

114學年度國立彰化高級中學音樂班理論作曲組考試範圍 114.06.25 修訂

作曲組		主 修	副 修
第一學期	期初考	一、鍵盤和聲與轉調 20% 二、作品發表 80%	一、鍵盤和聲與轉調 20% 二、作品發表 80%
	期末考	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識
第二學期	期初考	一、鍵盤和聲與轉調 20% 二、作品發表 80%	一、鍵盤轉調與和聲 20% 二、作品發表 80%
	期末考	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識
第三學期	期初考	一、鍵盤和聲與轉調 20% 二、作品發表 80%	一、鍵盤轉調與和聲 20% 二、作品發表 80%
	期末考	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識
第四學期	期初考	一、鍵盤和聲與轉調 20% 二、作品發表 80%	一、鍵盤轉調與和聲 20% 二、作品發表 80%
	期末考	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識
第五學期	期初考	一、鍵盤和聲與轉調 20% 二、作品發表 80%	一、鍵盤轉調與和聲 20% 二、作品發表 80%
	期末考	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識	一、筆試 40% 1、完成數字低音的四部和聲 2、高音題曲調的混聲四部和聲寫作 3、動機發展，完成一首鋼琴曲 二、面試 60% 1、鍵盤和聲與轉調 2、作曲理念與相關知識
第六學期	期末考	不考，採計大考成績。學生缺課節數達該科目全學期總時數三分之一者，該科目成績以零分計算。	