



**阿卡貝拉篇**  
Voco Novo爵諾人聲樂團 《A Cappella聽什麼》



**藝術學習 從走入劇場開始**

突破教室框架 創造現場體驗學習場域

2025

**10.29** Wed. - **10.30** Thu.

**中劇院**



臺中國家歌劇院  
National Taichung Theater

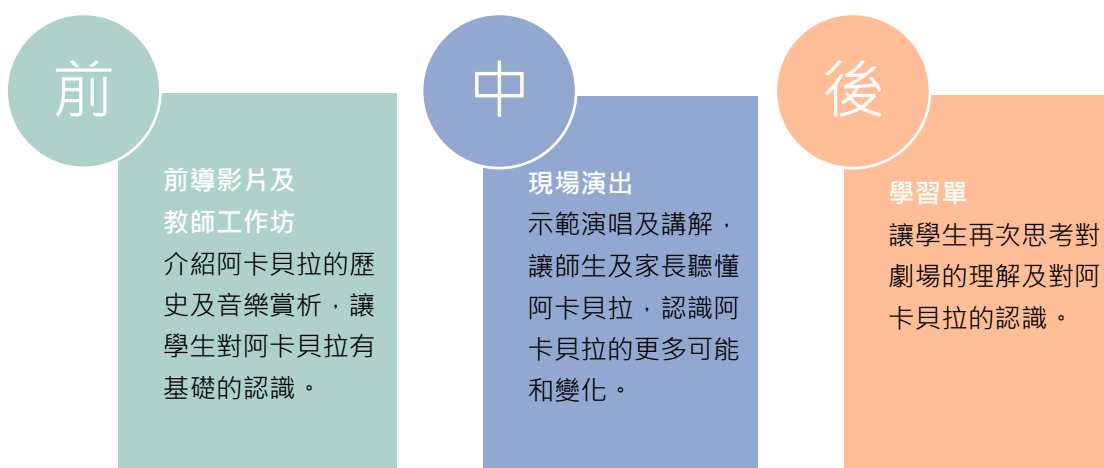
## 臺中國家歌劇院「藝起進劇場—阿卡貝拉篇」

### 活動簡章

**Let's go, 進劇場原來這麼有趣！**

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」是校外藝文活動年度盛事，提供師生與家長共賞專場；是輕鬆、無門檻的劇場體驗，以演前引導教學、現場示範演出與講解、至演後討論三階段，設計一套欣賞藝文演出的整體學習經驗，讓學生以靈活多元的方式認識表演藝術。

今年「藝起進劇場」邀請「Voco Novo 爵諾人聲樂團」以《A Cappella 聽什麼？！》為主題，帶領學生認識阿卡貝拉 (A Cappella)，以純粹人聲、無樂器伴奏的演出形式，呈現風格獨特的音樂樣貌，更藉由互動領唱的方式，讓學生了解阿卡貝拉的藝術性及豐富性，期待藉機增進青年學子對於這項歌唱表演藝術的感受力與欣賞能力。



開放全臺國民中學高年級 (8、9 年級)、高級中學學校報名參加，希冀以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。

📖 主辦單位：臺中國家歌劇院



📖 演出單位：Voco Novo 爵諾人聲樂團



## 學習目標

1. 認識劇場空間及劇場禮儀，建構對於劇場的基礎概念。
2. 增進對於阿卡貝拉的相關知識，培養學習及聆賞能力。
3. 體驗藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
4. 開啟藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養主動參與藝術活動的興趣。

## 演出作品簡介

### 《A Cappella 聽什麼？！》

穿越時空，探索阿卡貝拉的無窮魅力！從悠揚的葛利果聖歌到充滿節奏感的 Doo Wop，  
《A Cappella 聽什麼？！》將帶大家領略無伴奏合唱的歷史與演變。除了欣賞美妙歌聲，  
更將揭秘如何聽懂阿卡貝拉的門道，認識流行、爵士、非主流等多元風格的國內外優秀團  
隊，以及臺灣阿卡貝拉的獨特魅力與創新。演出當中，師生與家長也將在團員的帶領下，  
親身體驗阿卡貝拉的和聲樂趣！

## 演出團隊 Voco Novo 爵諾人聲樂團

成立於 2009 年，為少數擁有多次跨界合作經驗的阿卡貝拉團隊，演唱技巧純熟、曲風多  
元，除流行與當代人聲爵士音樂外，亦擅長展現人聲特色的無國界歌曲，更擅於將具有臺  
灣特色文化意涵的歌謠改編為充滿畫面感的阿卡貝拉音樂。「看得見的音樂」是 Voco Novo  
追求的音樂理想，要讓聽眾能從音樂裡想像臺灣之美、感受這一片土地的風光。

Voco Novo 於國內外各大賽中獲獎無數，包括 2010 及 2011 年「臺灣國際重唱藝術節大  
賽」漢光獎項「最佳演唱獎」及「最佳編曲獎」；韓國首爾「2010 Seoul International A Cappella  
Festival」國際大賽「最佳主唱獎」；奧地利格拉茲「2012 vokal.total. International A Cappella  
Festival」爵士組金牌獎第二名，流行組金牌獎第三名，並以客家歌曲《花樹下》獲「最佳  
編曲獎」；2013 年榮獲 CARA 美國現代阿卡貝拉專輯獎「最佳亞洲專輯」及「最佳世界音  
樂歌曲」；2015 年獲芬蘭坦佩雷世界人聲音樂大賽亞軍。創作專輯《古早古早 Goza Goza》  
於 2024 年獲第 35 屆傳藝金曲獎「最佳跨界音樂專輯」。



## 活動內容

### 進劇場前

#### ❶ 演前教材

歌劇院將於 9 月提供演前預習的教材，內容與本次演出主題相關，請教師們利用時間與學生提前觀看。

#### ❷ 教師工作坊

探索阿卡貝拉的迷人世界！此工作坊將帶領教師們快速了解無伴奏合唱的起源與演變，區別於傳統合唱團的特點。透過深入淺出的講解，掌握阿卡貝拉的音樂、技術及舞台表演技巧。並於工作坊中分享如何欣賞箇中奧妙，聽出不同團隊的獨特魅力。工作坊以分組討論、設計活動學習單總結。

- 時間：10/1 (三) 14:00 - 16:30
- 地點：歌劇院角落沙龍
- 名額：每校 1 至 2 名，至多 30 名。(具視譜能力佳)

可參與教師工作坊之學校將優先獲得 10/29-10/30 藝起進劇場的機會。

### 進劇場欣賞示範演出

日期	時間	地點	場次
10/29 (三)	10:30、14:00	臺中國家歌劇院 中劇院	國民中學 8-9 年級及高級中學，混齡參與，共 4 場次。
10/30 (四)	10:30、14:00		

當日活動流程：

早場	午場	內容	地點	備註
09:40-10:10	13:10-13:40	觀眾進場	歌劇院 大門廣場	學校報到及領取票券，整隊後，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:00-15:00	演出暨示範解說	歌劇院 中劇院	欣賞《A Cappella 聽什麼？！》演出與互動教學，認識阿卡貝拉音樂，學習相關基礎知識。
11:30-12:00	15:00-15:30	賦歸	- - -	演出結束，整隊返校。

備註：演出時間(含進場及散場)約 2 小時，請班級老師預留交通車接駁時間。

## 進劇場後

1. 提供紙本或線上活動學習單，旨在欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請參與學校老師於 **11/14 (五) 前鼓勵學生完成活動學習單並送出回傳。**
2. 為利提供更好的學習機會與環境，**請教師於 11/14 (五) 前填寫線上教師意見回饋單。**學習單及教師意見回饋單將於 10 月中提供。

## 📖 報名方式

1. 報名時間：**6/16 (一) 中午 12:00 至 7/9 (三) 中午 12:00**，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級、隨隊老師及家長詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每班得安排隨隊家長至多 5 名，每校含隨隊老師及家長至多申請 80 名，參與教師工作坊之學校優先受邀參加，其次以登錄報名先後順序為準。
3. **線上報名表單**：送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。
4. 正取與候補名單 **7/24 (四)** 前將以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

## 📖 注意事項

1. 參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請參加學校全體師生及家長，將 **肖像權使用同意書** 印出簽署並收集齊全後，於 **10/3 (五) 前掃描回傳電子檔**，並於活動報到時繳交同意書正本。

6. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。

7. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。

「定期導覽」提供預約學校相關優惠，費用說明如下：

- ◆ 臺中市學校團體：免費
- ◆ 全國公私立國小/國中/高中職學校團體：半價

※ 減免方式：優惠對象為具該校學籍之學生及必要陪同師長，請行文至「國家表演藝術中心臺中國家歌劇院」申請減免，公文詳列導覽日期、時段、參加對象及人數、聯絡人等資訊。相關問題請洽 04-2251-1777 ( 請於每日 10:00-20:00 間來電 )。

8. 相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部創意發展組郭小姐

聯繫電話：04-2251-1777#5478 ( 請於平日 10:00-17:00 來電 )

E-mail：[artseducation@npac-ntt.org](mailto:artseducation@npac-ntt.org)