

第三課 馮諼客孟嘗君

戰國策



選文說明

本文是搭配課本第五課燭之武退秦師的閱讀選文。

左傳與戰國策堪稱先秦歷史散文的雙璧，自燭之武退秦師中可見左傳筆法的簡約凝煉，而自馮諼客孟嘗君一文，則能得見戰國策敘事跌宕、人物鮮明的特色。二文對讀，能清楚感受左傳與戰國策不同的敘事風格。



題解

本文選自戰國策齊策，標題為後人所訂。孟嘗君，姓田，名文，號孟嘗君，為戰國時代齊國王室宗族，承襲父親靖郭君田嬰的封邑於薛（今山東省滕州市）。當時各國競爭激烈，亟需各種人才，形成養士風氣。孟嘗君門下食客數千，多奇才異能之士，與趙國平原君、魏國信陵君、楚國春申君合稱戰國四公子，是當時最享盛名的養士者。

本文記述策士馮諼為孟嘗君出謀獻策，巧營三窟，鞏固政治地位的經過。文中以「先抑後揚」的筆法刻劃馮諼的形象。首先描繪馮諼的無好、無能，並以三次彈鋏而歌，盡顯其輕狂姿態。直到他「焚券市義」，為孟嘗君收攬薛地民心，形象才出現轉折。緊接著遊說梁王、請立宗廟，更



作者

展現馮諼過人的智略。全文善用生動的對話，使人物形象鮮明，情節波瀾起伏，充滿張力，戰國策士縱橫捭闔的聲口面貌，如躍眼前。

戰國策非一時一地一人的作品，各篇作者在漢代已不可考，其書名則紛歧不一，有國策、國事、短長、事語、長書、脩書等名稱，而篇章也多脫誤錯亂。後經劉向整理，共得三十三篇，定名為戰國策。傳至北宋，僅存十一篇，又經曾鞏訪求校正，編為三十三篇，流傳至今。

戰國策是分國編排的史書，時間從春秋以後，到楚、漢興起之前，共二百四十五年，包括陳周、西周、秦、齊、楚、趙、魏、韓、燕、宋、衛、中山等十二國。內容記載當時策士遊說各國，及列國間的利害折衝，保存了相當豐富的戰國史料，是研究戰國歷史的重要典籍，司馬遷撰寫史記，多採其說。其文章長於敘事，語言鋪張揚厲，說理犀利雄辯，常以寓言、譬喻論事，又刻劃人物生動入微，是先秦史傳散文名著，對後代散文發展影響深遠。

段旨：馮諼前來投奔孟嘗君門下，因無好無能而被忽視。

① 齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，

願寄食門下。孟嘗君曰：「客何好？」② 曰：「客無

好也。」曰：「客何能？」曰：「客無能也。」孟

嘗君笑而受之，曰：「諾。」③ 左右以君賤之也，食

可見孟嘗君養士之來者不拒。但自其答應之詞，可知其態度淡漠。

以草具。④

段旨：馮諼二次彈劍而歌並提出要求，而孟嘗君也一一應允。

② 居有頃，⑤ 倚柱彈其劍，歌曰：「長鋏歸來乎！」⑥

① 屬 音虫ˇ，通「囑」，請託。

② 好 音厂么，喜好。

③ 諾 表示同意的答應聲，猶今言「好吧」。

④ 食以草具 即「以草具食之」，給他吃粗劣的食物。食，音么，施食與人。草具，指粗劣的食物。

⑤ 居有頃 過不久。居，經過。有頃，短時間。

⑥ 長鋏歸來乎 長劍回家吧。鋏，音叶ˇ，劍柄，此指劍。來，助詞，無義。

食無魚！」左右以告。孟嘗君曰：「食之，比門下

之客。」^⑦居有頃，復彈其鋏，歌曰：「長鋏歸來乎！

出無車！」左右皆笑之，以告。孟嘗君曰：「為之

駕，比門下之車客。」於是乘其車，揭其劍，過其^⑧^⑨

馮謨以受到孟嘗君禮遇為榮，展現彷彿小人得

友，曰：「孟嘗君客我！」後有頃，復彈其劍鋏，

志，洋洋得意的形象。

三唱長鋏歸來，馮謨在無建樹的情況

歌曰：「長鋏歸來乎！無以為家！」^⑩左右皆惡之，

下，一再提出要求，展現無賴形象。

以為貪而不知足。孟嘗君問：「馮公有親乎？」對

孟嘗君應允馮謨要求，展現雅量。

曰：「有老母。」^⑪孟嘗君使人給其食用，無使乏。

於是馮謨不復歌。

^⑦ 比門下之客 比照門下吃魚之客的待遇。

孟嘗君門下食客分三等：上客食肉、乘車，中客食魚，下客食菜。比，比照、等同。

^⑧ 揭 高舉。

^⑨ 過 拜訪。

^⑩ 為家 養家。為，維持、養護。

^⑪ 給 音ㄐㄧˋ，供給。

段旨：馮諼自願擔任收債工作，始斬露頭角，也為之後鑿三窟作伏筆。

③ 後，孟嘗君出記，^⑫問門下諸客：「誰習計會，^⑬

能為文收責於薛者乎？」馮諼署曰：「能。」孟嘗

君怪之，曰：「此誰也？」左右曰：「乃歌夫長鋏

歸來者也。」孟嘗君笑曰：「客果有能也。吾負之，

未嘗見也。」請而見之，謝曰：「文倦於事，憤於

孟嘗君自責對馮諼怠慢無禮。

憂，^⑭而性憊愚，^⑮沉於國家之事，開罪於先生。先生

不羞，^⑯乃有意欲為收責於薛乎？」馮諼曰：「願

⑫ 出記 發布公告。記，公告。

⑬ 計會 即「會計」，指處理財用出納之事。

⑭ 責 音虫、劣，通「債」，指孟嘗君對封地佃戶放出的債款。

⑮ 署 音尸、メ，簽名。

⑯ 謝 道歉。

⑰ 倦於事，憤於憂 因工作而疲憊，因煩憂而糊塗。憤，音弓、メ、へ，糊塗、昏亂。

⑱ 憊 音弓、メ、へ，同「懦」，懦弱。

⑲ 不羞 不以此為羞辱，即不介意、不見怪。

之。」於是約車治裝，載券契而行，辭曰：「責畢

收，以何市而反？」孟嘗君曰：「視吾家所寡有

孟嘗君也想藉此事考驗馮諼才能。

者。」

段旨：馮諼憑其遠見，焚券市義以收攬民心。此舉為「第一窟」。

4 驅而之薛，使吏召諸民當償者，悉來合券。券

徧合，起矯命以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。

長驅到齊，晨而求見。孟嘗君怪其疾也，衣冠而見

之，曰：「責畢收乎？來何疾也？」曰：「收畢

②0 約車治裝 準備車馬，整理行裝。約，準備。治，整理。

②1 券契 債券、契約。券，音くひ。

②2 以何市而反 即「以之市何而反」，用回收的債券買什麼回來。市，購買。反，通「返」。

②3 合券 核對券契。古代訂立契約，會將圖案或文字刻於竹、木版上，再剖為兩半，

債權人與債務人各執一半，收債時，雙方取出合驗，故有「合券」之語。

②4 徧 音くひ，全部。

②5 起矯命 發布假命令。矯，音くひ，假託。

②6 長驅 一路駕車，毫不停留。

②7 衣冠 音一くひ，作動詞用，指穿好衣服、戴好帽子，此表示尊敬的態度。

矣。」「以何市而反？」馮諼曰：「君云『視吾家所

寡有者』。臣竊計，君宮中積珍寶，狗馬實外廄，美

人充下陳。^{③①}君家所寡有者以義耳！竊以為君市義。」

孟嘗君曰：「市義奈何？」曰：「今君有區區之薛，^{③②}

藉孟嘗君賈利與馮諼燒券對比，

不拊愛子其民，^{③③}因而賈利之。^{③④}臣竊矯君命，以責賜

「顯「市義」的價值：得民心。也展現馮諼謀慮深遠。」

諸民，因燒其券，民稱萬歲。乃臣所以為君市義

「市義」是藉施民小惠，賈民心。

也。」孟嘗君不說，曰：「諾！先生休矣！」^{③⑤}

孟嘗君動怒。

孟嘗君只見到眼前損失。

段旨：孟嘗君回薛地，廣受民眾歡迎。印證馮諼焚券義舉之功效。

②⑧ 竊計 私下考慮，用以謙指自己非分的行為。

②⑨ 廄 音ㄣˋ，馬舍。

③① 下陳 古代殿堂下陳放禮品、站列侍妾的地方。

③② 以 僅、只。

③③ 區區 小小的。

③④ 不拊愛子其民 不像照顧子女一般地愛護人民。拊，音ㄈㄨˇ，安撫、照顧。子，作動詞用，指視民如子。

③⑤ 賈利之 從人民身上謀取利益。賈利，取利、得利。賈，音ㄍㄨˋ，本指買賣，此指求取之意。

③⑥ 休矣 意即「不必再說了」。休，停止。

5 後暮年，³⁶齊王³⁷謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王

之臣為臣。」³⁸孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老

攜幼，迎君道中。孟嘗君顧謂馮諼曰：「先生所為

文市義者，乃今日見之。」

段旨：馮諼為孟嘗君謀劃第二窟，借魏國之舉以引起齊王的不安。

6 馮諼曰：「狡兔有三窟，³⁹僅得免其死耳。今君

有一窟，未得高枕而臥也。請為君復鑿二窟。」孟

嘗君予車五十乘，金五百斤，西遊於梁，⁴⁰謂惠王曰：⁴¹

³⁶ 後暮年 一年後。暮，音ㄇㄨˋ，同「期」，一周年。

³⁷ 齊王 指齊湣王⁴²，戰國時期齊國君主，西元前三〇〇至前二八四年在位。

³⁸ 就國 回到自己的封地。就，趨、往，此指返回。國，此指封地。

³⁹ 狡兔有三窟 聰明狡猾的兔子往往有三處洞穴可供藏身。比喻退路多，便於避禍。

⁴⁰ 乘 音尸公，古代計算車輛的量詞。

⁴¹ 梁 即魏國，魏國在魏惠王時遷都大梁（今河南省開封市西北），故又稱梁。魏惠王又稱梁惠王，即下文惠王、梁王。

「齊放其大臣孟嘗君於諸侯，諸侯先迎之者富而兵

強。」於是梁王虛上位，以故相為上將軍，遣使者，

黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。馮諼先驅，誠孟

嘗君曰：「千金，重幣也；百乘，顯使也。齊其聞

之矣。」梁使三反，孟嘗君固辭不往也。

①此舉目的在塑造孟嘗君有德且不為利誘的形象。
②孟嘗君從善如流，聽取馮諼建議。

段旨：馮諼之計成功使孟嘗君歸齊為相，並立宗廟於薛地。至

此三窟皆成。

7 齊王聞之，君臣恐懼，遣太傅齎黃金千斤，文

車二駟，服劍一，封書謝孟嘗君曰：「寡人不祥，

④2 放 放逐。

④3 虛上位 空出相位。虛，作動詞用，空出來。上位，指相位。

④4 以故相為上將軍 將原來的丞相調任為上將軍，即空出相位以待孟嘗君。

④5 先驅 先驅車趕回薛地。

④6 重幣 貴重的禮物。幣，古代聘請人時所送的禮物。

④7 其 大概、或許，表示推測語氣。

④8 三反 來回三次。

④9 固辭 堅決推辭。固，堅持。

⑤0 太傅 官名，古時太師、太傅、太保合稱「三公」，是輔佐君王執政的最高官位。

⑤1 齎 音ㄓㄧˊ，贈送，此指持物贈人。

⑤2 文車二駟 繪有文采的馬車兩輛。駟，音ㄇˋ，用四匹馬拉的車輛。

⑤3 服劍 佩劍。服，佩帶。

⑤4 不祥 不善，此處指責自己昏闇不明。

被於宗廟之崇，⁽⁵⁵⁾沉於諂諛之臣，開罪於君。寡人不

足為也，願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎？」⁽⁵⁶⁾

馮諼誠孟嘗君曰：「願請先王之祭器，立宗廟於

薛。」⁽⁵⁷⁾廟成，還報孟嘗君曰：「三窟已就，君姑高

枕為樂矣！」

段旨：將孟嘗君之無後顧之憂及往後的平安，歸功於馮諼的遠見及謀劃。

8 孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者，⁽⁵⁹⁾馮諼之計

也。

⁽⁵⁵⁾ 被於宗廟之崇 遭到祖先降下的災禍。被，

音ㄅㄟ，遭受。宗廟，古代天子和諸侯奉祀祖先的祠堂，此借指祖先。崇，音ㄘㄨㄥˊ，鬼神降禍。

⁽⁵⁶⁾ 不足為 不值得幫助。為，音ㄨㄟˊ，幫助。

⁽⁵⁷⁾ 立宗廟於薛 在薛建立宗廟。古時王室宗廟被視為國家象徵，所在地即是國家重地。

⁽⁵⁸⁾ 三窟已就 三窟已經完成。焚券市義，使孟嘗君獲薛地人民擁戴，為第一窟。挾外援自重，重登相位，為第二窟。立宗廟於薛，確保孟嘗君地位長久鞏固，為第三窟。就，完成。

⁽⁵⁹⁾ 纖介 絲毫、細微。纖，細。介，通「芥」，小草，引申為微小。



語譯

齊國有個叫馮謨的人，窮得沒辦法養活自己，託人請求孟嘗君，希望能依附在他門下當食客。孟嘗君說：「客人有什麼喜好？」回答說：「客人沒有什麼喜好。」孟嘗君又說：「客人有什麼才能？」回答說：「客人沒有什麼才能。」孟嘗君笑著接受了，說：「好吧。」侍從們以為孟嘗君看不起馮謨，就給他吃粗劣的食物。

過不久，馮謨靠著柱子彈著劍，唱道：「長劍回家吧！用餐沒魚吃！」侍從們就去告訴孟嘗君。孟嘗君說：「給他魚吃，比照門下吃魚的食客。」過不久，馮謨又彈著劍，唱道：「長劍回家吧！出門沒車坐！」侍從們都笑他，又去告訴孟嘗君。孟嘗君說：「替他準備車馬，比照門下坐車的食客。」於是馮謨坐著車，高舉著劍，拜訪他的朋友，說：「孟嘗君用賓客的禮節招待我！」後來沒過多久，馮謨又彈著劍，唱道：「長劍回家吧！無法養家啊！」侍從們都討厭他，認為他貪心且不知足。孟嘗君問說：「馮先生有親人嗎？」回答說：「有位年老的母親。」孟嘗君就派人供給他母親吃用，不使她匱乏。於是馮謨不再唱歌了。

後來，孟嘗君發布公告，問門下食客：「哪一位懂得會計，能夠替我去薛地收債呢？」馮謨簽名說：「我能。」孟嘗君覺得奇怪，問說：「這是誰呢？」侍從說：「就是唱長劍回家的那位。」孟嘗君笑著說：「客人果然有才能。」

是我辜負了他，從未接見過他。」於是請馮謨來會面，向他道歉說：「我因工作而疲憊，因煩憂而糊塗，而且生性懦弱愚昧，忙於國家大事，以致得罪了先生。先生不介意，竟然願意為我去薛地收債嗎？」馮謨回答說：「願意。」於是準備車馬，整理行裝，載著債券起程，辭行的時候說：「債收完後，買些什麼回來？」孟嘗君說：「看我家缺少什麼。」

馮謨駕車來到薛地，派官吏召集所有應當還債的人民，都來核對債券。債券全部核對完畢後，馮謨便發布假命令，把應還的債送給欠債的人，於是燒了債券，人民高呼萬歲。馮謨一路駕車趕回齊國，一大早就求見孟嘗君。孟嘗君對他回來得這麼快感到奇怪，穿好衣服、戴好帽子接見他，說：「債都收完了嗎？怎麼這麼快就回來了？」馮謨回答：「都收完了。」孟嘗君問：「買了什麼回來？」馮謨回答：「您說『看我家缺少什麼』。我私自思量，您的宮中堆滿了珍寶，宮外馬舍養滿了犬馬，殿堂之下站滿了美人，您家裡缺少的只有義而已！因此我私自為您買了義。」孟嘗君說：「怎麼買義呢？」馮謨說：「如今您只有小小的薛地，卻不像照顧子女一般地愛護人民，反而從人民身上謀取利益。我私自假傳您的命令，把債款賜還給人民，因而燒掉債券，人民高呼萬歲。這就是我為您買義的方法。」孟嘗君不高興，說：「好了！先生不必再說了！」

一年後，齊湣王對孟嘗君說：「寡人不敢用先王的臣子當自己的臣子。」孟嘗君回到自己的封地薛地，還不到距離薛地一百里的地方，當地人民扶老攜幼，在路上迎接孟嘗君。孟嘗君回頭對馮謨說：「先生為我買的義，今天終於見到了。」

馮謨說：「聰明狡猾的兔子往往有三處洞穴可供藏身，也不過免於一死而已。現在您只有一處洞穴，還不能夠高枕無憂啊。請讓我再替您挖兩處洞穴。」孟嘗君給馮謨車子五十輛、黃金五百斤，到西邊的梁國去遊說，對梁惠王說：「齊國將它的大臣孟嘗君放逐到諸侯之間，先延請到他的諸侯便可富國強兵。」於是梁王空出相位，把原來的相國調為上將軍，派遣使者，攜帶黃金千斤，車子百輛，前往聘請孟嘗君。馮謨先行驅車趕回薛地，告誡孟嘗君說：「千斤黃金，是貴重的禮物；百輛車駕，是顯赫的使節。齊國大概聽到這個消息了。」梁國的使者來回三次，孟嘗君堅決推辭不去。

齊湣王聽到這件事，朝中君臣都很害怕，於是派遣太傅攜帶黃金千斤，繪有文采的馬車兩輛，以及佩劍一把，寫了一封信向孟嘗君謝罪說：「寡人昏闇不明，遭到祖先降下的災禍，受到阿諛之臣的迷惑，以致得罪了您。寡人不值得幫助，能否請求您顧念祖先的宗廟，姑且回來治理萬民呢？」馮謨告誡孟嘗君說：「希望您請來祭祀先王的禮器，在薛地建立宗廟。」宗廟落成，馮謨回去報告孟嘗

君說：「現在三個洞穴已經完成，您姑且可以高枕無憂了！」

孟嘗君擔任宰相幾十年，不曾遭遇絲毫的災禍，這都是由於馮謨的計謀。



賞析

本文記述馮謨為孟嘗君巧營三窟的經過，並著重描繪馮謨的才智與遠見，凸顯出策士在戰國政局中舉足輕重的地位。

全文以「先抑後揚」的方式營造故事懸念。起初，以「抑筆」描繪馮謨此人無好無能，再由三次彈鋏而歌，索求伙食、車駕、奉養親人的行為凸顯他貪得無度，貶抑其形象。而後馮謨自薦收債，由自作主張焚券可知他似有自信及才能，但此時尚未獲得肯定，筆調抑揚不定。一年後，孟嘗君被罷相，回薛的途中人民夾道相迎，這時才顯現了馮謨當初市義的成果，完成「一窟」，至此澈底轉為「揚筆」。此後馮謨備受倚重，妙計連出，再鑿「二窟」助孟嘗君挾外自重，回歸相位；最後完成「三窟」，立宗廟於薛以長久鞏固地位，保孟嘗君一世無憂。而在馮謨由抑而揚的同時，孟嘗君由給予養士資源的上位者角色，到仰靠策士的接受者，呈現由揚而抑的轉變。在兩者抑揚消長間，呈現了豐富的層遞變化。

在人物描繪上，本文透過細膩的動作刻劃、鮮活的對



補充資料

出自戰國策的常用成語

成語	釋義
羽毛未豐	比喻勢力或能力學識淺薄，尚不足以獨當一面。
安步當車	慢慢地步行，權當是乘車。原比喻刻苦安貧，後多用來指從容不迫地步行。
捨本逐末	比喻不求事物的根本大端而只重視微末小節。
狐假虎威	比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福。
勢不兩立	比喻敵對的雙方不能同時並存。
驚弓之鳥	比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人。
亡羊補牢	比喻犯錯後及時更正，尚能補救。
千金市骨	比喻以重金禮聘賢士，懇切求才。
南轅北轍	比喻行動和目的彼此背道而馳。

話口吻，使人物心境與個性躍然紙上，並在應對進退中呈現戰國策士、權臣、君主或對立或共生的相處模式。例如以三唱「長鋏歸來乎」形塑馮諼無賴而委婉索求的神貌；以乘車揭劍訪友的炫耀行為，顯其得意張狂；以馮諼擅自焚券以收買民心、二誡孟嘗君，展現他性格果敢、工於心計且深謀遠慮。又如以孟嘗君初時應允馮諼百般要求，定位他具雅量的本質；以得知馮諼焚券後動怒，寫出他目光短淺、自私而欠缺道義；最終從善如流仰靠馮諼，再次強調他能聽取建議、寬容大度。至於齊王，由他對孟嘗君兩次辭令，一則看似委婉實則強勢，一則謙恭卑微，可見他對宗室權臣忌憚之餘也諳於進退之道。

本文作為戰國策中的名篇，雖然在史實的可信度上仍有待商榷，但綜觀全文，敘事脈絡清晰，情節曲折波瀾，人物刻劃鮮明，反映了戰國的養士風氣，也使讀者得以一窺戰國策士「出奇策異智，轉危為安，運亡為存」的意氣風發，誠為先秦敘事散文中的傑作。

形音義辨析

一、義辨

市		
購買	1. 辭曰：「責畢收，以何市而反？」 2. 竊以為君市義。	
進行買賣、交易的地方	市上人聲，早就沸騰。（賴和「桿「稱（仔）」	

區區		
小小的、微小	今君有區區之薛，不拊愛子其民，因而賈利之。	
自謙自己渺小	余區區處敗屋中，方揚眉瞬目，謂有奇景。（歸有光「項脊軒志」）	
愛戀不捨、忠誠	母孫二人，更相為命，是以區區不能廢遠。（李密「陳情表」）	

計		
計算	誰習計會，能為文收責於薛乎？	
考慮、思量	臣竊計。	
計策、謀畫	馮諼之計也。	

二、形辨

緩	媛	媛	媛
ㄊㄩㄢˋ	ㄩㄢˋ	ㄩㄢˋ	ㄊㄩㄢˋ
忘記	美女	金錢	水流動的様子
永矢弗緩（永誓不忘）。	淑媛、名媛。	罰媛（罰款）。	潺媛。

纖	殲	懺	讖	籤
ㄘㄩㄢ	ㄣㄧㄢ	ㄣㄧㄢ	ㄣㄧㄢ	ㄘㄩㄢ
細、小	消滅、殺盡	悔悟	福的徵兆或言論	細長的條狀物
1. 孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者。	2. 纖塵不染。	殲滅、殲敵。	懺悔。	一語成讖、讖語、讖緯。
				竹籤、牙籤。

左傳與戰國策的比較

書名	左傳	戰國策
作者	據傳為左丘明所作。	非一時、一地、一人所作。西漢時劉向整理定名為戰國策，北宋時曾鞏重新訪求校訂。
別稱	左氏春秋、春秋內傳。	國策、國事、短長、事語、長書、脩書。
年代	起自魯隱公元年（西元前七二二年），迄於魯哀公二十七年（西元前四六八年），共兩百五十五年。	從春秋以後，到楚、漢興起之前，共二百四十五年。
內容	以魯史為中心，旁及同時代諸國之事。	有東周、西周、秦、齊、楚、趙、魏、韓、燕、宋、衛、中山等十二國。以記言為主。
體例	編年史。	國別史。
特色	敘事委婉詳盡，文筆簡潔明暢。	文章長於論事，善於刻劃人物，語言鋪張雄辯。



課後測驗

一、單一選擇題（共10題）

- () 1. 下列「」中的文字，何者讀音前後相同？
 (A) 遭太傅「齎」黃金千斤／緩不「濟」急 (B) 長「鋏」歸來乎／汗流「浹」背 (C) 無「纖」介之禍者／「殲」滅敵軍 (D) 性「憚」愚／面目「瘡」。
- () 2. 下列「」中文字的音義，何者完全相同？
 (A) 「食」以草具／「食」之，比門下之食客／孟嘗君使人給其「食」用 (B) 孟嘗君「客」我／馮援「客」孟嘗君／「客」何好 (C) 能為文收「責」於薛者乎／起矯命以「責」賜諸民／「責」畢收 (D) 無以「為」家／乃臣所以「為」君市義也／寡人不足「為」也。
- () 3. 下列選項何者字形完全正確？ (A) 四馬難追 (B) 矯兔三窟 (C) 撫老攜幼 (D) 纖介之禍。
- () 4. 「別以為考上大學就可以□□□□，人生的另一個階段才剛開始，前途仍是渺茫未知的。」句中的缺空宜填入哪個成語？ (A) 一枕黃粱 (B) 高枕而臥 (C) 枕戈待旦 (D) 枕石漱流。
- () 5. 下列「」中的詞語，何者使用借代？ (A) 寡人不祥，被於「宗廟」之祟 (B) 起矯命以「責」

賜諸民 (C) 寄「蜉蝣」於天地，渺滄海之一粟 (D) 「騏驎」一躍，不能十步。

() 6. 「乘其車，揭其劍，過其友，曰：『孟嘗君客我。』」這些文句主要描寫： (A) 馮諼看似無賴，洋洋得意的形象 (B) 馮諼極盡所能爭為上客的手段 (C) 馮諼得勢後欺負友人的囂張跋扈 (D) 馮諼為自己設立三窟的伏筆。

() 7. 「馮諼先驅，誠孟嘗君曰：『千金，重幣也；百乘，顯使也。齊其聞之矣。』」馮諼此段話的用意何在？ (A) 請孟嘗君接受魏王的聘任，當梁相 (B) 請孟嘗君將千金、百乘送往齊國，以表其忠誠 (C) 請孟嘗君拒絕魏王的聘任，等齊王懼怕，自然往聘之 (D) 請孟嘗君假裝接受魏王聘任，再以反間計削弱其國力。

() 8. 下列文句的言外之意，何者不正確？ (A) 「寡人不祥，被於宗廟之崇，沉於諂諛之臣，開罪於君。寡人不足為也。」放低姿態以請求孟嘗君回齊國當宰相 (B) 「券偏合，起矯命以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。」馮諼囂張跋扈、自立為王的行徑 (C) 「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」宗廟是國君家族存亡與權力的象徵，此舉將使薛受到萬全的保護 (D) 「梁使三反，孟嘗君固辭不往也。」馮諼為孟嘗君塑造有德、

不為利誘的形象。

() 9. 下列馮諼與燭之武的比較，何者說明正確？ (A) 二人皆主動爭取在上位者面前表現的機會 (B) 二人的形象皆有前後不同的反轉 (C) 二人前往遊說他國皆達成目的 (D) 二人面對他國君主皆展現謙遜恭順的態度。

() 10. 關於戰國策的敘述，下列何者正確？ (A) 編者為劉向。原書名紛歧不一，有國策、國事、短長、事語、長書、脩書等名，而篇章也脫誤錯亂 (B) 是編年史，以記事為主。所記時間從春秋以後，到楚、漢興起之前，共二百四十五年 (C) 全書記載春秋策士遊說各國，及列國之間的利害折衝之事，保存了相當豐富的史料，是研究春秋歷史的重要典籍 (D) 文章重視對春秋經義的闡發，又有「春秋內傳」之稱。

二、多重選擇題（共5題）

() 11. 下列「市」字，何者與「竊以為君市義」的「市」字義相同？ (A) 靖出「市」胡餅 (B) 責畢收，以何「市」而反 (C) 東「市」買駿馬 (D) 願為「市」鞍馬，從此替爺征 (E) 「市」上人聲，早就沸騰。

() 12. 下列文句，何者可以看出孟嘗君對待門下食客謙虛有禮？ (A) 客果有能也。吾負之，未嘗

見也 (B)先生不差，乃有意欲為收責於薛乎
(C)寡人不祥，被於宗廟之祟，沉於諂諛之臣，
開罪於君 (D)君家所寡有者以義耳 (E)先生所
為文市義者，乃今日見之。

13. 依據馮諼客孟嘗君一文，下列何者應該是馮諼
為孟嘗君市義的原因？ (A)認為孟嘗君並不缺
珍寶財貨 (B)回應孟嘗君要他買「吾家所寡有」
的東西 (C)看出孟嘗君未來會需要薛地人民的
支持 (D)幫助孟嘗君從薛地人身上牟利 (E)展
現孟嘗君高人一等的優越感。

14. 下列文句的修辭，何者說明正確？ (A)乘其
車，揭其劍，過其友——層遞 (B)宮中積珍寶，
狗馬實外廄，美人充下陳——錯綜 (C)狡兔有
三窟，僅得免其死耳——誇飾 (D)孟嘗君怪其
疾也，衣冠而見之——轉品 (E)寡人不敢以先
王之臣為臣——婉曲。

15. 閱讀王安石讀子澹子列傳，選出說明正確的選項：
世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之；而卒
賴其力，以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞
鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之
強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞
鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之
所以不至也。

(A)作者從門下食客的多寡判斷孟嘗君的優劣
(B)作者感嘆孟嘗君沒有更多像馮諼一般的謀
士，否則應可戰勝秦國 (C)作者認為孟嘗君並
未招攬到真正的賢士 (D)作者對孟嘗君的評價
和世人不同，認為有待商榷 (E)文中採兩組設
問，說明世人對孟嘗君的看法見仁見智。