氣吹熄兩枝蠟燭，只見兩股輕煙綢繆成一股，化入空無的夜色
(B)我登上山頂時全身大汗，卻見那樹微微傾身向陽，紅著臉等待奉獻
(C)我搶步上前，以籃下接球的姿勢攫住它，那是我今生今世最敏捷的舉動
(D)牠歌唱前一定要先切切羽，大約要連續切個八、九下，然後便放聲歌唱

50、「到日本旅行的時候，發現他們吃螃蟹真是名目眾多，推陳出新。前兩年我在京都吃到螃蟹套餐，包括蟹肉燒烤、火鍋、天婦羅、壽司等，配上芥茉的清香，那樣豐美的質感，入口的一瞬間，完全被感恩與喜悅所充滿。」此文句的敘述方法為：

- (A)順敘 (B)倒敘 (C)補敘 (D)插敘

51、作家簡嫻寫道：「看著一條露天菜市醒來，才知道做女人的幸福」，其所欲表達的意涵是：

- (A)以反諷語氣，表達女人一天的忙碌辛勤由此開始
(B)可以方便地為心愛的家人採買各式各樣的食物
(C)以對比的方式，說明傳統與現代市場的差異性
(D)現代女人早起即能購買到各式商品，是件幸福的事

52、「民主，並不是一群會投票的驢」意謂：

- (A)民主要經過一連串的改革才可能開花結果
(B)民主必須人人具有人文素養，而非盲從附和
(C)民主代表的不應該只包含選舉單一事件而已

(D)民主是需要聰明的人，如果太笨只會讓民主走倒退之路

53、「八月蝴蝶來，雙飛西園草。」以蝴蝶雙飛對比思婦之孤獨，表現手法與下列何者接近？

- (A)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通 (B)桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈
(C)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (D)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流

54、「讓蓆子在該鋪開的時候鋪開，在該收捲的時候收捲。炎涼，本來就半點由不得人的。」下列何者說明正確？

- (A)「炎涼」二字隱喻「人情冷暖」，因此提倡「自掃門前雪」的觀念
(B)蓆如人生，人生僅如草芥，生活也就不必太過計較，得過且過即可
(C)隱含人生在世要有收放自如的身段和隨遇而安的處世態度的啟示
(D)外在事物非自己能控制，所以對於屬於自己的事物更要積極爭取

55、「你的愛情像□□／不時想探出自己的內心／找時間換氣／我的愛情像飛機／總是習慣逆著陽光撞破／大霧的玻璃。」□□應填入何者最合適？

- (A)巴士 (B)帆船 (C)海草 (D)鯨魚

56、陶淵明任彭澤令時，給了兒子一個僕役，並在隨附的信件上說：「此亦人子也，可善遇之。」請問此言有何深意？

- (A)希望兒子行事俯仰無愧，作僕役的模範 (B)期待兒子推己及人，好好對待僕役
(C)僕役十分潔身自愛，兒子很幸運有此僕役 (D)勉勵兒子有成人之美，讓僕役一家團聚

57、「舉秀才，不知書。舉孝廉，父別居。寒素青白濁如泥，高第良將怯如雞。」（秀才、孝廉：皆漢代選才的名詞。）請選出適合形容本詩特色的選項：

- (A)諷刺尖銳，譬喻生動 (B)歌詠確切，幽默傳神
(C)情感真切，溫婉動人 (D)託物言志，慷慨激昂

58、「這時我忽然看到，山路的兩旁，□□著雨後盛開的幾百樹幾千樹的櫻花！這櫻花，一堆堆，一層層，好像□□似的，在朝陽下緋紅萬頃，溢彩流光。當曲折的山路被這無邊的花雲遮蓋了的時候，我們就像坐在十一隻首尾相接的□□之中，凌駕著駭蕩的東風，兩舷濺起嘩嘩的花浪，迅捷地向著初升的太陽前進！」（冰心〈櫻花讚〉）

(A)綻放／流星／花車 (B)綻放／雲海／花車 (C)簇擁／雲海／輕舟 (D)簇擁／流星／輕舟



59、上圖為美學大師豐子愷的作品，有關此畫的詮釋，敘述錯誤的選項是：

- (A)「開棺」即是打開魚肉罐頭 (B)人類的美味等於魚類的劫難
(C)懸掛此圖可為小魚祈福超生 (D)推測其創作用意在勸人勿殺生

60、在資訊化的時代裡，不少中國古籍已經輸入電腦，讀者可由「全文檢索系統」迅速地查閱資料。如果我們準備利用「全唐詩」全文檢索系統搜羅以田園生活為題材的唐代詩歌，則輸入下列選項中哪一組語彙，可以最快找到相關作品？

- (A)黃沙、絕漠、瀚海、胡塵 (B)柴門、荊扉、幽篁、墟里
(C)西崑、東溟、鍾山、瑤臺 (D)玉階、綺窗、畫閣、簾鉤

61、以下是學生嘗試以文言文寫作的節錄，措詞用語最恰當的選項是：

- (A)甘答門即今日關渡也，其地勢為兩山相望，有河自此與海相接，方為昔日交通之要地也
(B)古之所謂民族英雄者，皆以其區區之身，欲效其君，顧忘一己之生命，捨身取義
(C)其山高入雲間，渺不可望。吾輩欲探訪之，然心志未堅，故半途而廢，徒慨然而歎息
(D)昔日有一傳說，漢人吳鳳以己之生命感化番民，蓋除其出草之習。經考證，其說謬不可信也

【62-63 題組】請閱讀下文後作答

1859 年倫敦街頭春意盎然。清晨的書店門口，許多人正排隊購買查理·達爾文剛出版的新書——《物種起源》。

1831 年，達爾文因教授推薦，登上英國海軍「貝格爾號」，隨艦記錄沿途看到的自然現象。

這次的航行歷時五年，除了蒐集到很多動植物標本，達爾文最大的收穫還是思想上的。那時他隨身帶了兩本書，一是《聖經》，一是賴爾《地質學原理》。達爾文原本相信《聖經》的說法，認為形形色色的生物都由上帝創造，物種是不變的。但隨著考察結果的增加，物種變異的事實使他對「神造萬物」產生懷疑。後來他閱讀賴爾的《地質學原理》，該書論證了地層年代愈久遠，現代生物與其遠古原形之間的差異就愈大，因此，他逐漸相信物種是不斷變化的。

回國後，達爾文向育種家和園藝家們請教，認真研究動植物在家養條件下的變異情況，並得出結論：具有不同特徵的動、植物品種可能源於共同的祖先，它們在人工干涉下，可逐漸形成人們需要的品種，此即人工選擇。但自然界的新物種又是如何形成？這個問題始終在他腦海縈繞。1838 年，達爾文偶然讀到馬爾薩斯的《人口論》，書中提到：任何動物的繁殖速度，都大於它們食物的增長速度，於是部分動物在生存競爭中死亡，動物與它們的食物遂達到新的平衡。這個論點給達爾文很大的啟示，他想到自然環境就是這樣選擇生物，生物通過生存競爭，適者生存，因此不停進化，是為自然選擇。

1842 年 6 月，達爾文寫出一份只有 35 頁的生物進化論提綱。1844 年，他將這份提綱擴充為 231 頁的概要，但未立即發表，直到 1858 年，才在學術會議上公開他的生物進化論。達爾文的學說提出後，最大的反對者是當時的宗教界，因為此說否定上帝創造物種，動搖神學基礎。但也有許多科學家表示支持，例如赫胥黎首先把進化論用來追溯人類的祖先，推測人類是由人猿變來的；海克爾則利用進化論，提出最早的動植物進化系統樹，並標明人類來源與人種分布。

（改寫自《科學的故事》）

62、上文旨在說明：

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A)《物種起源》暢銷的原因 | (B)達爾文的家世與生平 |
| (C)生物進化論的形成與影響 | (D)人工選擇與自然選擇的差異 |

63、上文所提各人物的研究成果，可依先後排出傳承關係。下列排序，正確的選項是：

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A)賴爾——海克爾——達爾文 | (B)馬爾薩斯——達爾文——赫胥黎 |
| (C)赫胥黎——賴爾——達爾文 | (D)海克爾——達爾文——馬爾薩斯 |

【64-65 題組】請閱讀下文後作答

七十五歲種稻的阿伯說，種田對他來說，是一種修行。風吹、日晒……有時候颱風來襲，

農人是無法抵抗的。禪——就是不讓你反抗。你甘心忍受，農人都是如此忍受，像和尚修禪——靜靜的坐、靜靜的修，農人的勞動就是默默地修禪。

一季望過一季，好壞冬望著好壞冬，靜待收成的到來。就像以前的人抓魚，這池子沒抓到魚，就換別的池子，總是有會抓到幾隻大魚。如此期待著，農人是如此期待著……。

無米樂、無米樂，心情放輕鬆，不要煩惱太多，這叫做——無米樂啦！（公共電視臺《無米樂》故事大綱）

64、文中為何以「和尚修禪」比喻農夫種田？

- (A)臺語的「做田」與國語的「坐禪」音近 (B)想要有好收成，農夫要像和尚一樣吃素
(C)一日不做一日不食，和尚也要下田工作 (D)農夫日出而作、日落而息，跟和尚作息相同

65、據文中所述，「以前抓魚的人」表現出何種人生觀？

- (A)愚公移山，人定勝天 (B)今朝有酒今朝醉，得過且過
(C)鎖定目標，全力以赴 (D)山不轉路轉，路不轉人轉

【66-67 題組】請閱讀下文後作答

人言百果中，唯棗凡且鄙。皮皴似龜手，葉小如鼠耳。

胡為不自知，生花此園裡。豈宜遇攀翫，幸免遭傷毀。

二月曲江頭，雜英紅旖旎。棗亦在其間，如嫫對西子。

東風不擇木，吹煦長未已。眼看欲合抱，得盡生生理。

寄言遊春客，乞君一迴視。君愛繞指柔，從君憐柳杞。

君求悅目艷，不敢爭桃李。君若作大車，輪軸材須此。——白居易〈杏園中棗樹〉

66、在本詩中，棗樹的形象與下列哪一種人最為接近？

- (A)不隨流俗以致沒沒無聞的人 (B)才學俱佳，人人皆欲重用的人
(C)品德高潔，廣受尊崇的人 (D)依附權貴，趨炎附勢的人

67、根據詩中的意含，下列何者最可能是本詩的創作動機？

- (A)新春遊園，心中欣喜 (B)感念母恩，欲求反哺之徑
(C)盼受重用，為國出力 (D)利用果樹，揭示為政之道

【68-69 題組】請閱讀下文後作答

日據時代的臺灣，曾經是捕鯨王國，而捕鯨的技術是由日本引進的。原來，日本政府非常重視這項產業，為了捕鯨，就在南臺灣的大阪埕設置了全東南亞最具規模的捕鯨港。「大阪埕」，好奇怪的地名，它在哪裡？竟然就是一年四季人潮不斷的墾丁半島南灣！戰後，臺灣人設立了另一個捕鯨港——香蕉灣，「香蕉灣」位於南灣與鵝鑾鼻之間。多年以後，捕鯨的故事變成傳說，只留在老漁人的回憶裡了。

這些年來，保育野生動物的觀念漸漸受到重視，多數國家已經立法禁止捕殺鯨豚。在美麗的寶島臺灣，有一群可貴的人無私奉獻——廖鴻基和他的尋鯨小組，我們才開始注意海洋，才知道臺灣海域原來有著種類豐富的鯨豚。

臺灣四面環海，一年四季都可以看到海豚。根據臺大鯨豚研究室的調查指出：東北海域的蘇澳，冬季至隔年春天，鯨豚出現的次數較多；西北海域竹圍至後龍之間，秋季至隔年春天，鯨豚出現的次數較多；東海岸花蓮、臺東以及澎湖全年可以看到鯨魚。多數漁民表示，海豚是追逐食物而洄游。長久以來，鯨豚和討海人一直有著衝突。漁民氣憤地表示，鯨豚會搶食漁獲、驚嚇魚群、破壞漁具、妨礙捕魚作業，造成漁獲的損失。特別是流刺網和延繩釣作業所得的漁獲，像是旗魚、魚傘旗魚、鮪魚、鬼頭刀等，牠們把漁獲吃得只剩下魚頭，甚至還損壞漁具。於是，漁民再也忍不住，他們不服氣：「只保護海豚是沒有道理的！海豚受到的保護愈來愈多，吃掉的魚也愈來愈多，我們靠捕魚維生，叫我們怎麼生活下去？海豚破壞我們的漁具、漁獲，你們不保護漁民，反而保護畜生，這是什麼道理？」我們都知道，這些年來，漁民在臺灣沿海已經越來越抓不到魚了，海豚又何嘗不是呢？因此，海豚的數量不會因為受到保護就愈來愈多的。我們應該找出其中的原因，盡快尋求解決的辦法，那比責怪鯨豚、獵殺鯨豚更重要啊！

68、如果要為這篇文章擬訂題目，下列何者最為合適？

- (A)海洋資源的問題與思考 (B)經濟大困窘下，漁民的生計出路
(C)鯨豚列入保育項目之謬 (D)百萬漁民站出來，齊聲怒吼討公道

69、「多年以後，捕鯨的故事變成傳說，只留在老漁人的回憶裡了。」意謂：

- (A)經驗傳承出現斷層，年輕人捕不到鯨豚 (B)鯨豚出現更多天敵，數量不斷銳減中
(C)保育動物的觀念受到重視，政府立法禁止捕殺 (D)全球暖化現象日益嚴重，鯨豚洄游路線改變

【請閱讀下列文章並回答問題】

紐約的黃昏似乎來得特別早。

百層以上的摩天巨廈，是這個城市的特產。尤其曼哈頓區，拔地而起的高樓，硬把狹仄的街心逼成淪陷深裂的大峽谷。陰影中行走的人群，是谷底忙碌攢動的螞蟻；他，則是蟻群中麻木茫然且經常挨餓的一隻。

掀開垃圾桶蓋，在人們扔棄的紙袋裡，尋找吃剩的漢堡、沙拉、可樂或咬殘的果蒂、炸雞塊裹腹，已成為他每天例行的工作。這是一個浪費的國度，許多人因為吃得太飽太膩太脹而大量拋棄食物，但他卻渾身上下一個銅板都沒有，也從不知擁有隔夜之糧的滋味究竟是什麼。

——沒有銅板、沒有食物、沒有工作、沒有家，也許，也根本沒有未來吧！在紐約，這個匯集著無數金元、大廈、豪商富賈與貴紳名媛的巨城，卻竟也又像他這樣終日翻檢垃圾以搜尋食物的人！

長久與垃圾為伍的結果，他知道自己也已逐漸發酵成這個城市的垃圾——一具行走的垃圾；生命的童話與神話早已惡性死亡。

而在紐約像他這樣四處遊盪的丐者，黃昏，人生的黃昏總是來得特別早！

.....

走出終年不見陽光的華爾街，決定到中央公園的長椅上露宿一晚的途中，一個走在他前面的超級巨胖，隨手把啃過的披薩餅朝垃圾桶一扔，他立刻本能地快步趨前，從一堆發餿的廢棄物中拾起它狠咬一口，忽然咧嘴笑了——

感謝上帝，這垃圾還是熱的！

——陳幸蕙〈垃圾〉

70、有關本文的敘述，下列何者正確？

- (A)紐約的丐者均十分期待黃昏的降臨，因為黃昏是一天之中最絕妙最適切的覓食時間
- (B)紐約是個充滿矛盾的城市，有人任意拋棄食物，卻也有人靠著在垃圾桶裡翻找食物過活
- (C)匯集著無數金元、大廈、豪商富賈與貴紳名媛的紐約城，亦也有著嚴重的垃圾汙染問題
- (D)作者認為以垃圾桶食物裹腹的丐者非常樂天知命，展現勤勞精神，完全融入紐約客的生活