

備查文號：

普通班：114年01月23日臺教授國字第1140008120號函備查

藝才(資優)班：114年01月24日臺教師(一)字第1142600231號函備查

學術資優班：114年02月03日臺教授國字第1145700294號函備查

科學班：113年12月06日臺教授國字第1130144869號函備查

## 高級中等學校課程計畫

國立彰化高中

學校代碼：070307

普通型課程計畫書

本校113年11月20日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年02月06日

學校基本資料表

學校校名	國立彰化高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 音樂班 2. 科學班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	04*7222121轉31201
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※學術資優班：本校113年11月14日113學年度第2次特推會會議通過

※學術資優班：本校113年11月20日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校113年11月14日113學年度第2次特推會會議通過

※藝才班：本校113年11月20日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	17	616	17	603	17	620	51	1839
		音樂班	1	7	1	19	1	18	3	44
		數理資優班	1	30	1	30	1	30	3	90
		語文資優班	1	16	1	17	1	9	3	42
		科學班	1	25	1	25	1	24	3	74
合計			21	694	21	694	21	701	63	2089

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	19	33
		音樂班	1	25
		科學班	1	24
合計			21	676

### 三、體育班核定運動種類一覽表

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

#### ※彰化高中願景

健康（身心健康、生活素養、生命價值）

勤學（態度品格、敦品勵學、核心能力）

創新（發現探索、研究活化、創造思考）

卓越（精益求精、真知灼見、多元發展）

#### （一）、學校整體風格

##### 1. 誠樸勤實，追求卓越

本校創立於民國三十一年，今(108)年邁入第77週年之歷史。地處文教住宅區，各級學校林立，為一理想的、適性發展的優良學習環境。創校以來，歷任校長之銳意經營，不斷追求成長，已是彰化縣高級中等學校之指標學校。目前全校計63班，每年級21班，計有科學班1班、音樂班1班、語文資優班1班、數理資優班1班外，並依據學生特質需求另開設3大學群，「人文社科學程」、「理工科技學程」與「生科醫農學程」共17班。

##### 2. 優良傳承，型塑價值

彰中透過優良傳承、批判辯證、團隊的努力，不斷的在型塑校園新價值，活化組織新學習。師生在華陽岡，據地以耕，居敬窮理，灌溉林木，追求美善，這是一段隱蓄的歷程，品格的型塑。每個人的一顆心，是自己人生的一片天。彰中校園的價值是什麼呢？那就是：愛、自由與生命。「愛」指的是教師對學生深切的期待所產生的正向影響，是學生自我應驗的預言，是比馬龍效應，是只求付出不求報償的教育專業信念。「自由」指的是批判思考與創造思考的開闊。「生命」指的是生活素養、生涯發展、生命價值的自我追尋與人生意義的探索。彰中校園不斷的在追求與建構自己豐富的內涵，型塑自己獨特的符號圖像。

##### 3. 典範學習，生命活力

本校位於彰化八卦山麓，環境清幽，綠樹成蔭，是求學的良好場所。

(1)歷屆畢業校友，濟濟多士，遍及經濟、科學、政治、教育、醫學、學術、工商業等社會各層面，蔚為國家棟樑。

(2)傑出校友如，台大醫院前院長謝博生、心臟科權威醫師魏崢、宏基董事長施振榮、華碩董事長施崇棠、長榮副總裁林省三。目前政府團隊中，國防部長陳肇敏、國科會主委李羅權、人事行政局局長陳清秀、政務委員蔡勳雄、大法官葉百修等亦是本校傑出校友。

(3)校友的生命價值觀與生涯發展過程中的成長經驗，是在校同學非常寶貴的學習典範。

(4)崇本務實、追求美善

我們的願景：健康、勤學、創新、卓越。

我們的發展：全人教育、品格優先、主動學習、創意思考。

我們的嚮往：讓我們在這裡共同生活，互相談心，追求成長。

我們的優質：Come here, everybody is somebody。

我們的共鳴：夥伴關係，過程支持，分享成果。

我們的學習：行動與研究並重，資優教育全人化。

我們的格局：心有多大，格局就有多大。

我們的分享：月華濃處華是陽崗上望向西北角的八卦山大佛。

我們的感悟：人生是旅行，每個人都可以發現自己生命的新詮釋。

我們的實現：聽到華陽崗最深、最靜的心事。

#### （二）、學校目標：

1. 人性化的行政：關懷服務、支援教學、民主參與。

2. 專業化的教學：尊嚴自主、創新教法、進修研究。

3. 積極性的學習：全人教育、拓展領域、激發潛能。

4. 教育愛的校園：春風風人、注重境教、綠化美化。

5. 學習型的組織：追求卓越、活化機制、提升創意。

6. 資優教育典範：自主行動、社會參與、溝通互動。



## 二、學生圖像

本校校訓「誠實榮譽」，貫串學生圖象的主軸，期許學生能夠：「誠實無妄待人我、榮譽責任慨承擔」。所謂十年樹木，百年樹人，在誠實榮譽的核心概念上，彰化高中(Changhua Senior High School)以「i-CHSH」作為學生圖象，希冀培養學生以「我(I)是彰中人」、「我愛(i)彰中」自我期許，具備創造力、和諧力、承擔力、高瞻力，並於適性多元的課程規劃中，找到對於自我價值的肯認，以及對於彰化高中的認同，進而內化自發、互動、共好的核心素養，落實於生活情境中。

資優班共有數理、語文與音樂三個班群，學生圖像呈現以「自主行動」、「社會參與」與「溝通互動」為本校核心教育，精實於課堂學習，表現於對主題學科的熱情、勇氣、樂觀、身心活力、人性關懷、願景/人生觀等多元面向。

※Individual international information

※Creativity

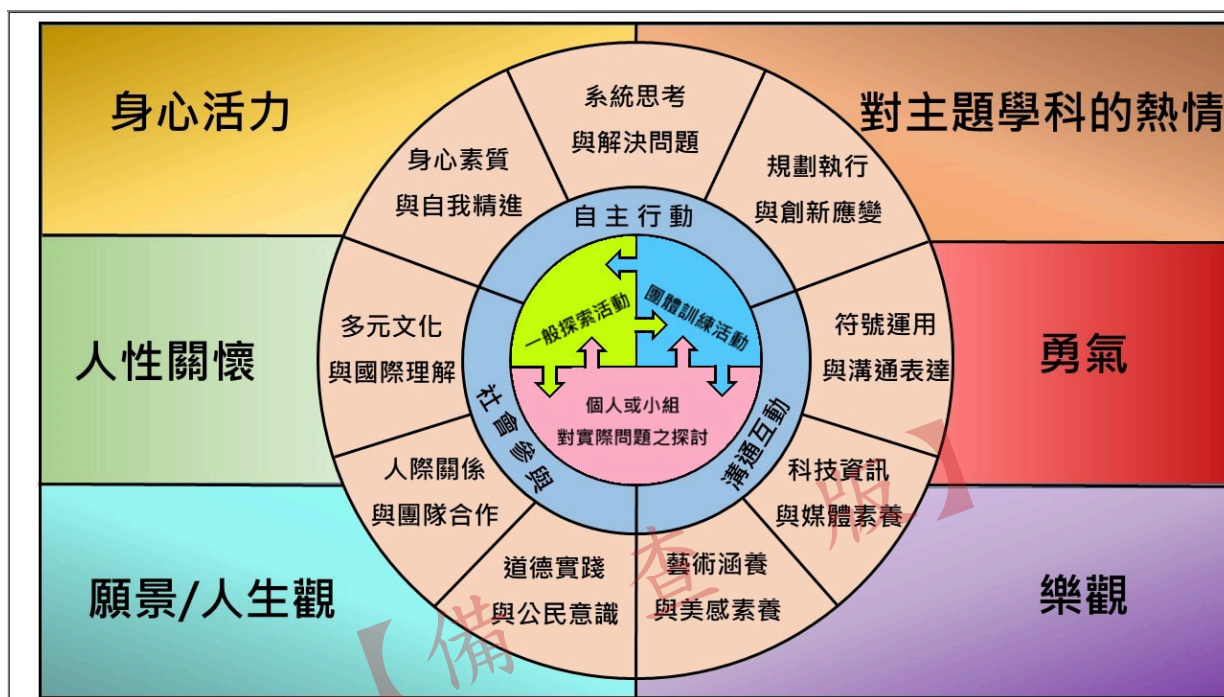
※Harmony

※Shoulder

※Highscope

※資優班學生圖像





## 肆、課程發展組織要點

### 一、課程規劃相關行政工作

1. 藉由各科教學研究會凝聚共識。
2. 召開課程核心小組會議、課發會，審視課程規劃的發展性、可行性。
3. 藉由行政會報，溝通與討論跨處室課程規劃的合作性。
4. 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各主管機關。
5. 本校課程評鑑，由課程發展委員會下設置課程評鑑小組，校長為召集人，教務主任為執行秘書，另置委員9人(6大科召集人、教學組長、教師代表、學生代表)，必要時再邀專家學者與會。評鑑內容為課程規劃、教學實施、學生學習共3大面向。
6. 特殊教育推行委員會，以校長為召集人，家長會長、教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、特教組長、資源教室協助行政教師、資優班導師、身心障礙融入教育班級導師為當然委員，另邀身心障礙學生家長代表、資賦優異學生家長代表、教師會理事長共同與會。

### 二、組織精進

1. 因應新課綱的相關增能研習，有助於課程規劃之能的精進。
2. 參與彰化區高中職策略聯盟，藉以交流意見、觀摩學習，有助於課程規劃的推動。
3. 參與區域聯合諮輔，有助於規劃相關課務，推動行政配套。

### 三、課程發展

1. 自104學年度起，逐步發展多元選修課程，至108學年度，穩定開課數達21門課。
2. 選修課程的線上選課系統、選課說明會、課程評鑑，皆已逐步落實，施行良好。
3. 有關新課綱總體課程計畫草案，108學年度各學科再行討論微調，教師能有整體課程發展概念。

### 四、教學活化

1. 本校教室採全面E化設備，有助教學素材活化使用。
2. 學校積極鼓勵教師參與學科中心辦理之增能研習，活化教師教學知能。

### 五、教師專業發展

1. 擔任學科中心種子教師的老師，積極充實自身專業發展。
2. 部分學科社群運作成熟，能夠藉由共同備課、觀課議課，達到專業成長之需。

### 六、試行校訂必修課程，精進多元選修課程

1. 藉由社群運作、共同備課、辦理實務工作坊、規劃專題講座，以協助教師具備開課動能，研發校訂必修課程。
2. 在多元選修方面，藉由共同備課以精進課程內容，活化教學設計；進一步，結合不同領域的思維，激盪新的教學創意。
3. 規劃辦理實務工作坊、成果發表會。
4. 增強教師跨領域課程規劃動能，規劃相關社群運作，進行跨領域共同備課。
5. 辦理研習或成果發表，展現跨領域合作成果。

### 七、持續進行跨處室課程規劃

1. 與學務處進行彈性學習時間、團體活動時間的規劃。
2. 與總務處進行校園空間及設備的盤整，以因應新課綱跑班選修的教室問題。
3. 與圖書館進行自主學習的規劃。

## 國立彰化高級中學課程發展委員會組織及實施要點

(108年1月18日校務會議通過)

### 壹、依據：

- 一、高級中等教育法第26條：高級中等學校為推展校務，除依法應設之委員會外，經校務會議議決後，得設各種委員會；其組成及任務，由各校定之。
- 二、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布十二年國民基本教育課程綱要。
- 三、國立彰化高級中學108年1月18日校務會議通過。

### 貳、目的：

- 一、規劃本校總體課程，建立學校教學特色。
- 二、審查各學科及學習領域課程計畫。
- 三、協調選修課程、輔導課科目、節數，增進教學品質。
- 四、審查本校教科書之選用。
- 五、規劃教師專業研習活動，增進教師專業知能。
- 六、其他有關本校課程發展相關事項。

### 參、組織及實施要點：

- 一、本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員，由召集人、執行秘書、學生家長委員會代表、教師會代表、行政人員代表、學科教師代表、級導師代表、學生代表及專家學者代表組成之。委員如下：
  - (一)召集人：校長
  - (二)執行秘書：教務主任
  - (三)學生家長委員會代表：家長會長及社區代表 4 人
  - (四)教師會代表：2 人
  - (五)行政人員代表：  
學務主任、總務主任、輔導主任、主計主任、人事主任、教學組長、註冊組長、特教組長、設備組長、試務組長。
  - (六)各科教師代表：  
國文科 2 人、英文科 2 人、數學科 2 人、自然科 3 人、社會科 3 人、藝能科 4 人。
  - (七)級導師代表：高一、高二、高三級導師代表各 1 人。
  - (八)學生代表：本校學生會自行選出代表 1-2 人。
  - (九)專家學者代表：奉校長核可後聘任之。
  - (十)列席教師：未擔任各學科代表之教師可列席參加。



備註：

- 一、上述委員若有身分重複者，得推派同科老師擔任委員。
- 二、各科教師代表選（推）舉時，得分別選（推）舉候補委員若干人。
- 三、本會委員任期一年（任期由該年8月1日至次年7月31日），連選得連任。

候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會下設工作小組，負責各項業務規劃及推行：

（一）課程發展核心小組

1. 研議學校願景目標、學生圖像、校本核心能力等校本主題內容，並進行修訂草案。
2. 研討新舊課綱銜接事宜、檢視環境設施配套與人力規劃草案等。
3. 研擬新課綱之校訂必修、加深加廣選修及多元選修課程，規劃彈性學習時間。
4. 根據各領域提供選修課程內容，發展學科學習課程地圖與學生學習地圖。
5. 修訂課程評鑑制度，完備學校新課綱計畫。
6. 組成人員：校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、特教組長、設備組長、試務組長、註冊組長、國、英、數、社、自、藝能科召集人、校級社群代表。

（二）課程評鑑組

1. 擬訂評鑑相關辦法草案送本會審查議定。
2. 審查自編教材、規劃並進行課程評鑑事宜。
3. 將各種研討後之課程相關草案送本會審查議定。
4. 組成人員：教務主任、教學組長、國、英、數、社、自、藝能科召集人。

（三）教師專業成長規劃組

1. 規劃教師專業進修事宜。
2. 規劃教師課程發展專業進修草案。
3. 推動教師專業成長進修計畫，協助教師專業增能。
4. 組成人員：教務主任、教學組長、國、英、數、社、自、藝能科召集人，社群召集人。

五、本會職掌如下：

- （一）充分考量學校條件、學生特質、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- （二）審查各科學習課程計畫，內容包括：「學年或學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入有關「性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、家庭、防災、安全、國際、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外、原住民族」共十九項議題。
- （三）每學年開始前3個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
- （四）制定本校「教科書選用辦法」。
- （五）審查本校教師自編教科用書。
- （六）訂定各學習領域選修科目、節數，輔導課科目與學習節數。

- (七)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (八)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。
- (九)訂定各學科課程與教學評鑑及學生成績考查與學習評量辦法補充規定。
- (十)其他有關課程發展事宜。
- 六、本會開會時，得另聘外部專家學者及與議題相關人員列席諮詢。
- 七、本會每學期至少舉行1次會議，由校長召集，或經委員二分之一（含）以上連署召開，經委員連署時，得由連署委員互推一人召集之。
- 八、本會開會時，出席委員達二分之一（含）以上時，方得開議。達出席委員二分之一（含）以上之同意，方得通過提案。審議學校課程整體計畫時，應有三分之二（含）以上委員出席，二分之一（含）以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。投票採無記名投票或舉手方式行之。

肆、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

課發會成員名單

代表人員	姓名
主席	王延煌
校外專家學者代表	劉智賢
學生家長委員會代表	謝文隆
教師組織代表	陳厚仁
特殊需求領域課程代表	龔詩尹
特殊需求領域課程代表	周晏生
特殊需求領域課程代表	何佳容
特殊需求領域課程代表	劉翠鵬
課程諮詢教師代表	張秀絹
導師代表	阮列陽
導師代表	張淑君
導師代表	楊姍錚
學校行政人員	莊宗達
學校行政人員	曾馨霈
學校行政人員	吳國禎
學校行政人員	洪嘉澤
學生代表	黃宇安
學生代表	紀澤宇
領域、群科、學程、科目代表	張秀絹
領域、群科、學程、科目代表	許家瑞
領域、群科、學程、科目代表	蔡紫芸
領域、群科、學程、科目代表	陳亭利
領域、群科、學程、科目代表	謝菁惠
領域、群科、學程、科目代表	潘泳全
領域、群科、學程、科目代表	盧昕彤
領域、群科、學程、科目代表	曾敏慧
領域、群科、學程、科目代表	陳秀蓉
領域、群科、學程、科目代表	陳建勳
領域、群科、學程、科目代表	鄭乃或
領域、群科、學程、科目代表	姜義峰
領域、群科、學程、科目代表	廖瑋君
領域、群科、學程、科目代表	賴建志
領域、群科、學程、科目代表	宋孟純

【備查版】

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

#### 070307 國立彰化高中課程地圖(PDF格式)

國立彰化高級中學 114 學年度入學新生課程地圖(語文資優班)							
課程類別	課程重點	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
必修 必修 多元 加 深 加 廣 選 修 彈性 學習 團體 活動	基礎	國 4 客語(1) 閩南語 1 原住民語 文-阿美語 (1) 原住民語 文-泰雅語 (1) 原住民語 文-布農語 (1) 原住民語 文-排灣語 (1) 閩東語文 (1) 臺灣手語 (1) 英 4 數A/B 4 史 2 公 2 地 2 物 2 化 2 生物 2 地科(2) 生涯規劃 1 體育 2		國 4 英 4 數A/B 4 史 2 公 2 地 2 物 2 化 2 生物 2 地科 2 生命教育 1 體育 2	國 4 英 4 數A(4) 數B 4 美術 2 資訊科技(2) 生活科技 2 全民國防 1 體育 2	國 2 英 2 音樂 1 藝術生活 1 生涯規劃 1 健康與護理 1 體育 2	國 2 音樂 1 藝術生活 1 生命教育 1 家政 2 健康與護理 1 體育 2
	選修	人社導論 2 創意寫作 2	科學探究 2 創意寫作 2 經典閱讀 2	專題探究 2 選修附錄 2	專題探究 2 選修附錄 2	全球議題 2 書報討論 2 英文作文 2	全球議題 2 書報討論 2 英文閱讀與寫作 2
	統整	多元選修 1	多元選修 1	多元選修 1	多元選修 1	多元選修(英語文)1	多元選修(英語文)1
	加 深 加 廣			專題閱讀與研究 2	各類文學選讀(2) 探究與實作：歷史 學探究 2 探究與實作：地理 與人文社會科學研 究 2	國學常識 2 數學乙 4 數學甲(4) 族群、性別與國家的歷史 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3 安全教育與傷害防護 1	語文表達與傳應用 2 數學乙 4 數學甲(4) 科技、環境與藝術的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 安全教育與傷害防護 1
選 修				探究與實作：公共 議題與社會探究 2			
彈性 學習	彈性學習 2	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3
團體 活動	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2

國立彰化高級中學 114 學年度入學新生課程地圖(數理資優班)								
課程類別	課程重點	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下	
必修 必修 多元 加 深 加 廣 選 修 彈性 學習 團體 活動	基礎	國 4 客語(1) 閩南語 1 原住民語 文-阿美語 (1) 原住民語 文-泰雅語 (1) 原住民語 文-布農語 (1) 原住民語 文-排灣語 (1) 閩東語文 (1) 臺灣手語 (1) 英 4 數A/B 4 地 2 公 2 物 2 化 2 生物 2 地科(2) 生涯規劃 1 資訊科技 2 體育 2	國 4 英 4 數A/B 4 史 2 地 2 公 2 物 2 化 2 生物 2 地科 2 生命教育 1 生活科技 2 體育 2	國 4 英 4 數A 4 數B 4 地 2 史 2 體育 2	國 4 英 4 數A 4 數B 4 美術 1 藝術生活 1 體育 2 生涯規劃 1 健康與護理 1 全民國防 1	國 2 英 2 音樂 1 藝術生活 1 體育 2 生涯規劃 1 健康與護理 1 全民國防 1	國 2 音樂 1 藝術生活 1 生命教育 1 家政 2 健康與護理 1 全民國防 1	國 2 音樂 1 藝術生活 1 生命教育 1 家政 2 健康與護理 1 全民國防 1
	選修	科學探究 2 書報討論 2	科學探究 2 書報討論 2	獨立研究 2 高層研究 2 選修附錄 2	獨立研究 2 高層研究 2 選修附錄 2	科學寫作 2 英語聽講 1 英文作文 2	科學寫作 2 英語聽講 1 英文閱讀與寫作 2	
	統整	多元選修(英語文)1	多元選修(英語文)1			閱讀理解與表達 2	閱讀理解與表達 2	
	加 深 加 廣			選修物理-力學一 2 選修化學-物質與 能量 2 選修生物-細胞與 遺傳 2 選修地球科學-大氣、海洋及天文 2	選修物理-力學二 與熱學 2 選修化學-物質構 造與反應速率 2 選修生物-生命的 起源與種物體的構 造與功能 2 選修地球科學-地質與環境 2	數學甲 4 選修物理-波動、光及聲音 2 選修物理-電磁現象一 1 選修化學-化學反應與平衡一 2 選修化學-化學反應與平衡二 1 選修生物-動植物的構造與功能 2 英語聽講 1 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2	數學甲 4 選修物理-電磁現象一 1 選修物理-電磁現象二與量子現象 2 選修化學-化學反應與平衡一 1 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-生態、演化及生物多樣性 2 閱讀理解與表達 2 英語聽講 1 英文閱讀與寫作 2	
彈性 學習	彈性學習 2	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 3	
團體 活動	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	團體活動 2	



國立彰化高級中學 114 學年度入學新生課程地圖(科學班)						
課程類別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	國 4 <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A/B 4 <sup>1</sup> 地 2 <sup>1</sup> 物 2 <sup>1</sup> 化 2 <sup>1</sup> 生物 2 <sup>1</sup> 地科 2 <sup>1</sup> 生涯規劃 1 <sup>1</sup> 資訊科技 2 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup>	國 4 <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A/B 4 <sup>1</sup> 地 2 <sup>1</sup> 物 2 <sup>1</sup> 化 2 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup> 全民國防 1 <sup>1</sup>	國 4 <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A 4 <sup>1</sup> 地科 1 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup> 全民國防 1 <sup>1</sup>	國 4 <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A 4 <sup>1</sup> 公民 2 <sup>1</sup> 地科 1 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup> 全民國防 1 <sup>1</sup>	國 2 <sup>1</sup> 英 2 <sup>1</sup> 美術 1 <sup>1</sup> 生命教育 1 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup> 生涯規劃 1 <sup>1</sup>	國 2 <sup>1</sup> 音樂 1 <sup>1</sup> 美術 2 <sup>1</sup> 藝術生活 1 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup>
校訂必修	數 1 <sup>1</sup> 物 1 <sup>1</sup> 化 1 <sup>1</sup>	數 1 <sup>1</sup> 物 3 <sup>1</sup> 化 3 <sup>1</sup> 生物 4 <sup>1</sup>	數 1 <sup>1</sup> 物 4 <sup>1</sup> 化 3 <sup>1</sup> 生物 2 <sup>1</sup>	數 1 <sup>1</sup> 物 4 <sup>1</sup> 化 3 <sup>1</sup> 生物 2 <sup>1</sup>	國 2 <sup>1</sup> 英 2 <sup>1</sup> 個別科學研究 2 <sup>1</sup>	國 2 <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 個別科學研究 2 <sup>1</sup>
多元選修	邏輯思維 1 <sup>1</sup> 基礎實驗 2 <sup>1</sup>	專題研究 3 <sup>1</sup> 邏輯思維 1 <sup>1</sup> 實驗討論 1 <sup>1</sup>	英文寫作 1 <sup>1</sup> 國學欣賞 1 <sup>1</sup> 專題研究 3 <sup>1</sup> 線性代數 1 <sup>1</sup> 實驗討論 1 <sup>1</sup>	英文寫作 1 <sup>1</sup> 國學欣賞 1 <sup>1</sup> 專題研究 3 <sup>1</sup> 線性代數 1 <sup>1</sup>	生活中的化學 2 <sup>1</sup> 科技中的物理 2 <sup>1</sup> 幾何學 (2) <sup>1</sup> 應用生物 2 <sup>1</sup> 邏輯思維 3 <sup>1</sup> 普通化學 (3) <sup>1</sup> 普通生物 (3) <sup>1</sup> 普通物理 (3) <sup>1</sup> 微積分 (4) <sup>1</sup> 普通化學實驗 (1) <sup>1</sup> 普通生物實驗 (1) <sup>1</sup> 普通物理實驗 (1) <sup>1</sup> 英文閱讀與聽講 1 <sup>1</sup> 語言理解表達與應用 1 <sup>1</sup>	生活中的化學 2 <sup>1</sup> 科技中的物理 2 <sup>1</sup> 幾何學 (2) <sup>1</sup> 應用生物 2 <sup>1</sup> 邏輯思維 3 <sup>1</sup> 普通化學 (3) <sup>1</sup> 普通生物 (3) <sup>1</sup> 普通物理 (3) <sup>1</sup> 微積分 (4) <sup>1</sup> 普通化學實驗 (1) <sup>1</sup> 普通生物實驗 (1) <sup>1</sup> 普通物理實驗 (1) <sup>1</sup> 程式語言 2 <sup>1</sup>
團體活動	團體活動2	團體活動2	團體活動 2 <sup>1</sup>	團體活動 2 <sup>1</sup>	團體活動 2 <sup>1</sup>	團體活動 2 <sup>1</sup>

國立彰化高級中學 114 學年度入學新生課程地圖(音樂班)						
課程類別	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	國語文4 <sup>1</sup> 英語文(1) <sup>1</sup> 原住民族語文-阿美語(1) <sup>1</sup> 原住民族語文-泰雅語(1) <sup>1</sup> 原住民族語文-排灣語(1) <sup>1</sup> 原住民族語文-緬南語(1) <sup>1</sup> 國語文(1) <sup>1</sup> 臺灣手語(1) <sup>1</sup> 英語文4 <sup>1</sup> 數學4 <sup>1</sup> 生涯規劃1 <sup>1</sup> 體育2 <sup>1</sup> 全民國防教育1 <sup>1</sup>	國語文4 <sup>1</sup> 英語文4 <sup>1</sup> 數學4 <sup>1</sup> 原住民族語文-阿美語1 <sup>1</sup> 體育2 <sup>1</sup> 全民國防教育1 <sup>1</sup>	國語文4 <sup>1</sup> 英語文4 <sup>1</sup> 歷史2 <sup>1</sup> 地理2 <sup>1</sup> 物理1 <sup>1</sup> 生物1 <sup>1</sup> 體育2 <sup>1</sup>	國語文4 <sup>1</sup> 英語文4 <sup>1</sup> 公民與社會2 <sup>1</sup> 物理1 <sup>1</sup> 生物1 <sup>1</sup> 體育2 <sup>1</sup>	國語文4 <sup>1</sup> 英語文2 <sup>1</sup> 美術2 <sup>1</sup> 生活科技2 <sup>1</sup> 體育2 <sup>1</sup>	藝術生活2 <sup>1</sup> 家政2 <sup>1</sup> 美術2 <sup>1</sup> 資訊科技2 <sup>1</sup> 健康與護理2 <sup>1</sup> 體育2 <sup>1</sup>
校訂必修	基礎 專長-主修1 <sup>1</sup> 專長-曲式分析1 <sup>1</sup> 專長-和聲學1 <sup>1</sup> 專長-初階電腦音樂2 <sup>1</sup> 專長-音樂欣賞2 <sup>1</sup> 專長-副修1 <sup>1</sup> 專長-基礎訓練2 <sup>1</sup>	專長-主修1 <sup>1</sup> 專長-曲式分析1 <sup>1</sup> 專長-和聲學1 <sup>1</sup> 專長-初階電腦音樂2 <sup>1</sup> 專長-音樂欣賞2 <sup>1</sup> 專長-副修1 <sup>1</sup> 專長-基礎訓練2 <sup>1</sup>	專長-主修1 <sup>1</sup> 專長-和聲學1 <sup>1</sup> 專長-音樂欣賞2 <sup>1</sup> 專長-副修1 <sup>1</sup> 專長-基礎訓練2 <sup>1</sup> 專長-進階電腦音樂2 <sup>1</sup>	專長-主修1 <sup>1</sup> 專長-和聲學1 <sup>1</sup> 專長-音樂欣賞2 <sup>1</sup> 專長-副修1 <sup>1</sup> 專長-基礎訓練2 <sup>1</sup> 專長-進階電腦音樂2 <sup>1</sup>	專長-主修1 <sup>1</sup> 專長-曲式分析1 <sup>1</sup> 專長-和聲學1 <sup>1</sup> 專長-音樂欣賞2 <sup>1</sup> 專長-副修1 <sup>1</sup> 專長-基礎訓練2 <sup>1</sup> 專長-樂理2 <sup>1</sup> 畢業製作1 <sup>1</sup>	專長-主修1 <sup>1</sup> 專長-曲式分析1 <sup>1</sup> 專長-和聲學1 <sup>1</sup> 專長-音樂欣賞2 <sup>1</sup> 專長-副修1 <sup>1</sup> 專長-基礎訓練2 <sup>1</sup> 專長-樂理2 <sup>1</sup> 畢業製作1 <sup>1</sup>
校訂選修	國語文閱讀理解與表達2 <sup>1</sup>	國語文閱讀理解與表達2 <sup>1</sup>	英語文寫作專題2 <sup>1</sup>	英語文寫作專題2 <sup>1</sup>		
多元選修	試探		邏輯數學研究(2) <sup>1</sup>	邏輯數學研究2 <sup>1</sup>	英語時事新聞1 <sup>1</sup> 實習演奏2 <sup>1</sup>	實習演奏2 <sup>1</sup> 外語表達與演說1 <sup>1</sup>
加深加廣			國學常識(1) <sup>1</sup> 英文作文1 <sup>1</sup>	國學常識(1) <sup>1</sup> 英文作文1 <sup>1</sup>	語文表達與傳播應用(1) <sup>1</sup> 各類文學選讀(2) <sup>1</sup> 英文閱讀與寫作2 <sup>1</sup>	語文表達與傳播應用(1) <sup>1</sup> 專題閱讀與研究2 <sup>1</sup> 英語聽講2 <sup>1</sup>
特殊需求領域	分組專題(一)2 <sup>1</sup>	分組專題(二)2 <sup>1</sup>	分組專題(三)2 <sup>1</sup>	分組專題(四)2 <sup>1</sup>	分組專題(五)2 <sup>1</sup>	分組專題(六)2 <sup>1</sup>

## 人文社科學程

課程類別	課程重點	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
必修	基礎	國 4 <sup>1</sup> 客語 (1) <sup>1</sup> 閩南 1 <sup>1</sup> 原住民族語文-阿美語 (1) <sup>1</sup> 原住民族語文-泰雅語 (1) <sup>1</sup> 原住民族語文-布農語 (1) <sup>1</sup> 原住民族語文-排灣語 (1) <sup>1</sup> 閩東語文 (1) <sup>1</sup> 臺灣手語 (1) <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A 4 <sup>1</sup> 數B 4 <sup>1</sup> 史 2 <sup>1</sup> 公 2 <sup>1</sup> 地 2 <sup>1</sup> 物 2 <sup>1</sup> 化 (2) <sup>1</sup> 生物 2 <sup>1</sup> 地科 (2) <sup>1</sup> 美術 2 <sup>1</sup> 生涯規劃 1 <sup>1</sup> 資訊科技 (2) <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup> 全民國防教育 1 <sup>1</sup>	國 4 <sup>1</sup> 客語 (1) <sup>1</sup> 閩南 1 <sup>1</sup> 原住民族語文-阿美語 (1) <sup>1</sup> 原住民族語文-泰雅語 (1) <sup>1</sup> 原住民族語文-布農語 (1) <sup>1</sup> 原住民族語文-排灣語 (1) <sup>1</sup> 閩東語文 (1) <sup>1</sup> 臺灣手語 (1) <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A 4 <sup>1</sup> 數B 4 <sup>1</sup> 史 2 <sup>1</sup> 地 2 <sup>1</sup> 公 2 <sup>1</sup> 物 (2) <sup>1</sup> 化 2 <sup>1</sup> 生物 (2) <sup>1</sup> 地科 2 <sup>1</sup> 美術 (2) <sup>1</sup> 生命教育 1 <sup>1</sup> 資訊科技 2 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup> 全民國防教育1 <sup>1</sup>	國 4 <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A (4) <sup>1</sup> 數B 4 <sup>1</sup> 地 2 <sup>1</sup> 史 2 <sup>1</sup> 公 2 <sup>1</sup> 物理 2 <sup>1</sup> 化學 2 <sup>1</sup> 音樂 1 <sup>1</sup> 美術 1 <sup>1</sup> 家政 (2) <sup>1</sup> 生活科技 2 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup>	國 4 <sup>1</sup> 英 4 <sup>1</sup> 數A (4) <sup>1</sup> 數B 4 <sup>1</sup> 物理 (2) <sup>1</sup> 化學 2 <sup>1</sup> 音樂 1 <sup>1</sup> 美術 1 <sup>1</sup> 家政 (2) <sup>1</sup> 生活科技 2 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup>	國 4 <sup>1</sup> 英 2 <sup>1</sup> 音樂 1 <sup>1</sup> 藝術生活 1 <sup>1</sup> 健康與護理 1 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup>	健康 1 <sup>1</sup> 音樂 1 <sup>1</sup> 藝術生活 1 <sup>1</sup> 健康與護理 1 <sup>1</sup> 體育 2 <sup>1</sup>
必修	彈性	每週團體活動時間2 <sup>1</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>1</sup>	每週團體活動時間2 <sup>1</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>1</sup>	每週團體活動時間2 <sup>1</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>1</sup>	每週團體活動時間2 <sup>1</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>1</sup>	每週團體活動時間2 <sup>1</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>1</sup>	每週團體活動時間2 <sup>1</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>1</sup>
校訂必修	彈性			閱讀理解與表達(英文)1 <sup>1</sup> 數據與詮釋1 <sup>1</sup>	閱讀理解與表達(英文)1 <sup>1</sup> 數據與詮釋1 <sup>1</sup>		
加				專題閱讀與研究 2 <sup>1</sup> 客語文口語溝通與表達(2) <sup>1</sup> 客語文專題研究(2) <sup>1</sup> 閩南語文口語溝通與表達(2) <sup>1</sup> 閩南語文專題研究(2) <sup>1</sup> 閩東語文口語溝通與表達(2) <sup>1</sup> 閩東語文專題研究(2) <sup>1</sup> 情境式臺灣手語(2) <sup>1</sup> 臺灣手語專題研究(2) <sup>1</sup> 思考：智慧的啟航(2) <sup>1</sup> 安全教育與傷害防護(2) <sup>1</sup>	各類文學閱讀2 <sup>1</sup> 探究與實作：歷史學探究2 <sup>1</sup> 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 <sup>1</sup> 探究與實作：公共議題與社會探究2 <sup>1</sup> 思考：智慧的啟航(2) <sup>1</sup> 安全教育與傷害防護(2) <sup>1</sup>	英文作文2 <sup>1</sup> 數學甲4 <sup>1</sup> 數學乙4 <sup>1</sup> 族群、性別與國家的歷史3 <sup>1</sup> 空間資訊科技3 <sup>1</sup> 現代社會與經濟3 <sup>1</sup> 未來想像與生涯進路1 <sup>1</sup> 思考：智慧的啟航(2) <sup>1</sup>	國學常識2 <sup>1</sup> 語文表達與傳播應用2 <sup>1</sup> 英語聽讀2 <sup>1</sup> 英文閱讀與寫作2 <sup>1</sup> 數學甲4 <sup>1</sup> 數學乙4 <sup>1</sup> 科技、環境與藝術的歷史3 <sup>1</sup> 社會環境議題3 <sup>1</sup> 民主政治與法律3 <sup>1</sup> 多媒體音樂1 <sup>1</sup> 未來想像與生涯進路1 <sup>1</sup> 思考：智慧的啟航(2) <sup>1</sup>
多元選修	第二外語	日文一 (2) <sup>1</sup> 日語入門 (2) <sup>1</sup> 日語會話 (2) <sup>1</sup> 進階日語 (2) <sup>1</sup>	日文一 (2) <sup>1</sup> 日語入門 2 <sup>1</sup> 日語會話 (2) <sup>1</sup> 進階日語 2 <sup>1</sup>			日文一 (2) <sup>1</sup> 日語入門 (2) <sup>1</sup> 日語會話 (2) <sup>1</sup> 進階日語 2 <sup>1</sup>	日文一 (2) <sup>1</sup> 日語入門 (2) <sup>1</sup> 日語會話 (2) <sup>1</sup> 進階日語 2 <sup>1</sup>

Brain go(2) LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) Python 程式設計入門(2) 中英文溝通與表達(2) 世界是喝出來的(2) 立足台灣，放眼世界(2) 老子的解經講義(2) 知會創會自己相信——周易概說(2) 看見歷史——中國篇：宮廷創三元章(2) 英文歌曲歌詞研讀(2) 英語時事新聞(2) 校園民主與民主(2) 益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 程式設計與資料結構(Using C++) 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探A(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習 LaTeX 數學文書軟體與數學閱讀(2) 錄影旁聲：臺灣成長小說選讀(2) 邏輯數學研究(2) 人文關懷：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民主義：公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史——台灣篇(2) 科學英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞曲賞析(2) 從文學流派透析作家態度內涵(2) 現代文學導論(2) 通曉兩用英文(2) 通曉英語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與圖書賞析(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐字口譯寫作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學：自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文藝與器材推播(2) 3D 物件設計與列印(2) Arduino 專題(2) Be a Hiker(2) TED CHSH(2) 山型者(2) 化學的日常(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(AI2)(2) 文創手作精品：蓮花系列(2) 外語表達與演說(2) 生活中的化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器操作(2) 地球科學與 Arduino 的對話(2) 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Thing, IOT)(2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用全球議題：環境與健康(2) 科學足球訓練(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力——讓世界看見你(2) 袁晨、袁育其與余安(2) 從作中學物理(2) 現代科技與應用(2) 博雅課程(2) 暑期軍事環境訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(AI2)通階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 基礎兩植物辨識(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養：奔跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人 TED(2) 推球運動與物理原理(2) 熱位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 統整、邏輯與橋樑(2) 歷史人物對橫濱時文之正金創(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊談話(2) 程式解題通階(2) 彩色風景、文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影集中的旅程議題(2) 影集中的議題(2)	Brain go(2) LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) Python 程式設計入門(2) 中英文溝通與表達(2) 世界是喝出來的(2) 立足台灣，放眼世界(2) 老子的解經講義(2) 知會創會自己相信——周易概說(2) 看見歷史——中國篇：宮廷創三元章(2) 英文歌曲歌詞研讀(2) 英語時事新聞(2) 校園民主與民主(2) 益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 程式設計與資料結構(Using C++) 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探A(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習 LaTeX 數學文書軟體與數學閱讀(2) 錄影旁聲：臺灣成長小說選讀(2) 邏輯數學研究(2) 人文關懷：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民主義：公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史——台灣篇(2) 科學英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞曲賞析(2) 從文學流派透析作家態度內涵(2) 現代文學導論(2) 通曉兩用英文(2) 通曉英語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與圖書賞析(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐字口譯寫作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學：自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文藝與器材推播(2) 3D 物件設計與列印(2) Arduino 專題(2) Be a Hiker(2) TED CHSH(2) 山型者(2) 化學的日常(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(AI2)(2) 文創手作精品：蓮花系列(2) 外語表達與演說(2) 生活中的化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器操作(2) 地球科學與 Arduino 的對話(2) 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Thing, IOT)(2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用全球議題：環境與健康(2) 科學足球訓練(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力——讓世界看見你(2) 袁晨、袁育其與余安(2) 從作中學物理(2) 現代科技與應用(2) 博雅課程(2) 暑期軍事環境訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(AI2)通階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 基礎兩植物辨識(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養：奔跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人 TED(2) 推球運動與物理原理(2) 熱位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 統整、邏輯與橋樑(2) 歷史人物對橫濱時文之正金創(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊談話(2) 程式解題通階(2) 彩色風景、文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影集中的旅程議題(2) 影集中的議題(2)	Brain go(2) LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) Python 程式設計入門(2) 中英文溝通與表達(2) 世界是喝出來的(2) 立足台灣，放眼世界(2) 老子的解經講義(2) 知會創會自己相信——周易概說(2) 看見歷史——中國篇：宮廷創三元章(2) 英文歌曲歌詞研讀(2) 英語時事新聞(2) 校園民主與民主(2) 益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 程式設計與資料結構(Using C++) 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探A(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習 LaTeX 數學文書軟體與數學閱讀(2) 錄影旁聲：臺灣成長小說選讀(2) 邏輯數學研究(2) 人文關懷：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民主義：公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史——台灣篇(2) 科學英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞曲賞析(2) 從文學流派透析作家態度內涵(2) 現代文學導論(2) 通曉兩用英文(2) 通曉英語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與圖書賞析(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐字口譯寫作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學：自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文藝與器材推播(2) 3D 物件設計與列印(2) Arduino 專題(2) Be a Hiker(2) TED CHSH(2) 山型者(2) 化學的日常(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(AI2)(2) 文創手作精品：蓮花系列(2) 外語表達與演說(2) 生活中的化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器操作(2) 地球科學與 Arduino 的對話(2) 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Thing, IOT)(2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用全球議題：環境與健康(2) 科學足球訓練(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力——讓世界看見你(2) 袁晨、袁育其與余安(2) 從作中學物理(2) 現代科技與應用(2) 博雅課程(2) 暑期軍事環境訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(AI2)通階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 基礎兩植物辨識(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養：奔跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人 TED(2) 推球運動與物理原理(2) 熱位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 統整、邏輯與橋樑(2) 歷史人物對橫濱時文之正金創(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊談話(2) 程式解題通階(2) 彩色風景、文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影集中的旅程議題(2) 影集中的議題(2)	Brain go(2) LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) Python 程式設計入門(2) 中英文溝通與表達(2) 世界是喝出來的(2) 立足台灣，放眼世界(2) 老子的解經講義(2) 知會創會自己相信——周易概說(2) 看見歷史——中國篇：宮廷創三元章(2) 英文歌曲歌詞研讀(2) 英語時事新聞(2) 校園民主與民主(2) 益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 程式設計與資料結構(Using C++) 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探A(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習 LaTeX 數學文書軟體與數學閱讀(2) 錄影旁聲：臺灣成長小說選讀(2) 邏輯數學研究(2) 人文關懷：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民主義：公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史——台灣篇(2) 科學英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞曲賞析(2) 從文學流派透析作家態度內涵(2) 現代文學導論(2) 通曉兩用英文(2) 通曉英語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與圖書賞析(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐字口譯寫作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學：自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文藝與器材推播(2) 3D 物件設計與列印(2) Arduino 專題(2) Be a Hiker(2) TED CHSH(2) 山型者(2) 化學的日常(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(AI2)(2) 文創手作精品：蓮花系列(2) 外語表達與演說(2) 生活中的化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器操作(2) 地球科學與 Arduino 的對話(2) 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Thing, IOT)(2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用全球議題：環境與健康(2) 科學足球訓練(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力——讓世界看見你(2) 袁晨、袁育其與余安(2) 從作中學物理(2) 現代科技與應用(2) 博雅課程(2) 暑期軍事環境訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(AI2)通階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 基礎兩植物辨識(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養：奔跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人 TED(2) 推球運動與物理原理(2) 熱位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 統整、邏輯與橋樑(2) 歷史人物對橫濱時文之正金創(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊談話(2) 程式解題通階(2) 彩色風景、文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影集中的旅程議題(2) 影集中的議題(2)
--	--	--	--



## 國立彰化高級中學 114 學年度入學新生課程地圖普通班（班群B）：

		理工科技學程					
課程類別	課程重點	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
規定必修	基礎	國 4 <sup>0</sup> 客語 (1) <sup>0</sup> 閩南 1 <sup>0</sup> 原住民族語文-阿美語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-泰雅語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-布農語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-排灣語 (1) <sup>0</sup> 閩東語文 (1) <sup>0</sup> 臺灣手語 (1) <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B 4 <sup>0</sup> 史 2 <sup>0</sup> 公 2 <sup>0</sup> 地 2 <sup>0</sup> 物 2 <sup>0</sup> 化 (2) <sup>0</sup> 生物 2 <sup>0</sup> 地科 (2) <sup>0</sup> 美術 2 <sup>0</sup> 生涯規劃 1 <sup>0</sup> 資訊科技 (2) <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup> 全民國防教育1 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 客語 (1) <sup>0</sup> 閩南 1 <sup>0</sup> 原住民族語文-阿美語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-泰雅語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-布農語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-排灣語 (1) <sup>0</sup> 閩東語文 (1) <sup>0</sup> 臺灣手語 (1) <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B 4 <sup>0</sup> 史 2 <sup>0</sup> 地 2 <sup>0</sup> 公 2 <sup>0</sup> 物 (2) <sup>0</sup> 化 (2) <sup>0</sup> 生物 (2) <sup>0</sup> 地科 2 <sup>0</sup> 美術 (2) <sup>0</sup> 生命教育 1 <sup>0</sup> 資訊科技 2 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup> 全民國防教育 1 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B (4) <sup>0</sup> 地 2 <sup>0</sup> 史 (2) <sup>0</sup> 公 (2) <sup>0</sup> 物理 2 <sup>0</sup> 化學 (2) <sup>0</sup> 美術 1 <sup>0</sup> 家政 2 <sup>0</sup> 生活科技(2) <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B (4) <sup>0</sup> 地 (2) <sup>0</sup> 史 (2) <sup>0</sup> 公 2 <sup>0</sup> 物理 (2) <sup>0</sup> 化學 2 <sup>0</sup> 美術 1 <sup>0</sup> 家政 (2) <sup>0</sup> 生活科技 2 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 英 2 <sup>0</sup> 音樂 1 <sup>0</sup> 藝術生活 1 <sup>0</sup> 健康護理 1 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>	健康 1 <sup>0</sup> 音樂 1 <sup>0</sup> 藝術生活 1 <sup>0</sup> 健康護理 1 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>
		每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>
	校訂必修			閱讀理解與表達(國文)1 <sup>0</sup>	閱讀理解與表達(國文)1 <sup>0</sup>	數據與詮釋1 <sup>0</sup>	數據與詮釋1 <sup>0</sup>
加	深			選修物理-力學一2 <sup>0</sup> 選修化學-物質與能量2 <sup>0</sup> 選修生物-細胞與遺傳(2) <sup>0</sup> 選修地球科學-大氣、海洋及天文(2) <sup>0</sup> 未來想像與生涯進路(2) <sup>0</sup> 進階程式設計2 <sup>0</sup> 領域課程：機器人專題(2) <sup>0</sup>	選修物理-力學二2 <sup>0</sup> 選修化學-物質構造與反應速率2 <sup>0</sup> 選修生物-細胞與遺傳(2) <sup>0</sup> 選修地球科學-大氣、海洋及天文2 <sup>0</sup> 未來想像與生涯進路(2) <sup>0</sup> 進階程式設計(2) <sup>0</sup> 領域課程：機器人專題2 <sup>0</sup>	英文作文2 <sup>0</sup> 數學甲4 <sup>0</sup> 選修物理-波動、光及聲音2 <sup>0</sup> 選修物理-電磁現象一1 <sup>0</sup> 選修化學-化學反應與平衡一2 <sup>0</sup> 選修化學-化學反應與平衡二1 <sup>0</sup> 多媒體音樂1 <sup>0</sup> 未來想像與生涯進路1 <sup>0</sup> 安全教育與傷害防護1 <sup>0</sup> 補強-物理(1) <sup>0</sup> 補強-化學(1) <sup>0</sup>	語文表達與(增進)應用2 <sup>0</sup> 專題閱讀與研究2 <sup>0</sup> 英語聽講2 <sup>0</sup> 英文閱讀與寫作2 <sup>0</sup> 客語文口語-溝通與表達(2) <sup>0</sup> 客語文專題研究(2) <sup>0</sup> 閩南語文口語-溝通與表達(2) <sup>0</sup> 閩南語文專題研究(2) <sup>0</sup> 閩東語文口語-溝通與表達(2) <sup>0</sup> 閩東語文專題研究(2) <sup>0</sup> 情境式臺灣手語(2) <sup>0</sup> 臺灣手語專題研究(2) <sup>0</sup> 數學甲4 <sup>0</sup> 選修物理-電磁現象一1 <sup>0</sup> 選修物理-電磁現象二與量子現象2 <sup>0</sup> 選修化學-化學反應與平衡二1 <sup>0</sup> 選修化學-有機化學與應用科技2 <sup>0</sup> 多媒體音樂1 <sup>0</sup> 未來想像與生涯進路1 <sup>0</sup> 安全教育與傷害防護1 <sup>0</sup> 補強-物理(1) <sup>0</sup> 補強-化學(1) <sup>0</sup>
選修	第二外語	日文一 (2) <sup>0</sup> 日語入門 (2) <sup>0</sup> 日語會話 (2) <sup>0</sup> 進階日語 (2) <sup>0</sup>	日文一 (2) <sup>0</sup> 日語入門 2 <sup>0</sup> 日語會話 (2) <sup>0</sup> 進階日語 (2) <sup>0</sup>			日語入門 (2) <sup>0</sup> 日語會話 (2) <sup>0</sup> 進階日語 (2) <sup>0</sup>	日語入門 (2) <sup>0</sup> 日語會話 (2) <sup>0</sup> 進階日語 (2) <sup>0</sup>
多元選修		Brain go(2) <sup>0</sup> LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) <sup>0</sup> Python程式設計入門(2) <sup>0</sup> 中英文溝通與表達(2) <sup>0</sup> 化學專題研究(2) <sup>0</sup> 世界是喝出來的(2) <sup>0</sup> 立足台灣，放眼世界(2) <sup>0</sup> 地科專題研究(2) <sup>0</sup> 老子的解憂講堂(2) <sup>0</sup> 物理專題研究(2) <sup>0</sup> 知命解命自己相命——周易概說(2) <sup>0</sup> 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2) <sup>0</sup> 英文歌曲歌詞賞析(2) <sup>0</sup> 英語時事新聞(2) <sup>0</sup>	Brain go(2) <sup>0</sup> LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) <sup>0</sup> Python程式設計入門(2) <sup>0</sup> 中英文溝通與表達(2) <sup>0</sup> 化學專題研究(2) <sup>0</sup> 世界是喝出來的(2) <sup>0</sup> 立足台灣，放眼世界(2) <sup>0</sup> 地科專題研究(2) <sup>0</sup> 老子的解憂講堂(2) <sup>0</sup> 物理專題研究(2) <sup>0</sup> 知命解命自己相命——周易概說(2) <sup>0</sup> 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2) <sup>0</sup> 英文歌曲歌詞賞析(2) <sup>0</sup> 英文歌曲歌詞賞析(2) <sup>0</sup>			Brain go(2) <sup>0</sup> LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) <sup>0</sup> Python程式設計入門(2) <sup>0</sup> 中英文溝通與表達(2) <sup>0</sup> 化學專題研究(2) <sup>0</sup> 世界是喝出來的(2) <sup>0</sup> 立足台灣，放眼世界(2) <sup>0</sup> 地科專題研究(2) <sup>0</sup> 老子的解憂講堂(2) <sup>0</sup> 物理專題研究(2) <sup>0</sup> 知命解命自己相命——周易概說(2) <sup>0</sup> 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2) <sup>0</sup> 英文歌曲歌詞賞析(2) <sup>0</sup> 英語時事新聞(2) <sup>0</sup> 校園民主我做主(2) <sup>0</sup>	Brain go(2) <sup>0</sup> LaTeX 數學軟體應用與數學小論文寫作(2) <sup>0</sup> Python程式設計入門(2) <sup>0</sup> 中英文溝通與表達(2) <sup>0</sup> 化學專題研究(2) <sup>0</sup> 世界是喝出來的(2) <sup>0</sup> 立足台灣，放眼世界(2) <sup>0</sup> 地科專題研究(2) <sup>0</sup> 老子的解憂講堂(2) <sup>0</sup> 物理專題研究(2) <sup>0</sup> 知命解命自己相命——周易概說(2) <sup>0</sup> 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2) <sup>0</sup> 英文歌曲歌詞賞析(2) <sup>0</sup> 英語時事新聞(2) <sup>0</sup> 校園民主我做主(2) <sup>0</sup>

	<p>校園民主我做主(2) 益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 這題數學0。 程式設計與資料結構(Using C++) (2) 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探(2) 資訊專題研究(2) 數學專題研究(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習LaTeX教學文書軟體與數學閱讀(2) 讀影資春：臺灣成長小說選讀(2) 通輯教學研究(2) 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民大做主-公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史-台灣篇(2) 科普英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行者看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞彙賞析(2) 從文學流變解析情意脈絡內涵(2) 從帶閣站學自助旅行(2) 現代文學選讀(2) 通階雙語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與個案研討(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐步口譯實作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文學與器材/術語(2) 3D物件設計與列印(2) Arduino專題(2) Be a Hiker(2) TED Q&amp;A(2) 山型者(2) 化學的日常生活(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(A12) (2) 手機程式設計與資訊安全0。 文創手作商品、棉花系列(2) 外語表達與演說(2)</p>	<p>英語時事新聞(2) 校園民主我做主(2) 益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 這題數學0。 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探(2) 資訊專題研究(2) 數學專題研究(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習LaTeX教學文書軟體與數學閱讀(2) 讀影資春：臺灣成長小說選讀(2) 通輯教學研究(2) 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民大做主-公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史-台灣篇(2) 科普英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行者看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞彙賞析(2) 從文學流變解析情意脈絡內涵(2) 從帶閣站學自助旅行(2) 現代文學選讀(2) 通階雙語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與個案研討(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐步口譯實作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文學與器材/術語(2) 3D物件設計與列印(2) Arduino專題(2) Be a Hiker(2) TED Q&amp;A(2) 山型者(2) 化學的日常生活(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(A12) (2)</p>		<p>益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 這題數學(2)。 程式設計與資料結構(Using C++)0。 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探(2) 資訊專題研究(2) 數學專題研究(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習LaTeX教學文書軟體與數學閱讀(2) 讀影資春：臺灣成長小說選讀(2) 通輯教學研究(2) 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民大做主-公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史-台灣篇(2) 科普英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行者看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞彙賞析(2) 從文學流變解析情意脈絡內涵(2) 從帶閣站學自助旅行(2) 現代文學選讀(2) 通階雙語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與個案研討(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐步口譯實作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文學與器材/術語(2) 3D物件設計與列印(2) Arduino專題(2) Be a Hiker(2) TED Q&amp;A(2) 山型者(2) 化學的日常生活(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(A12) (2) 手機程式設計與資訊安全0。 文創手作商品、棉花系列(2) 外語表達與演說(2) 生活中心化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器製作(2)</p>	<p>益智數學(2) 現代科技之數學基礎：微積分篇(2) 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2) 這題數學(2)。 程式設計與資料結構(Using C++)0。 程式解題與運算思維(2) 微分方程初探(2) 資訊專題研究(2) 數學專題研究(2) 數學應用與發展(2) 線性代數應用(2) 學習LaTeX教學文書軟體與數學閱讀(2) 讀影資春：臺灣成長小說選讀(2) 通輯教學研究(2) 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2) 小公民大做主-公民行動方案(2) 天文學導論(2) 自助旅行好簡單(2) 舌尖上的東南亞(2) 看見歷史-台灣篇(2) 科普英文入門(2) 哲學入門(2) 旅行者看世界文化(2) 閃亮的節奏：英文歌曲詞彙賞析(2) 從文學流變解析情意脈絡內涵(2) 從帶閣站學自助旅行(2) 現代文學選讀(2) 通階雙語溝通與表達(2) 經典地理閱讀與個案研討(2) 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2) 歌曲中英逐步口譯實作(2) 數學邏輯思維(2) 應用心理學(2) 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2) 體育運動文學與器材/術語(2) 3D物件設計與列印(2) Arduino專題(2) Be a Hiker(2) TED Q&amp;A(2) 山型者(2) 化學的日常生活(2) 化學與生活(2) 手做物理(2) 手機程式設計(A12) (2) 手機程式設計與資訊安全0。 文創手作商品、棉花系列(2) 外語表達與演說(2) 生活中心化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器製作(2)</p>
	<p>生活中的化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器製作(2) 地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Things, IOT) (2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用含媒體論說環境與健康(2) 科學社群網路(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力-讓世界看見你(2) 良農、食育與食安(2) 從中心型物理(2) 現代科技與應用(2) 博利課程(2) 暑期單車環島訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(A12)進階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養、路跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人TED(2) 推球運動與碰撞理論(2) 數位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 概率、邏輯與燒腦(2) 歷史人物面對機運時之正念剖析(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊導讀(2) 程式解題進階(2) 彰邑風華-文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影視中的社會議題(2) 影視中的財經議題(2) 影視中的議題(2)</p>	<p>生活中的化學分析(2) 生活中的空間設計(2) 光學概論與儀器製作(2) 地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Things, IOT) (2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用含媒體論說環境與健康(2) 科學社群網路(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力-讓世界看見你(2) 良農、食育與食安(2) 從中心型物理(2) 現代科技與應用(2) 博利課程(2) 暑期單車環島訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(A12)進階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養、路跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人TED(2) 推球運動與碰撞理論(2) 數位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 概率、邏輯與燒腦(2) 歷史人物面對機運時之正念剖析(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊導讀(2) 程式解題進階(2) 彰邑風華-文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影視中的社會議題(2) 影視中的財經議題(2) 影視中的議題(2)</p>		<p>地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Things, IOT) (2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用含媒體論說環境與健康(2) 科學社群網路(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力-讓世界看見你(2) 良農、食育與食安(2) 從中心型物理(2) 現代科技與應用(2) 博利課程(2) 暑期單車環島訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(A12)進階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養、路跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人TED(2) 推球運動與碰撞理論(2) 數位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 概率、邏輯與燒腦(2) 歷史人物面對機運時之正念剖析(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊導讀(2) 程式解題進階(2) 彰邑風華-文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影視中的社會議題(2) 影視中的財經議題(2) 影視中的議題(2)</p>	<p>地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2) 物聯網(Internet of Things, IOT) (2) 玩具飛行器的科學(2) 科學應用含媒體論說環境與健康(2) 科學社群網路(2) 科學閱讀與寫作(2) 英語表達力-讓世界看見你(2) 良農、食育與食安(2) 從中心型物理(2) 現代科技與應用(2) 博利課程(2) 暑期單車環島訓練攻略(2) 智慧手機程式設計(A12)進階(2) 程式設計入門(2) 程式解題入門(2) 黃金分割、雷射科技(2) 運動與營養、路跑過程中的能量補充與傷害防護(2) 影中人TED(2) 推球運動與碰撞理論(2) 數位裝置在地球科學上的應用(2) 趣味物理(2) 概率、邏輯與燒腦(2) 歷史人物面對機運時之正念剖析(2) 環球視野與在地行動(2) 個人財務規劃與財經資訊導讀(2) 程式解題進階(2) 彰邑風華-文創設計課程(2) 遊戲與哲學入門(2) 影視中的社會議題(2) 影視中的財經議題(2) 影視中的議題(2)</p>

生科醫農學程 <sup>0</sup>							
課程類別	課程重點	高一上 <sup>0</sup>	高一下 <sup>0</sup>	高二上 <sup>0</sup>	高二下 <sup>0</sup>	高三上 <sup>0</sup>	高三下 <sup>0</sup>
部定必修	基礎	國 4 <sup>0</sup> 客語 (1) <sup>0</sup> 閩南 1 <sup>0</sup> 原住民族語文-阿美語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-泰雅語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-布農語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-排灣語 (1) <sup>0</sup> 閩東語文 (1) <sup>0</sup> 臺灣手語 (1) <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B 4 <sup>0</sup> 史 2 <sup>0</sup> 公 2 <sup>0</sup> 地 2 <sup>0</sup> 物 2 <sup>0</sup> 化 (2) <sup>0</sup> 生物 2 <sup>0</sup> 地科 (2) <sup>0</sup> 美術 2 <sup>0</sup> 生涯規劃 1 <sup>0</sup> 資訊科技 (2) <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup> 全民國防教育1 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 客語 (1) <sup>0</sup> 閩南 1 <sup>0</sup> 原住民族語文-阿美語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-泰雅語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-布農語 (1) <sup>0</sup> 原住民族語文-排灣語 (1) <sup>0</sup> 閩東語文 (1) <sup>0</sup> 臺灣手語 (1) <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B 4 <sup>0</sup> 史 2 <sup>0</sup> 地 2 <sup>0</sup> 公 2 <sup>0</sup> 物 (2) <sup>0</sup> 化 2 <sup>0</sup> 生物 (2) <sup>0</sup> 地科 2 <sup>0</sup> 美術 (2) <sup>0</sup> 生命教育 1 <sup>0</sup> 資訊科技 2 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup> 全民國防教育1 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B (4) <sup>0</sup> 地 2 <sup>0</sup> 史 2 <sup>0</sup> 公 (2) <sup>0</sup> 物理 2 <sup>0</sup> 化學 (2) <sup>0</sup> 美術 1 <sup>0</sup> 家政 2 <sup>0</sup> 生活科技 (2) <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 英 4 <sup>0</sup> 數A 4 <sup>0</sup> 數B (4) <sup>0</sup> 地 (2) <sup>0</sup> 史 (2) <sup>0</sup> 公 2 <sup>0</sup> 物理 (2) <sup>0</sup> 化學 2 <sup>0</sup> 美術 1 <sup>0</sup> 家政 (2) <sup>0</sup> 生活科技 2 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>	國 4 <sup>0</sup> 英 2 <sup>0</sup> 音樂 1 <sup>0</sup> 藝術生活 1 <sup>0</sup> 健康護理 1 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>	健康 1 <sup>0</sup> 音樂 1 <sup>0</sup> 藝術生活 1 <sup>0</sup> 健康護理 1 <sup>0</sup> 體育 2 <sup>0</sup>
		每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間2 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>	每週團體活動時間2 <sup>0</sup> 每週彈性學習時間3 <sup>0</sup>
校訂必修	選修			閱讀理解與表達(國文)1 <sup>0</sup>	閱讀理解與表達(國文)1 <sup>0</sup>	數據與詮釋1 <sup>0</sup>	數據與詮釋1 <sup>0</sup>
加	深	領域課程：科技應用專題2 <sup>0</sup>	領域課程：科技應用專題(2) <sup>0</sup>	選修物理-力學一2。 選修化學-物質與能量2。 選修生物-細胞與遺傳(2)。 選修地球科學-大氣、海洋及天文(2)。 未來想像與生涯進路(2)。 進階程式設計(2)。 領域課程：機器人專題(2)	選修物理-力學二2。 選修化學-物質構造與反應速率2。 選修生物-動物體的構造與功能2。 選修地球科學-大氣、海洋及天文2。 未來想像與生涯進路(2)。 進階程式設計(2)。 領域課程：機器人專題(2)	英文作文2。 數學甲4。 選修物理-波動、光及聲音2。 選修物理-電磁現象一1。 選修化學-化學反應與平衡一2。 選修化學-化學反應與平衡二1。 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2。 多媒體音樂1。 未來想像與生涯進路(1)。 安全教育與傷害防護(1)。 補強-生物(1)。	語文表達與(簡)應用2。 專題閱讀與研究2。 英語聽說讀 英文閱讀與寫作2。 客語文口語溝通與表達(2)。 客語文專題研究(2)。 閩南語文口語溝通與表達(2)。 閩南語文專題研究(2)。 閩東語文口語溝通與表達(2)。 閩東語文專題研究(2)。 臺灣手語專題研究(2)。 數學甲4。 選修物理-電磁現象一1。 選修物理-電磁現象二與量子現象2。 選修化學-化學反應與平衡二1。 選修化學-有機化學與應用科技2。 選修生物-生態、演化及生物多樣性2。 多媒體音樂1。 未來想像與生涯進路(1)。 安全教育與傷害防護(1)。 補強-生物(1)。
多元選修	第二外語	日文一 (2) <sup>0</sup> 日語入門 (2) <sup>0</sup> 日語會話 (2) <sup>0</sup> 進階日語 (2) <sup>0</sup>	日文一 (2) <sup>0</sup> 日語入門 2 <sup>0</sup> 日語會話 (2) <sup>0</sup> 進階日語 (2) <sup>0</sup>				
		Brain go(2)。 LaTeX 數學軟體應用與教學小論文寫作(2)。 Python程式設計入門(2)。 中英文溝通與表達(2)。 化學專題研究(2)。 世界是喝出來的(2)。 立足台灣，放眼世界(2)。 地科專題研究(2)。 老子的解家講義(2)。 物理專題研究(2)。 知命解命自己相命——周易概說(2)。 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2)	Brain go(2)。 LaTeX 數學軟體應用與教學小論文寫作(2)。 Python程式設計入門(2)。 中英文溝通與表達(2)。 化學專題研究(2)。 世界是喝出來的(2)。 立足台灣，放眼世界(2)。 地科專題研究(2)。 老子的解家講義(2)。 物理專題研究(2)。 知命解命自己相命——周易概說(2)。 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2)			Brain go(2)。 LaTeX 數學軟體應用與教學小論文寫作(2)。 Python程式設計入門(2)。 中英文溝通與表達(2)。 化學專題研究(2)。 世界是喝出來的(2)。 立足台灣，放眼世界(2)。 地科專題研究(2)。 老子的解家講義(2)。 物理專題研究(2)。 知命解命自己相命——周易概說(2)。 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2)。 英文歌曲歌詞賞析(2)	Brain go(2)。 LaTeX 數學軟體應用與教學小論文寫作(2)。 Python程式設計入門(2)。 中英文溝通與表達(2)。 化學專題研究(2)。 世界是喝出來的(2)。 立足台灣，放眼世界(2)。 地科專題研究(2)。 老子的解家講義(2)。 物理專題研究(2)。 知命解命自己相命——周易概說(2)。 看見歷史——中國篇：宮廷劇三元素(2)。 英文歌曲歌詞賞析(2)



	<p>英文歌曲歌詞賞析(2)。 英語時事新聞(2)。 校園民主我做主(2)。 益智數學(2)。 現代科技之數學基礎：微積分篇(2)。 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2)。 遞迴數學(2)。 程式設計與資料結構(Using C++) (2)。 程式解題與運算思維(2)。 微分方程初探A(2)。 資訊專題研究(2)。 數學專題研究(2)。 數學應用與發展(2)。 線性代數應用(2)。 學習LaTeX數學文書軟體與數學閱讀(2)。 讀影賞意：臺灣成長小說選讀(2)。 通暢數學研究(2)。 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2)。 小公民大做主：公民行動方案(2)。 天文學導論(2)。 自助旅行好簡單(2)。 舌尖上的東南亞(2)。 看見歷史－台灣篇(2)。 科學英文入門(2)。 哲學入門(2)。 旅行看世界文化(2)。 閃亮的節奏：英文歌曲詞義賞析(2)。 從文學流變透析信息原場內涵(2)。 從零開始學自助旅行(2)。 現代文學選讀(2)。 通暢商用英文(2)。 通暢雙語溝通與表達(2)。 經典地理閱讀與個案研討(2)。 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2)。 歌曲中英逐步口譯實作(2)。 教學邏輯思維(2)。 應用心理學(2)。 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2)。 體育運動文學與媒材閱讀(2)。 3D物件設計與列印(2)。 Arduino專題(2)。 Be a Hiker(2)。 TED CHSH(2)。 山鹿峯(2)。 化學的日常(2)。 化學與生活(2)。 手機物理(2)。 手機程式設計(A12) (2)。 手機程式設計與資訊安全(2)。</p>	<p>(2)。 英文歌曲歌詞賞析(2)。 英語時事新聞(2)。 校園民主我做主(2)。 益智數學(2)。 現代科技之數學基礎：微積分篇(2)。 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2)。 遞迴數學(2)。 程式設計與資料結構(Using C++) (2)。 程式解題與運算思維(2)。 微分方程初探A(2)。 資訊專題研究(2)。 數學專題研究(2)。 數學應用與發展(2)。 線性代數應用(2)。 學習LaTeX數學文書軟體與數學閱讀(2)。 讀影賞意：臺灣成長小說選讀(2)。 通暢數學研究(2)。 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2)。 小公民大做主：公民行動方案(2)。 天文學導論(2)。 自助旅行好簡單(2)。 舌尖上的東南亞(2)。 看見歷史－台灣篇(2)。 科學英文入門(2)。 哲學入門(2)。 旅行看世界文化(2)。 閃亮的節奏：英文歌曲詞義賞析(2)。 從文學流變透析信息原場內涵(2)。 從零開始學自助旅行(2)。 現代文學選讀(2)。 通暢商用英文(2)。 通暢雙語溝通與表達(2)。 經典地理閱讀與個案研討(2)。 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2)。 歌曲中英逐步口譯實作(2)。 教學邏輯思維(2)。 應用心理學(2)。 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2)。 體育運動文學與媒材閱讀(2)。 3D物件設計與列印(2)。 Arduino專題(2)。 Be a Hiker(2)。 TED CHSH(2)。 山鹿峯(2)。 化學的日常(2)。 化學與生活(2)。 手機物理(2)。 手機程式設計(A12) (2)。 手機程式設計與資訊安全(2)。</p>		<p>英語時事新聞(2)。 校園民主我做主(2)。 益智數學(2)。 現代科技之數學基礎：微積分篇(2)。 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2)。 遞迴數學(2)。 程式設計與資料結構(Using C++) (2)。 程式解題與運算思維(2)。 微分方程初探A(2)。 資訊專題研究(2)。 數學專題研究(2)。 數學應用與發展(2)。 線性代數應用(2)。 學習LaTeX數學文書軟體與數學閱讀(2)。 讀影賞意：臺灣成長小說選讀(2)。 通暢數學研究(2)。 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2)。 小公民大做主：公民行動方案(2)。 天文學導論(2)。 自助旅行好簡單(2)。 舌尖上的東南亞(2)。 看見歷史－台灣篇(2)。 科學英文入門(2)。 哲學入門(2)。 旅行看世界文化(2)。 閃亮的節奏：英文歌曲詞義賞析(2)。 從文學流變透析信息原場內涵(2)。 從零開始學自助旅行(2)。 現代文學選讀(2)。 通暢商用英文(2)。 通暢雙語溝通與表達(2)。 經典地理閱讀與個案研討(2)。 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2)。 歌曲中英逐步口譯實作(2)。 教學邏輯思維(2)。 應用心理學(2)。 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2)。 體育運動文學與媒材閱讀(2)。 3D物件設計與列印(2)。 Arduino專題(2)。 Be a Hiker(2)。 TED CHSH(2)。 山鹿峯(2)。 化學的日常(2)。 化學與生活(2)。 手機物理(2)。 手機程式設計(A12) (2)。 手機程式設計與資訊安全(2)。 原創手作物品、蓮花系列(2)。 外語表達與溝通(2)。 生活中的化學分析(2)。</p>	<p>英語時事新聞(2)。 校園民主我做主(2)。 益智數學(2)。 現代科技之數學基礎：微積分篇(2)。 現代科技之數學基礎：線性代數篇(2)。 遞迴數學(2)。 程式設計與資料結構(Using C++) (2)。 程式解題與運算思維(2)。 微分方程初探A(2)。 資訊專題研究(2)。 數學專題研究(2)。 數學應用與發展(2)。 線性代數應用(2)。 學習LaTeX數學文書軟體與數學閱讀(2)。 讀影賞意：臺灣成長小說選讀(2)。 通暢數學研究(2)。 人我關係：文化、社會、心理學觀點(2)。 小公民大做主：公民行動方案(2)。 天文學導論(2)。 自助旅行好簡單(2)。 舌尖上的東南亞(2)。 看見歷史－台灣篇(2)。 科學英文入門(2)。 哲學入門(2)。 旅行看世界文化(2)。 閃亮的節奏：英文歌曲詞義賞析(2)。 從文學流變透析信息原場內涵(2)。 從零開始學自助旅行(2)。 現代文學選讀(2)。 通暢商用英文(2)。 通暢雙語溝通與表達(2)。 經典地理閱讀與個案研討(2)。 運用批判思考於英文閱讀與寫作(2)。 歌曲中英逐步口譯實作(2)。 教學邏輯思維(2)。 應用心理學(2)。 應用心理學-自我探索、人際溝通、社會心理學及腦科學(2)。 體育運動文學與媒材閱讀(2)。 3D物件設計與列印(2)。 Arduino專題(2)。 Be a Hiker(2)。 TED CHSH(2)。 山鹿峯(2)。 化學的日常(2)。 化學與生活(2)。 手機物理(2)。 手機程式設計(A12) (2)。 手機程式設計與資訊安全(2)。 原創手作物品、蓮花系列(2)。 外語表達與溝通(2)。 生活中的化學分析(2)。</p>
	<p>文創手作物品、蓮花系列(2)。 外語表達與溝通(2)。 生活中的化學分析(2)。 生活中的空間資訊(2)。 光學概論與儀器操作(2)。 地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2)。 物聯網(Internet of Thing, IOT) (2)。 玩具飛行器的科學(2)。 科學應用全媒體論：環境與健康(2)。 科學化排球訓練(2)。 科學閱讀與寫作(2)。 英語表達力-讓世界看見你(2)。 食農、食育與食安(2)。 從公民學物理(2)。 現代科技與應用(2)。 博斯課程(2)。 暑期單車環島訓練攻略(2)。 智慧手機程式設計(A12)進階(2)。 程式設計入門(2)。 程式解題入門(2)。 黃金分割、雷射科技(2)。 運動與營養_路跑過程中的能量補充與傷害防護(2)。 影中人TED(2)。 排球運動與碰撞理論(2)。 數位裝置在地球科學上的應用(2)。 趣味物理(2)。 棋率、邏輯與燒腦(2)。 歷史人物對機運時之正念觀照(2)。 環球視野與在地行動(2)。 個人財務規劃與財經資訊導讀(2)。 程式解題進階(2)。 影色、風華-文創設計課程(2)。 遊戲與哲學入門(2)。 影視中的社會議題(2)。 影視中的財經議題(2)。 影視中的議題(2)。</p>	<p>手機物理(2)。 手機程式設計(A12) (2)。 手機程式設計與資訊安全(2)。 原創手作物品、蓮花系列(2)。 外語表達與溝通(2)。 生活中的化學分析(2)。 生活中的空間資訊(2)。 光學概論與儀器操作(2)。 地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2)。 物聯網(Internet of Thing, IOT) (2)。 玩具飛行器的科學(2)。 科學應用全媒體論：環境與健康(2)。 科學化排球訓練(2)。 科學閱讀與寫作(2)。 英語表達力-讓世界看見你(2)。 食農、食育與食安(2)。 從公民學物理(2)。 現代科技與應用(2)。 博斯課程(2)。 暑期單車環島訓練攻略(2)。 智慧手機程式設計(A12)進階(2)。 程式設計入門(2)。 程式解題入門(2)。 黃金分割、雷射科技(2)。 運動與營養_路跑過程中的能量補充與傷害防護(2)。 影中人TED(2)。 排球運動與碰撞理論(2)。 數位裝置在地球科學上的應用(2)。 趣味物理(2)。 棋率、邏輯與燒腦(2)。 歷史人物對機運時之正念觀照(2)。 環球視野與在地行動(2)。 個人財務規劃與財經資訊導讀(2)。 程式解題進階(2)。 影色、風華-文創設計課程(2)。 遊戲與哲學入門(2)。 影視中的社會議題(2)。 影視中的財經議題(2)。 影視中的議題(2)。</p>		<p>生活中的空間資訊(2)。 光學概論與儀器操作(2)。 地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2)。 物聯網(Internet of Thing, IOT) (2)。 玩具飛行器的科學(2)。 科學應用全媒體論：環境與健康(2)。 科學化排球訓練(2)。 科學閱讀與寫作(2)。 英語表達力-讓世界看見你(2)。 食農、食育與食安(2)。 從公民學物理(2)。 現代科技與應用(2)。 博斯課程(2)。 暑期單車環島訓練攻略(2)。 智慧手機程式設計(A12)進階(2)。 程式設計入門(2)。 程式解題入門(2)。 黃金分割、雷射科技(2)。 運動與營養_路跑過程中的能量補充與傷害防護(2)。 影中人TED(2)。 排球運動與碰撞理論(2)。 數位裝置在地球科學上的應用(2)。 趣味物理(2)。 棋率、邏輯與燒腦(2)。 歷史人物對機運時之正念觀照(2)。 環球視野與在地行動(2)。 個人財務規劃與財經資訊導讀(2)。 程式解題進階(2)。 影色、風華-文創設計課程(2)。 遊戲與哲學入門(2)。 影視中的社會議題(2)。 影視中的財經議題(2)。 影視中的議題(2)。</p>	<p>生活中的空間資訊(2)。 光學概論與儀器操作(2)。 地球科學與Arduino的對話。 在地行動與國際連結(2)。 物聯網(Internet of Thing, IOT) (2)。 玩具飛行器的科學(2)。 科學應用全媒體論：環境與健康(2)。 科學化排球訓練(2)。 科學閱讀與寫作(2)。 英語表達力-讓世界看見你(2)。 食農、食育與食安(2)。 從公民學物理(2)。 現代科技與應用(2)。 博斯課程(2)。 暑期單車環島訓練攻略(2)。 智慧手機程式設計(A12)進階(2)。 程式設計入門(2)。 程式解題入門(2)。 黃金分割、雷射科技(2)。 運動與營養_路跑過程中的能量補充與傷害防護(2)。 影中人TED(2)。 排球運動與碰撞理論(2)。 數位裝置在地球科學上的應用(2)。 趣味物理(2)。 棋率、邏輯與燒腦(2)。 歷史人物對機運時之正念觀照(2)。 環球視野與在地行動(2)。 個人財務規劃與財經資訊導讀(2)。 程式解題進階(2)。 影色、風華-文創設計課程(2)。 遊戲與哲學入門(2)。 影視中的社會議題(2)。 影視中的財經議題(2)。 影視中的議題(2)。</p>

## 二、學校特色說明

本校自1942年創校迄今已有79年歷史，係以數理領域見長之男校，後以陸續辦理音樂班、科學班，校園中始有女學生就讀。隨著語文資優班的成立，在語文領域及人文社科領域皆有傑出表現與豐碩成果，至此，國立彰化高級中學在人文社科與數理領域方面，逐漸取得均衡發展，並因應新課綱跨領域思考、多元展能、適性學習的主軸，營造以學習者為中心的校園氛圍。自104學年度執行第三期程優質化輔助方案，本校便著手規劃多元選修課程；在前期優質化成果基礎上，於105學年度穩定發展21門多元選修課程，建置相關選課系統，供學生適性選讀，且搭配相關課程評鑑回饋，希冀協助教師進行課程規劃精緻化；106學年度積極規劃新課綱三年總體課程計畫，同步盤點校內師資員額；107學年度，檢視新課綱相關課程、師資、設備、行政配套等因應作為；以經年努力來因應新課綱，校園教師與行政人員合力經辦，穩定深耕；108學年度，邁入新課綱課程，辦理線上與實體資訊、自然銜接課程，減低城鄉差距影響。

針對114學年度入學新生，本校共招收21班，除音樂班1班、科學班1班、語文資優班1班、數理資優班1班外，本校依據學生特質需求另開設3大學群，「人文社科學程」、「理工科技學程」與「生科醫農學程」共17班，以學生適應外來升學，班群規劃理念是針對男校學生為多數的生涯需求，歷年來榜單所見，本校學生升學多朝向理、工、醫類學系，本校數理與科技教師也多所著力，並配合大學18個學群對應高中科目選考比重多寡而分配、挑選，除部定必修課程外，最能凸顯3大學群不同的分別就是「加深加廣」與「多元選修」的校本位課程上。本校為學生積極充實加深、加廣課程，故在新課綱課程與學群規劃上，安排與生涯發展、家長期待相關的課程供學生自由選擇，並開設素養導向的多元選修課程，透過諮詢輔導教師，落實適性輔導、適性選修，以達到「成就每一個孩子-適性揚才」的願景。

科學班與數理資優班，除加速、加深、加廣的課程設計外，規劃專題研究課程，培養學生各種適性研究方法、

客觀資證分析等增進研發知能的課程與實驗環境。語文資優班設計各種充實課程，發展多元智能，如書報討論、專題演講、經典導讀等；並規劃人文社會適性研究方法、客觀資料分析等增進研究知能的課程與環境，並

培養科學研究精神與人文關懷，促進學生批判思考與問題解決能力。

本校彈性學習時間之實施原則，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的。本校彈性學習時間每週計3節課，如下敘述。彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則，如有特殊需求者，應經校內申請程序核准始得實施。

(1)高一實施「英檢培訓課程」、「自主學習試探」供學生選擇。

(2)高二依各學程所需實施「社會科/自然科/數學科」充實增廣課程、「自主學習計畫」相關活動供學生選擇。

(3)高三實施「國語文」、「英語文」、「數學」、「自然科」充實性課程與「彈性課程」、「導師指導」，或另由學生自主選擇學習計畫。

【備查版】



## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：人文社科學程

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高二探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	(2)	2	1	1	0	0	4	美術與資訊科技上下學期對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	

	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	美術與資訊科技上下學期對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	26	20	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	班級活動與綜合活動(社團)對開
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	高一:英檢培訓(1)、自主學習計畫(1) 高二:社會充實課程(1)、數學微課程(1)、自主學習計畫(1) 高三:國文充實課程(1)、英文充實課程(1)、數學充實課程(1)、自主學習計畫(1)
	每週節數小計		33	33	31	25	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀理解與表達(英文)下	0	0	0	1	0	0	1	
		閱讀理解與表達(英文)上	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	數據與詮釋(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		數據與詮釋(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	2	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
		閩東語文專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0	

		情境式臺灣手語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	(2)	2	0	0	0	0	2	高一多元選修與科技應用專題上下學期對開
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語入門	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	1. 高一多元選修課程，學生擇1門修課。 2. 科技應用專題與高一多元選修上下學期對開。
	專題探究	中英文溝通與表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		老子的解憂講堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學閱讀與物理實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英文歌曲歌詞賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		現代科技之數學基礎：微積分篇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		程式設計與資訊安全	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		微分方程初探A	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學應用與發展	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學邏輯思維	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

	課本沒有的高三數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	選修應用生物	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	邏輯數學研究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	天文學導論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	好玩文學：文學實境遊戲創作課	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	春城無處不飛花—AI生成之文本再創及圖像運用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	看電影學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	英華雙語表達與溝通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	食品的鑑定和生物化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	旅行看世界文化	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	益智數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	國際視野與永續行動	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	基礎化學實驗技巧與操作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	現代文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	進階雙語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	當代珠寶設計	(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	
	經典地理閱讀與個案研討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	運用批判思考於英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	臺灣手語是什麼	(2)	(2)	0	0	2	(2)	2	
	複合媒材	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	課本沒有的高一數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	應用心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	Arduino專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	Be a Hiker	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	正念減壓培養專注力與領導力與歷史人物對話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	正念減壓培養韌性與歷史人物對話	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生活中的化學分析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生活中的空間資訊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	兩隻腳的物理馬戲團	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	程式解題入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		華陽崗植物辨識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		黃金分割_雷射科技	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數位裝置在地球科學上的應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	彰邑風華-文創設計課程	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	影視中的政經議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	2	8	19	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理工科技學程

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與公民上下學期課程對開
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二歷史與公民上下學期課程對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高二探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	(2)	2	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	

		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	23	21	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	班級活動與綜合活動(社團)對開
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	高一:英檢培訓(1)、自主學習計畫(1) 高二:數學充實課程(1)、數學微課程(1)、自主學習計畫(1) 高三:國文充實課程(1)、英文充實課程(1)、數學充實課程(1)、自主學習計畫(1)
每週節數小計		33	33	28	26	17	11	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀理解與表達(國文)下	0	0	0	1	0	0	1	
		閱讀理解與表達(國文)上	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	數據與詮釋(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		數據與詮釋(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	

		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	空間資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	0	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	2	0	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	多媒體音樂和未來想像與生涯進路、補強-物理及補強-化學共計修習2學分
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	1	1	2	多媒體音樂和未來想像與生涯進路、補強-物理及補強-化學共計修習2學分
	科技領域	領域課程：科技應用專題	(2)	2	0	0	0	0	2	科技應用專題與高一多元選修上下學期對開。
		進階程式設計	0	0	2	(2)	0	0	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多媒體音樂和未來想像與生涯進路、補強-物理及補強-化學共計修習2學分
		補強-化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多媒體音樂和未來想像與生涯進路、補強-物理及補強-化學共計修習2學分



多元選修	第二外國語文	日語入門	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	1. 高一多元選修課程，學生擇1門修課。 2. 科技應用專題與高一多元選修上下學期對開。
	專題探究	中英文溝通與表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		老子的解憂講堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學閱讀與物理實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英文歌曲歌詞賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		現代科技之數學基礎：微積分篇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		程式設計與資訊安全	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		微分方程初探A	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學應用與發展	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學邏輯思維	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		課本沒有的高三數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		選修應用生物	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		邏輯數學研究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	天文學導論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		好玩文學：文學實境遊戲創作課	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		春城無處不飛花—AI生成之文本再創及圖像運用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		看電影學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英華雙語表達與溝通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		食品的鑑定和生物化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅行看世界文化	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		益智數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際視野與永續行動	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎化學實驗技巧與操作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		現代文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階雙語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		當代珠寶設計	(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	
		經典地理閱讀與個案研討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運用批判思考於英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		臺灣手語是什麼	(2)	(2)	0	0	2	(2)	2	
		複合媒材	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		課本沒有的高一數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		應用心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Arduino專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		Be a Hiker	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		正念減壓培養專注力與領導力與歷史人物對話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		正念減壓培養韌性與歷史人物對話	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的化學分析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的空間資訊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		兩隻腳的物理馬戲團	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		程式解題入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		華陽崗植物辨識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		黃金分割_雷射科技	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數位裝置在地球科學上的應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	彰邑風華-文創設計課程	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	影視中的政經議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	選修學分數總計		2	2	6	8	17	23	58	
	必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：生科醫農學程

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與公民上下學期課程對開
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二歷史與公民上下學期課程對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高二探究與實作
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	(2)	2	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	

		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	23	21	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	班級活動與綜合活動(社團)對開
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	高一:英檢培訓(1)、自主學習計畫(1) 高二:生物充實課程(1)、數學微課程(1)、自主學習計畫(1) 高三:國文充實課程(1)、英文充實課程(1)、數學充實課程(1)、自主學習計畫(1)
每週節數小計		33	33	28	26	17	11	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	閱讀理解與表達(國文)下	0	0	0	1	0	0	1	
		閱讀理解與表達(國文)上	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	數據與詮釋(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		數據與詮釋(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	

	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
社會領域	空間資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	
	社會環境議題	0	0	0	0	0	0	0	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	0	0	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	2	0	0	2	
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	多媒體音樂和未來想像與生涯進路與補強-生物共計修習1學分
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	多媒體音樂和未來想像與生涯進路與補強-生物共計修習1學分
科技領域	領域課程：科技應用專題	(2)	2	0	0	0	0	2	科技應用專題與高一多元選修上下學期對開。
	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
補強性選修	自然科學領域	補強-生物	0	0	0	0	(1)	(1)	0	多媒體音樂和未來想像與生涯進路與補強-生物共計修習1學分
多元選修	第二外國語文	日語入門	2	(2)	0	0	(2)	(2)	2	1. 高一多元選修課程，學生擇1門修課。 2. 科技應用專題與高一多元選修上下學期對開。
		中英文溝通與表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	老子的解憂講堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		科學閱讀與物理實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英文歌曲歌詞賞析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		現代科技之數學基礎：微積分篇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		程式設計與資訊安全	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		微分方程初探A	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數學應用與發展	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學邏輯思維	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		課本沒有的高三數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		選修應用生物	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		邏輯數學研究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	天文學導論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		好玩文學：文學實境遊戲創作課	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		春城無處不飛花—AI生成之文本再創及圖像運用	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		看電影學英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英華雙語表達與溝通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		食品的鑑定和生物化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅行看世界文化	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		益智數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際視野與永續行動	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		基礎化學實驗技巧與操作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		現代文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階雙語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		當代珠寶設計	(2)	(2)	0	0	(2)	2	2	

		經典地理閱讀與個案研討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運用批判思考於英文閱讀與寫作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		臺灣手語是什麼	(2)	(2)	0	0	2	(2)	2	
		複合媒材	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		課本沒有的高一數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		應用心理學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Arduino專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		Be a Hiker	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		正念減壓培養專注力與領導力與歷史人物對話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		正念減壓培養韌性與歷史人物對話	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的化學分析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的空間資訊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		兩隻腳的物理馬戲團	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		程式解題入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		華陽崗植物辨識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		黃金分割_雷射科技	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數位裝置在地球科學上的應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	彰邑風華-文創設計課程	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	影視中的政經議題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	選修學分數總計		2	2	6	8	17	23	58	
	必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：語文資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	教師需融入探究實作課程
		化學	(2)	2	0	0			2	教師需融入探究實作課程
		生物	2	(2)	0	0			2	教師需融入探究實作課程
		地球科學	(2)	2	0	0			2	教師需融入探究實作課程
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	2	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	



	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	23	19	9	9	112	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	班級活動與綜合活動(社團)對開
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	自主學習計畫(1)
	每週節數小計		30	30	28	24	14	14	140	
校訂必修	特殊需求領域 (資賦優異)	人社導論	2	0	0	0	0	0	2	
		全球議題	0	0	0	0	2	2	4	
		書報討論	0	0	0	0	2	2	4	
		專題探究	0	0	2	2	0	0	4	課程融入「探究與實作」內涵
		創意寫作	2	2	0	0	0	0	4	
		經典閱讀	0	2	0	0	0	0	2	
		邏輯辯證	0	0	2	2	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		4	4	4	4	4	4	24	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	(2)	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	

		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	跨領域/科目專題	多元選修(英語文)	0	0	0	0	1	1	2	
	跨領域/科目統整	多元選修	1	1	1	1	0	0	4	
選修學分數總計			1	1	3	7	17	17	46	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：數理資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	0	0	2	2			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	2	2	0	0			4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		26	26	16	16	11	11	106	

	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	自主學習計畫(1)
	每週節數小計		30	30	21	21	16	16	134	
校訂必修	特殊需求領域 (資賦優異)	獨立研究	0	0	2	2	0	0	4	課程融入物理與化學 之「探究與實作」內涵
		科學探究	2	2	0	0	0	0	4	
		科學寫作	0	0	0	0	2	2	4	
		書報討論	2	2	0	0	0	0	4	
		高層研究	0	0	2	2	0	0	4	
		邏輯辯證	0	0	2	2	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		4	4	6	6	2	2	24	
加深加廣選修	語文領域	英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	

		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	2	0	0	0	2	
多元選修	跨領域/科目專題	多元選修(英語文)	1	1	0	0	0	0	2	
		閱讀理解與表達	0	0	0	0	2	2	4	
選修學分數總計			1	1	8	8	17	17	52	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	
		地理	0	0	2	0			2	
		公民與社會	0	0	0	2			2	
	自然科學領域	物理	0	0	1	1			2	因音樂班學生的學習興趣生涯規劃明確,建議自然領域分散式學習較適性.修訂原物理科1學分為2學分
		化學	0	0	0	0			0	因音樂班學生的學習興趣生涯規劃明確,建議自然領域分散式學習較適性.修訂原化學科1學分為0學分
		生物	0	0	1	1			2	因音樂班學生的學習興趣生涯規劃明確,建議自然領域分散式學習較適性.原生物科上下學期各1學分
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	2	2	音樂班學生的學習興趣生涯規劃明確,故開設於三下不影響學生升學權益
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	彈性開設於同學年
	藝術才能專長領域	專長-主修	1	1	1	1	1	1	6	
		專長-曲式分析	1	1	0	0	1	1	4	
		專長-和聲學	1	1	1	1	1	1	6	

		專長-初階電腦音樂	2	2	0	0	0	0	4	
		專長-音樂欣賞	2	2	2	2	2	2	12	
		專長-副修	1	1	1	1	1	1	6	
		專長-基礎訓練	2	2	2	2	2	2	12	
		專長-進階電腦音樂	0	0	2	2	0	0	4	
		專長-樂理	0	0	0	0	2	2	4	
		畢業製作	0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	23	23	21	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	28	28	26	174	
校訂必修	特殊需求領域 (音樂專長)	英語文寫作專題	0	0	0	0	0	0	0	
		英語文寫作專題(一)	0	0	2	0	0	0	2	
		英語文寫作專題(二)	0	0	0	2	0	0	2	
		國語文閱讀理解與表達	0	0	0	0	0	0	0	
		國語文閱讀理解與表達(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		國語文閱讀理解與表達(二)	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	2	2	0	0	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	1	1	0	0	2	
多元選修	專題探究	英語時事新聞	0	0	0	0	1	0	1	
		實習演奏1	0	0	0	0	2	0	2	
		實習演奏2	0	0	0	0	0	2	2	
		邏輯數學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	外語表達與演說	0	0	0	0	0	1	1	
其他	特殊需求領域 (音樂專長)	分組專題(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		分組專題(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		分組專題(三)	0	0	2	0	0	0	2	
		分組專題(五)	0	0	0	0	2	0	2	
		分組專題(六)	0	0	0	0	0	2	2	
		分組專題(四)	0	0	0	2	0	0	2	
選修學分數總計		2	2	3	5	7	9	28		
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		



班別：科學班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	0	2	0	0			2	
		地理	2	0	0	0			2	
		公民與社會	0	0	0	2			2	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	2	0	0	0			2	
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	2	0	1	1			4	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	1	1	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	1	1	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	17	16	17	8	7	92	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		0	0	0	0	0	0	0	
	每週節數小計		29	19	18	19	10	9	104	
校訂必修	語文領域	校訂國語文	0	0	0	0	2	2	4	
		校訂英語文	0	0	0	0	2	4	6	
	數學領域	校訂數學	1	1	1	1	0	0	4	

	自然科學領域	校訂物理	1	3	4	4	0	0	12	
		校訂化學	1	3	3	3	0	0	10	
		校訂生物	0	4	2	2	0	0	8	
	專題探究	個別科學研究	0	0	0	0	2	2	4	
	校訂必修學分數小計		3	11	10	10	6	8	48	
多元選修	專題探究	生活中的化學	0	0	0	0	2	2	4	
		科技中的物理	0	0	0	0	2	2	4	
		英文寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		國學欣賞	0	0	1	1	0	0	2	
		專題研究	0	3	3	3	0	0	9	
		幾何學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		普通化學	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		普通生物	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		普通物理	0	0	0	0	(3)	(3)	0	
		微積分	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		線性代數	0	0	1	1	0	0	2	
		應用生物	0	0	0	0	2	2	4	
		邏輯辯證	1	1	0	0	3	2	7	
	實作(實驗)及探索體驗	基礎實驗技術	2	0	0	0	0	0	2	
		普通化學實驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		普通生物實驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		普通物理實驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		程式語言	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	英文閱讀與聽講	0	0	0	0	1	0	1	
		書報討論	0	1	1	0	0	0	2	
		語文理解表達與應用	0	0	0	0	1	0	1	
選修學分數總計			3	5	7	6	11	10	42	
必修學分數總計			33	33	33	33	25	25	182	
每週節數總計			35	35	35	35	27	27	194	

# 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 體驗科學活動，從中認識科學。 2. 學習觀察、歸納、推論、論證、溝通、表達等技能。 3. 培養探究所需的獨立思考、團隊合作、創新精進等科學核心素養。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 愛玉製作1_發現問題	1. 讓學生分別利用礦泉水與逆滲透水「洗愛玉」，溶出愛玉籽果膠，觀察其凝固情況(學生應觀察到，使用礦泉水製作，方可使果膠凝固)。 2. 請學生搜集資料，了解愛玉果膠凝固原理，以及可能影響凝固效果的變因。
	二 愛玉製作2_規劃與研究_擬定研究計畫	1. 請學生討論，各組自行設計愛玉凍硬度測量裝置。
	三 愛玉製作3_規劃與研究_擬定研究計畫	1. 實際製作硬度測量裝置，並利用市售果凍為樣本，確認裝置的可行性。
	四 愛玉製作4_表達與分享	1. 各組介紹其製作的硬度裝置，以及實測市售果凍硬度為何。 2. 教師帶領學生討論，思考各組裝置的優缺點。
	五 愛玉製作5_規劃與研究_收集研究資料數據	1. 改變製作條件(例如：水中離子種類、離子濃度、水溫、水溶液pH值等)，以自行設計的硬度裝置，測量愛玉凍成品之硬度。
	六 愛玉製作6_規劃與研究_收集研究資料數據	1. 改變製作條件(例如：水中離子種類、離子濃度、水溫、水溶液pH值等)，以自行設計的硬度裝置，測量愛玉凍成品之硬度。
	七 愛玉製作7_規劃與研究_收集研究資料數據	1. 改變製作條件(例如：水中離子種類、離子濃度、水溫、水溶液pH值等)，以自行設計的硬度裝置，測量愛玉凍成品之硬度。
	八 愛玉製作8_論證與建模	1. 討論不同條件對愛玉凍硬度影響之原因。 2. 歸納最佳之愛玉凍製作條件。
	九 愛玉製作9_表達與分享	1. 各組介紹其研究成果。
	十 導電性研究1_規劃與研究_論證與建模	1. 介紹操縱變因、應變變因、控制變因。 2. 簡單介紹各種科學圖表(長條圖、圓餅圖、折線圖、散佈圖、直方圖……等)
	十一 導電性研究2_發現問題_表達與分享	1. 介紹三用電表的使用方法。 2. 由教師選特定物體進行觀察活動，ex：三用電表、體脂計、食鹽、色碼電阻、鉛筆、水果、電池...等。 3. 小組上台分享各自所記錄到的物體特徵與特性。 4. 引導學生如何清楚寫下科學觀察記錄。
	十二 導電性研究3_發現問題_蒐集資料	1. 介紹如何利用網路或書籍蒐尋資訊。 2. 以「導電物質」、「生物導電性」、「碳為何可以導電」、「體脂計」為主題，請學生收集資料，並回答學習單內問題。 3. 小組上台分享資料。

十三	導電性研究4_發現問題_形成或訂定問題	1. 測量鉛筆筆心電阻，將鉛筆畫在白紙上，測量筆跡的電阻值。 2. 觀察什麼因素會影響筆心及筆跡電阻值。 3. 測量人體電阻，找出影響人體電阻的可能因素。 4. 請學生上台報告所觀察到的現象、並提出所有可能的研究題目。 5. 引導學生如何形成或訂定有效的科學研究題目。
十四	導電性研究5_形成或訂定問題、規畫與研究-尋找變因、擬定研究計畫	1. 延續上周，請學生訂出合適的探究問題。 2. 訂出主題後，找出控制、操縱、應變變因、計畫適當的方法、列出所需要的材料、器材設備。 3. 規劃「實驗流程」，並以「流程圖」方式呈現。 4. 擬定『研究進度』，寫出每週規畫，授課教師將依照完成度做評比。 5. 設計出實驗所需要的「實驗表格」。 6. 預測可能的結果。
十五	導電性研究6_發現問題_收集數據	1. 根據前週規劃，進行實驗。 2. 滾動式修正實驗內容及表格。 3. 教師從旁協助並紀錄是否有按照實驗進度進行。
十六	導電性研究7_論證與建模-分析資料與呈現證據	1. 完成實驗，並分析實驗數據。 2. 完成實驗報告。 3. 教師從旁協助。
十七	導電性研究8_表達與分享	1. 成果海報與投影片製作教學。 2. 製作海報或投影片，呈現實驗結果。
十八	導電性研究9_表達與分享	小組發表探究結果、小組互評。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		形成性評量(75%)、總結性評量(25%)
備註：		對應學群：數理化、生物資源、地球環境

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 體驗科學活動，從中認識科學。 2. 學習觀察、歸納、推論、論證、溝通、表達等技能。 3. 培養探究所需的獨立思考、團隊合作、創新精進等科學核心素養。	
教學大綱：		單元/主題
	一	飲料鑑定1_發現問題
	二	飲料鑑定2_規劃與研究
	三	飲料鑑定3_規劃與研究
	四	飲料鑑定4_規劃與研究
	五	飲料鑑定5_表達與分享
	六	飲料鑑定6_規畫與研究
	七	飲料鑑定7_規畫與研究
	八	飲料鑑定8_論證與建模
	九	飲料鑑定9_表達與分享
	十	延伸主題1_發現問題
	十一	延伸主題2_規劃與研究

內容綱要	
課堂討論： 1. 平常買飲料的時候，店員之間的應答是什麼？ 2. 新聞上常聽到「衛生局抽驗XX品項的飲料，其結果為何？」 3. 請學生討論、蒐集資料，討論出「要評估一瓶飲料，可以從哪些面向去著手」	
1. 請學生討論，各組自行設計甜度測量裝置。(自行設計甜度儀) 2. 實際製作甜度測量裝置，並利用糖水為樣本，確認裝置的可行性。(可與市售的糖度儀做比較，了解是否有差異度)	
1. 請學生討論，各組自行設計濁度測量裝置。(自行設計水質濁度儀) 2. 各組自行組裝水質檢測儀，並利用不同濃度的糖水為樣本，確認裝置的可行性	
1. 請學生討論，各組自行不同的濃度下，生菌數量的差異。 2. 實際進行實驗，將不同濃度的飲料塗盤，藉由菌落數了解生菌量的差異	
1. 各組分享於不同的裝置設定、濃度設定下，於甜度、濁度、生菌數下的差異 2. 由教師帶領討論，各組別的裝置設定差異，並選出最適合的裝置	
1. 改變材料條件〈例如：飲料放置的時間長短、飲料添加物的不同等〉，以自行設計的裝置去進行檢測 2. 收集資料數據	
1. 改變材料條件〈例如：飲料放置的時間長短、飲料添加物的不同等〉，以自行設計的裝置去進行檢測 2. 收集資料數據	
1. 討論不同條件對糖度、濁度、生菌數影響之原因 2. 歸納出對飲料評估的相關見解	
1. 各組上台報告其研究成果。 2. 各組互相討論、給予建議	
1. 請同學利用前面所學研究技巧，從日常經驗，自訂一個延伸探究主題。 2. 引導學生思考，推測所觀察現象的可能成因，依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。	
1. 請同學判定與研究問題相關的影響因素，並分析因素間的關係。 2. 引導學生擬定研究計畫，依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。	

十二	延伸主題3_規劃與研究	請同學攜帶自備的實驗器材，開始組裝研究裝置，並進行初步實驗數據記錄。
十三	延伸主題4_規劃與研究	請同學正確且安全的操作器材設備，並設計適當的紀錄格式並詳實記錄。
十四	延伸主題5_規劃與研究	請同學完成資料數據收集，有系統性的收集定性或定量的資料數據。
十五	延伸主題6_規劃與研究	請同學依據整理後的資料數據，製作成圖表呈現。 引導學生由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。
十六	延伸主題7_論證與建模	請同學嘗試由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。並根據探究結果形成解釋。
十七	延伸主題8_論證與建模	請學生整理完成期末報告資料，並針對數據不足的部分，再次進行實驗測量。
十八	延伸主題9_表達與分享	請學生分組上台分享各自的研究成果報告，並繳交學習成果檔案。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：形成性評量(75%)、總結性評量(25%)		
備註：對應學群：數理化、生物資源、地球環境		

【備查版】



(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下 學分總數：2	
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 認知:了解地方創生的概念與案例 2. 情意:社區走讀體驗與認同其價值 3. 行動:能夠規劃以及具體提出社區地方創生的行動方案相關作品	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	社會探究方法
	三	社會探究方法
	四	地方創生概念
	五	地方創生案例
	六	心智圖教學與實作
	七	期中形成性評量
	八	教育與地方創生
	九	歷史建築再利用
	十	街區活化與OTOP
	十一	影像紀錄與社區
	十二	走讀活動
	十三	分組討論
	十四	研究計畫報告
	十五	擬定行動方案
	十六	如何撰寫企劃書
	十七	分組探究實作(一)
	十八	分組探究實作(二)
	十九	期末發表
	二十	課程總結與反思
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂參與態度(學習單)、課堂分組討論與活動：30% 2. 期末成果報告與作品：50%。 作品形式不拘:小論文、海報、倡議新聞稿、微電影、紀錄片、小旅行規劃企畫書、社區歷史建築再利用企畫書……等。 3. 期中形成性評量：20%	
備註：	「期中評量由學生分組報告所繪製的心智圖及探究方法的總結，以檢視學生學習社會科探究基本知能的成效」	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實 察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理的研究法(一)
	二	地理的研究法(二)
	三	地理的研究法(三)
	四	地理的研究法(四)
	五	地理的研究法(五)
	六	地理方法的應用(一)-觀光與休閒
	七	地理方法的應用(一)-觀光與休閒
	八	地理方法的應用(一)-觀光與休閒
	九	地理方法的應用(一)-觀光與休閒
	十	地理方法的應用(一)-觀光與休閒
	十一	地理方法的應用(二)-法規與產業活動

十二	地理方法的應用(二)-法規與產業活動	條目：零售業活動的區位選擇 1. 利用地理資訊系統軟體，加入人口密度、美食商家區位、交通路線等圖層，分析此美食零售業的區位特性 2. 將人口密度與零售業商店數量繪製散布圖，求相關係數並分析
十三	地理方法的應用(二)-法規與產業活動	條目：零售業活動的區位選擇 1. 瞭解土地分區管制與地理景觀塑造的關係 2. 查閱法規，釐清所研究的美食零售業的設立是否有土地使用分區管制的限制
十四	地理方法的應用(二)-法規與產業活動	條目：零售業活動的區位選擇 1. 查閱研究區容積率、建蔽率限制 2. 繪製立體圖，釐清所研究的美食零售業的設立是否合乎容積率、建蔽率的限制
十五	地理方法的實踐	1. 田野實察的注意事項 2. 如何應用地理方法與工具進行地理實察，並進行地理資料的蒐集與整理 3. 根據所研究的美食零售業設計商家訪談大綱
十六	地理方法的實踐	1. 執行分組設計的賴和文學地景與美食實察路線 2. 根據商家訪談大綱訪談一商家，利用SWOT分析其產業趨勢 3. 調查資料歸納整理
十七	地理方法的實踐	1. 賴和文學地景與美食景點的現況與問題分析 2. 根據實察結果，修正實察路線 3. 在地文化觀光行銷策略的擬定
十八	地理方法的實踐	1. 成果發表海報、簡報製作 2. 各組成果發表與互評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交(20%)。 2. 課堂小組討論的參與程度(30%)。 3. 各組上台報告自評、互評成績。(20%) 4. 實察的參與程度(20%) 5. 上機實作成果(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>本課程以「移民」議題連結高一高二歷史課程，探究歷史上的移民歷程，思考「移民社會」的形成、發展與影響。以更多元的角度深入探究「移民社會」，呈現「移民社會」的各種面貌。課程設計希望達到以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀、整理與分析，理解一手與二手史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。</li> <li>2. 能意識到全球各地族群的多元，理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族歷史發展的獨特性與主體性。</li> <li>3. 運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作（可以海報展演、專題研究、口頭報告、影片、電子書、三折頁等平面文宣或者動態擇一呈現）。</li> </ol>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介 歷史學探究
	二	從台灣「移民社會」出發
	三	研究方法——上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西
	四	歷史學研究方法：文獻資料蒐集
	五	歷史學研究方法：口頭訪問資料蒐集
	六	實作演練(1)
	七	實作演練(2)
	八	實作演練(3)
	九	實作演練(4)
	十	實作演練(5)
	十一	實作演練(6)
	十二	書面製作(1)
	十三	書面製作(2)
	十四	投影片製作(1)
	十五	投影片製作(2)
	十六	小組分享(1)
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究觀點：歷史學研究與其他學科研究差異</li> <li>2. 蒐集目前有關「移民社會」的研究成果與案例</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣是標準的「移民社會」，生活中可以感受濃厚的「移民社會」特殊氛圍，尋找生活中的「移民」現象</li> <li>2. 介紹相關的研究成果範例</li> </ol>
		<b>【何謂歷史？什麼是史料？】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目前生活周邊有哪些東西可以作為史料？可以從哪邊開始尋找？</li> <li>2. 分辨一手史料與二手史料</li> </ol>
		<b>【書面文獻資源利用】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以實例分析何謂歷史事實與解釋</li> <li>2. 利用網路電子報紙資源收集資料</li> </ol>
		<b>【口訪資料利用】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口訪注意事項與使用原則</li> <li>2. 課堂練習口訪技巧</li> </ol>
		<b>【發散思考】</b> 以「移民社會」為中心，進行主題發散思考，學習尋找相關主題資料，並摘要資料
		<b>【確定主題】</b> 選定主題，確立問題意識 擬定後續研究方法與策略
		針對選定主題，撰寫初步研究大綱，並在課堂上進行發表
		<b>【討論與書寫】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理目前收集的資料</li> <li>2. 專題進度：相關研究回顧與確立研究方向</li> </ol>
		<b>【討論與書寫】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理目前收集的資料</li> <li>2. 專題進度：研究大綱再確認</li> </ol>
		<b>【討論與書寫】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理目前收集的資料</li> <li>2. 專題進度：撰寫研究內容</li> </ol>
		撰寫書面研究內容
		撰寫書面研究內容
		製作報告投影片
		製作報告投影片
		課內發表

	十七	小組分享(2)	課內發表
	十八	回饋建議並修改	就同學、老師的回饋意見，修改文章，並製作學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂討論的參與程度。 2. 上台報告自評、互評成績。 3. 報告作為期末成績。 4. 形成性評量60%，總結性評量40%		
備註：	對應學群 藝術 社會心理 大眾傳播 文史哲 教育		

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：校訂化學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：10
課程屬性：	自然科學領域	
議題融入：	環境、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Highscope	
學習目標：	1. 使學習者認識基礎化學的範疇以方便高年級更深入的化學 2. 認識物質的物性及化性 3. 認識物質反應的能量改變 4. 具備化學專業知識 5. 具備數理解析能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	chemical quantities(1)
	二	chemical quantities(2)
	三	chemical quantities(3)
	四	gas rule(1)
	五	gas rule(2)
	六	gas rule(3)
	七	thermochemistry (1)
	八	thermochemistry (2)
	九	thermochemistry (3)
	十	thermochemistry (4)
	十一	thermochemistry (5)
	十二	chemical bonding (1)
	十三	chemical bonding (2)
	十四	chemical bonding (3)
	十五	chemical bonding (4)
	十六	solid, solution and intermolecular forces (1)
	十七	solid, solution and intermolecular forces (2)
	十八	solid, solution and intermolecular forces (3)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 第一次期中：20 % 2. 第二次期中：30% 3. 會考：20% 4. 期末考：30 %	



【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：校訂物理	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：12
課程屬性：	自然科學領域	
議題融入：	環境、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Highscope	
學習目標：	1.在基礎物理課程中，引發學生對自然現象的好奇心，啟發在科學創造及應用的潛在能力。 2.瞭解質點系統的原理及其應用 3.瞭解彈性碰撞的原理及其應用 4.瞭解能量的形式與轉換的原理及其應用 5.瞭解氣體分子運動論的原理及其應用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	質點系統(1) 動量與衝量
	二	質點系統(2) 質心運動
	三	質點系統(3) 系統動量守恆
	四	質點系統(4) 角動量
	五	力與運動(1) 轉動
	六	力與運動(2) 一維彈性碰撞
	七	力與運動(3) 一維非彈性碰撞
	八	能量的形式與轉換(1) 功和動能
	九	能量的形式與轉換(2) 功率
	十	能量的形式與轉換(3) 保守力與位能
	十一	能量的形式與轉換(4) 彈力位能與力學能守恆
	十二	能量的形式與轉換(5) 重力位能與力學能守恆
	十三	能量的形式與轉換(6) 重力位能的一般式與力學能守恆
	十四	能量的形式與轉換(7) 非保守力作用
	十五	溫度與熱量(1) 溫標，熱功當量
	十六	溫度與熱量(2) 理想氣體狀態方程
	十七	溫度與熱量(3) 氣體分子運動論
	十八	溫度與熱量(4) 氣體分子運動速率分布
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	紙筆測驗與書面報告30% 期中考30% 期末考20% 平時成績20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：校訂數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：4
課程屬性：	數學領域	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	1. 學生能瞭解數學的基本精神。 2. 學生能瞭解數學的廣泛應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	空間概念(1)
	二	空間概念(2)
	三	空間概念(3)
	四	空間概念(4)
	五	空間概念(5)
	六	e的認識(1)
	七	e的認識(2)
	八	e的認識(3)
	九	圓錐曲線(1)
	十	圓錐曲線(2)
	十一	圓錐曲線(3)
	十二	圓錐曲線(4)
	十三	圓錐曲線(5)
	十四	圓錐曲線(6)
	十五	圓錐曲線(7)
	十六	圓錐曲線(8)
	十七	圓錐曲線(9)
	十八	圓錐曲線(10)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時成績：30% 2. 期中報告：35% 3. 期末報告：35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：校訂生物	
	英文名稱：	
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：8
課程屬性：	自然科學領域	
議題融入：	環境、海洋、生命、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Highscope	
學習目標：	1.培養學生面對問題與解決問題的能力 2.培養學生觀察與推理能力，進而批判思考、論證及溝通 3.引導學生認識生物學的發展，培養生物學素養 4.認識動物體的基本構造與功能 5.了解調節動物的恆定性 6.培養學生尊重生命	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	動物組織和器官(1)
	二	動物組織和器官(2)
	三	探討活動(1)
	四	探討活動(2)
	五	探討活動(3)
	六	探討活動(4)
	七	探討活動(5)
	八	刺激與反應(1)
	九	刺激與反應(2)
	十	刺激與反應(3)
	十一	內在恆定(1)
	十二	內在恆定(2)
	十三	生殖(1)
	十四	探討活動(1)
	十五	探討活動(2)
	十六	探討活動(3)
	十七	生殖(2)
	十八	生殖(3)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績：30% 月考：40% 期末考：30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數據與詮釋(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	Creativity、Harmony、Highscope	
學習目標：	1.使學生能夠進行系統思考。2.使學生能夠有效連貫既已習得的各領域知識。3.使學生能夠進行圖表判讀與數據詮釋。4.使學生能夠在生活情境中，落實素養導向學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生活中的數據詮釋
	二	生活中的數據詮釋
	三	生活中的數據詮釋
	四	生活中的數據詮釋
	五	問卷調查中的數據詮釋
	六	問卷調查中的數據詮釋
	七	問卷調查中的數據詮釋
	八	問卷調查中的數據詮釋
	九	「樂透」了嗎？
	十	「樂透」了嗎？
	十一	「樂透」了嗎？
	十二	「樂透」了嗎？
	十三	「樂透」了嗎？
	十四	「樂透」了嗎？
	十五	海關抽查
	十六	海關抽查
	十七	海關抽查
		內容綱要
		生活中的數據樣態及數據詮釋
		生活中的數據樣態及數據詮釋
		生活中的數據樣態及數據詮釋
		生活中的數據樣態及數據詮釋
		1.解讀問卷調查中的統計數據。2.投票：信賴區間、信心水準、數據詮釋(數學)。
		1.解讀問卷調查中的統計數據。2.投票：信賴區間、信心水準、數據詮釋(數學)。
		1.解讀問卷調查中的統計數據。2.投票：信賴區間、信心水準、數據詮釋(數學)。
		1.解讀問卷調查中的統計數據。2.投票：信賴區間、信心水準、數據詮釋(數學)。
		1.隨機的意義(數學)、磁力能否操作彩球號碼釋疑(物理)。2.機率、亂數表及電腦選號程式(數學、資訊)。3.期望值(數學)、公益彩卷的盈餘分配及社會福利(公民)。
		1.隨機的意義(數學)、磁力能否操作彩球號碼釋疑(物理)。2.機率、亂數表及電腦選號程式(數學、資訊)。3.期望值(數學)、公益彩卷的盈餘分配及社會福利(公民)。
		1.隨機的意義(數學)、磁力能否操作彩球號碼釋疑(物理)。2.機率、亂數表及電腦選號程式(數學、資訊)。3.期望值(數學)、公益彩卷的盈餘分配及社會福利(公民)。
		1.隨機的意義(數學)、磁力能否操作彩球號碼釋疑(物理)。2.機率、亂數表及電腦選號程式(數學、資訊)。3.期望值(數學)、公益彩卷的盈餘分配及社會福利(公民)。
		抽樣(數學)、海關基本法規(公民)
		抽樣(數學)、海關基本法規(公民)
		抽樣(數學)、海關基本法規(公民)

	十八	海關抽查	抽樣(數學)、海關基本法規(公民)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：數據分析、敘事性寫作			
備註：			

【備查版】

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達(英文)上	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony、Highscope	
學習目標：	1. 使學生能夠正確理解所閱讀之文本。2. 使學生能夠使用PPT，完成分組指定內容，進行口頭報告。3. 使學生能夠進行高層次文字書寫。4. 使學生能夠在期末成果發表會，分享創作成果。 2. 使學生能夠使用PPT，完成分組指定內容，進行口頭報告。 3. 使學生能夠進行高層次文字書寫。 4. 使學生能夠在期末成果發表會，分享創作成果。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀理解理論
	二	閱讀理解理論
	三	閱讀理解理論
	四	閱讀理解理論
	五	評論寫作指導
	六	評論寫作指導
	七	PPT製作指導
	八	PPT製作指導
	九	語文類文本閱讀理解實作
	十	語文類文本閱讀理解實作
	十一	語文類文本閱讀理解實作
	十二	語文類文本閱讀理解實作
	十三	語文類文本閱讀理解實作
	十四	語文類文本閱讀理解實作
	十五	語文類文本閱讀理解實作
	十六	語文類文本閱讀理解實作
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	成果發表(分組簡報口頭報告)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達(國文)上	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony	
學習目標：	(一) 培養學生的廣泛、主動深入閱讀興趣。 (二) 增進學生的視野，指引學生航向大千世界。 (三) 提升學生鑑賞力，訓練思考與辨析的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀理解理論
	二	閱讀理解理論
	三	閱讀理解理論
	四	閱讀理解理論
	五	對比性的閱讀
	六	對比性的閱讀
	七	對比性的閱讀
	八	對比性的閱讀
	九	對比性的閱讀
	十	對比性的閱讀
	十一	探索性的閱讀
	十二	探索性的閱讀
	十三	探索性的閱讀
	十四	探索性的閱讀
	十五	探索性的閱讀

	十六	探索性的閱讀	如學習柳宗元〈捕蛇者說〉，可閱讀〈孔子過泰山側〉...等，明確「苛政猛於虎」的來歷與深刻意涵。
	十七	期末發表	分組簡報口頭報告
	十八	期末發表	分組簡報口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		採多元評量方式，含：紙筆測驗、小組口頭報告、個人書面報告、學習態度、課堂參與度等。	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數據與詮釋(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	Creativity、Harmony、Highscope	
學習目標：	1.使學生能夠進行系統思考。2.使學生能夠有效連貫既已習得的各領域知識。3.使學生能夠進行圖表判讀與數據詮釋。4.使學生能夠在生活情境中，落實素養導向學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	天文量測—正弦表的前世今生
	二	天文量測—正弦表的前世今生
	三	天文量測—正弦表的前世今生
	四	天文量測—正弦表的前世今生
	五	旋轉，跳躍，誰閉著眼？(周杰倫還想著蔡依林？)
	六	旋轉，跳躍，誰閉著眼？(周杰倫還想著蔡依林？)
	七	旋轉，跳躍，誰閉著眼？(周杰倫還想著蔡依林？)
	八	旋轉，跳躍，誰閉著眼？(周杰倫還想著蔡依林？)
	九	圖表判讀與數據詮釋
	十	圖表判讀與數據詮釋
	十一	圖表判讀與數據詮釋
	十二	圖表判讀與數據詮釋
	十三	圖表判讀與數據詮釋
	十四	圖表判讀與數據詮釋
	十五	敘事性「數據」寫作
	十六	敘事性「數據」寫作
	十七	敘事性「數據」寫作
	十八	敘事性「數據」寫作
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

三角函數值表(數學)、天文觀測(地球科學)。

三角函數值表(數學)、天文觀測(地球科學)。

三角函數值表(數學)、天文觀測(地球科學)。

三角函數值表(數學)、天文觀測(地球科學)。

複數四則運算的幾何意義—旋轉與跳躍(數學)、歌曲賞析(音樂、國文)。

複數四則運算的幾何意義—旋轉與跳躍(數學)、歌曲賞析(音樂、國文)。

複數四則運算的幾何意義—旋轉與跳躍(數學)、歌曲賞析(音樂、國文)。

複數四則運算的幾何意義—旋轉與跳躍(數學)、歌曲賞析(音樂、國文)。

1.人文、社會科學領域中的圖表判讀。2.自然科學領域中的圖表判讀。3.科普文本中的圖表判讀。

1.人文、社會科學領域中的圖表判讀。2.自然科學領域中的圖表判讀。3.科普文本中的圖表判讀。

1.人文、社會科學領域中的圖表判讀。2.自然科學領域中的圖表判讀。3.科普文本中的圖表判讀。

1.人文、社會科學領域中的圖表判讀。2.自然科學領域中的圖表判讀。3.科普文本中的圖表判讀。

1.人文、社會科學領域中的圖表判讀。2.自然科學領域中的圖表判讀。3.科普文本中的圖表判讀。

1.人文、社會科學領域中的圖表判讀。2.自然科學領域中的圖表判讀。3.科普文本中的圖表判讀。

數據(數學)、敘事性寫作(國文)。

數據(數學)、敘事性寫作(國文)。

數據(數學)、敘事性寫作(國文)。

數據(數學)、敘事性寫作(國文)。

	二十二		
學習評量：	數據分析、敘事性寫作		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解與表達(英文)下	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony、Highscope	
學習目標：	1. 使學生能夠正確理解所閱讀之文本。2. 使學生能夠使用PPT，完成分組指定內容，進行口頭報告。3. 使學生能夠進行高層次文字書寫。4. 使學生能夠在期末成果發表會，分享創作成果。 2. 使學生能夠使用PPT，完成分組指定內容，進行口頭報告。3. 使學生能夠進行高層次文字書寫。4. 使學生能夠在期末成果發表會，分享創作成果。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	讀理論技巧運用—以社科類文本為例
	二	讀理論技巧運用—以社科類文本為例
	三	讀理論技巧運用—以社科類文本為例
	四	讀理論技巧運用—以社科類文本為例
	五	評論實作練習
	六	評論實作練習
	七	評論實作練習
	八	評論實作練習
	九	閱讀理論技巧運用—以科普類文本為例
	十	閱讀理論技巧運用—以科普類文本為例
	十一	閱讀理論技巧運用—以科普類文本為例
	十二	閱讀理論技巧運用—以科普類文本為例
	十三	評論實作練習
	十四	評論實作練習
	十五	評論實作練習
	十六	評論實作練習
	十七	分組簡報口頭報告
	十八	分組簡報口頭報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	成果發表(分組簡報口頭報告)	
備註：		



課程名稱：	中文名稱：閱讀理解與表達(國文)下	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony	
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	擴充性的閱讀
	二	擴充性的閱讀
	三	擴充性的閱讀
	四	擴充性的閱讀
	五	擴充性的閱讀
	六	印證性的閱讀
	七	印證性的閱讀
	八	印證性的閱讀
	九	印證性的閱讀
	十	印證性的閱讀
	十一	印證性的閱讀
	十二	評價性的閱讀
	十三	評價性的閱讀
	十四	評價性的閱讀
	十五	評價性的閱讀
	十六	評價性的閱讀
	十七	期末發表
	十八	期末發表
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

如學習魯迅〈孔乙己〉，可閱讀《吶喊》、《野草》...等，拓寬學生的閱讀視野。

如學習魯迅〈孔乙己〉，可閱讀《吶喊》、《野草》...等，拓寬學生的閱讀視野。

如學習魯迅〈孔乙己〉，可閱讀《吶喊》、《野草》...等，拓寬學生的閱讀視野。

如學習魯迅〈孔乙己〉，可閱讀《吶喊》、《野草》...等，拓寬學生的閱讀視野。

如學習魯迅〈孔乙己〉，可閱讀《吶喊》、《野草》...等，拓寬學生的閱讀視野。

如學習洪醒夫〈散戲〉...等，可閱讀台灣歌仔戲發展流變，以印證課文內容。

如學習洪醒夫〈散戲〉...等，可閱讀台灣歌仔戲發展流變，以印證課文內容。

如學習洪醒夫〈散戲〉...等，可閱讀台灣歌仔戲發展流變，以印證課文內容。

如學習洪醒夫〈散戲〉...等，可閱讀台灣歌仔戲發展流變，以印證課文內容。

如學習洪醒夫〈散戲〉...等，可閱讀台灣歌仔戲發展流變，以印證課文內容。

如學習洪醒夫〈散戲〉...等，可閱讀台灣歌仔戲發展流變，以印證課文內容。

如學習曹雪芹〈劉姥姥進大觀園〉...等，可閱讀有關評介文章，提高學生的鑑賞力。

如學習曹雪芹〈劉姥姥進大觀園〉...等，可閱讀有關評介文章，提高學生的鑑賞力。

如學習曹雪芹〈劉姥姥進大觀園〉...等，可閱讀有關評介文章，提高學生的鑑賞力。

如學習曹雪芹〈劉姥姥進大觀園〉...等，可閱讀有關評介文章，提高學生的鑑賞力。

如學習曹雪芹〈劉姥姥進大觀園〉...等，可閱讀有關評介文章，提高學生的鑑賞力。

分組簡報口頭報告

分組簡報口頭報告

	二十		
	二		
學習評量：	採多元評量方式，含：紙筆測驗、小組口頭報告、個人書面報告、學習態度、課堂參與度等。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 個別科學研究	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Highscope	
學習目標：	1. 設定個別研究主題 2. 尋找相關領域大學教授指導並至教授研究室進行深入研究 3. 培養學生具備系統思考、分析與探索問題的能力 4. 培養文獻查詢解決問題的能力 5. 應用科學方法評估進行假設與驗證 6. 完成個別研究報告	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	領域探索
	二	領域探索
	三	文獻查詢
	四	文獻查詢
	五	實驗設計
	六	實驗設計
	七	個別科學研究實驗
	八	個別科學研究實驗
	九	個別科學研究實驗
	十	個別科學研究實驗
	十一	實驗室小組報告
	十二	個別科學研究實驗
	十三	個別科學研究實驗
	十四	個別科學研究實驗
	十五	實驗室小組報告
	十六	個別科學研究實驗
	十七	個別科學研究實驗
	十八	初步成果報告撰寫
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	由大學端指導教授給予個別研究表現成績100%(本校目前合作大學為國立中興大學)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：校訂英語文	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：6
課程屬性：	語文領域	
議題融入：	性別平等、品德、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Harmony、Highscope	
學習目標：	1. 能運用各種閱讀技巧看懂不同體裁和不同題材的文章 2. 能正確判斷文章主旨及作者觀點或態度 3. 能對文章做重點摘要 4. 能欣賞不同體裁和不同題材的文章並口頭發表心得或感想	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Health
	二	Behavior & Society
	三	Literature
	四	Profile
	五	Climate
	六	Behavior
	七	Fun Facts
	八	Environment
	九	Literature
	十	Medicine
	十一	Energy
	十二	Profile
	十三	Culture
	十四	Environment & Health
	十五	Social Movement
	十六	Animals
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時成績:30% 2. 期中考:40% 3. 期末考: 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：校訂國語文	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	語文領域	
議題融入：	性別平等、品德、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Harmony、Highscope	
學習目標：	1. 能夠使用各種閱讀策略，正確理解文本素材。 2. 能夠進行高層次思考，產生個人見解。 3. 能夠以流暢文字表達所思，並以通達口語敘述所想。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	閱讀力1 建構學生擷取訊息、統整解釋、省思評鑑之閱讀理解能力
	二	閱讀力2 建構學生擷取訊息、統整解釋、省思評鑑之閱讀理解能力
	三	簡報力 版面美學與設計
	四	科普類文本1 摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作
	五	科普類文本2 摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作
	六	科普類文本3 摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作
	七	科普類文本4 摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作
	八	類型文學文本1 科幻文學導讀與實作
	九	類型文學文本2 科幻文學導讀與實作
	十	類型文學文本3 神話寓言導讀與實作
	十一	類型文學文本4 旅行文學導讀與實作
	十二	類型文學文本5 飲食文學導讀與實作
	十三	彰中校友文本1 陳義芝與吳晟 現代詩導讀與探究
	十四	彰中校友文本2 王盛弘 現代散文導讀與探究
	十五	彰中校友文本3 陳思宏 現代小說導讀與探究
	十六	彰中校友文本4 林君陽 我們與惡的距離 戲劇導讀與探究
	十七	期末評量 小組/個人成果發表
	十八	期末評量 小組/個人成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂作業10%、分組討論成果20%、個人成果(含文字與簡報)30%、指定測驗40%	
備註：		

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Arduino專題	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	將自動化應用於生活日常	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Arduino(相容版)介紹
	二	線上模擬1
	三	線上模擬2
	四	線上模擬3
	五	線上模擬4
	六	線上模擬5
	七	Arduino實作1
	八	Arduino實作2
	九	Arduino實作3
	十	Arduino實作4
	十一	小組專題1
	十二	小組專題2
	十三	小組專題3
	十四	雷切
	十五	雷切
	十六	雷切
	十七	雷切
	十八	成果展出
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.上課指定題目 60% 2.專題成果 40%	
備註：		



課程名稱：	中文名稱：Be a Hiker	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	Shoulder, Highscope,	
學習目標：	<p>■可以達到的學習目標包括：1. 基礎繩結(漁人結、雙漁人結、普魯士結、雙套結、布萊克結)；2. 基礎垂降技巧，低空繩索安全確保觀念；3. 普魯士攀登技巧。4. 山野知能 ■預計達到的學習成果 1. 健行技巧及飲食配合；2. 山野體驗課程，理論與實踐的印證與否反饋；3. 團隊合作。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程及評量說明、小組分組說明
	二	1. 分組 2. 登山背包打包及登山裝備認識
	三	校外健行體能訓練
	四	校外健行體能訓練
	五	校外健行體能訓練
	六	校外健行體能訓練
	七	登山健行軌跡下載與製作
	八	登山健行軌跡下載與製作
	九	校外健行體能訓練
	十	登山知能概論(高山醫學)
	十一	登山知能概論(風險管理與野外自處)
	十二	校外健行體能訓練
	十三	攀繩練習與測驗
	十四	攀繩練習與測驗
	十五	影片賞析與介紹
	十六	攀繩練習與測驗
	十七	攀繩練習與測驗
	十八	行前教育
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

漁人結及普魯士繩結練習、安全吊帶練習、理繩，信賴確保練習

作業:手機預先下載綠野遊蹤、登山客、oruxmaps、relive

1. 校外健行體能訓練- 2. 登山健行app實作(作業說明:relive、gpx檔)

1. 校外健行體能訓練- 2. 登山健行app實作(作業:relive影片、gpx軌跡檔)

校外健行體能訓練-2度分帶概論及地圖判讀(學習單)

校外健行體能訓練- 行前教育/第一次期中考後/山野戶外教育/水社大山

1. 登山健行軌跡下載與製作(Oruxmaps) 2. 分組攀繩工作及練習

1. 登山健行軌跡下載與製作(Dynamic watch) 2. 分組攀繩練習

1. 校外健行體能訓練- 2. 登山健行app實作(作業:relive影片、gpx轉kml軌跡檔)

登山知能概論(高山醫學) 繩結教學、信任確保、著地練習、繩索垂降

登山知能概論(風險管理與野外自處) 繩結教學、信任確保、普魯士攀登與布萊克攀登練習

校外健行體能訓練- 第二次期中考後，山野戶外教育/合歡山北峰或玉山前峰

攀繩練習與測驗，分組理繩觀察評量

攀繩練習與測驗，分組理繩觀察評量

影片賞析與介紹 登山知能概論(何謂登山?高山百岳與探勘型路線)

攀繩練習與測驗，分組理繩觀察評量

攀繩練習與測驗，分組理繩觀察評量

行前教育 期末考後，山野戶外教育/原鄉文化及山林文化體驗

	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 繩結檢測、理繩測驗、布萊克攀樹法測驗(35%) 2. 學習單繳交、作業繳交(軌跡檔、Relive軟體軌跡紀錄影片製作)(35%) 3. 小組評量加分項目(分組搭帳、打包檢測、野炊)(30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中英文溝通與表達	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information, Highscope,	
學習目標：	1.知道可以如何搜尋免費學習資源 2.訓練自己的中英文表達能力 3.具備基本簡報概念 4.理解並尊重各種文化差異	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介voice tube.1
	二	簡介voice tube.2
	三	簡介Khan Academy.1
	四	簡介Khan Academy.2
	五	簡介Quizlet app.1
	六	簡介Quizlet app.2
	七	簡介均一平台.1
	八	簡介均一平台.2
	九	影片討論.1
	十	影片討論.2
	十一	影片討論.3
	十二	影片討論.4
	十三	影片討論.5
	十四	影片討論.6
	十五	口頭報告
	十六	口頭報告
	十七	影片討論
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量、課堂活動、影片上傳(50%) 2. 上台報告、同學互評(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語入門	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information,	
學習目標：	1.學會寫日文平假名及拼讀日文單字。 2.能用日語簡單自我介紹。 3.學會唱一首完整的日語歌。 4.提升學員學習日語的興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日語發音(1)
	二	日語發音(2)
	三	高中生最想學的日語會話(1)
	四	高中生最想學的日語會話(2)
	五	教唱日文歌-少年時代(1)
	六	教唱日文歌-少年時代(2)
	七	日式摺紙(1)
	八	日式摺紙(2)
	九	日本女高校生(JK)(1)
	十	日本女高校生(JK)(2)
	十一	社群網站(1)
	十二	社群網站(2)
	十三	口頭禪(1)
	十四	口頭禪(2)
內容綱要		
1.用三句日語自我介紹 2.平假名 *成立班上的LINE群組		
1.用三句日語自我介紹 2.平假名 *成立班上的LINE群組		
1.教寫平假名あ～そ(15) 2.PPT:高中生最想學的日語會話		
1.教寫平假名あ～そ(15) 2.PPT:高中生最想學的日語會話		
1.教寫平假名た～ほ(15) 2.井上陽水の少年時代Part1		
1.教寫平假名た～ほ(15) 2.井上陽水の少年時代Part1		
1.教寫平假名ま～ん(16) 2.日本戲劇欣賞:連日本人也不知道的日語 3.DIY日式摺紙教學		
1.教寫平假名ま～ん(16) 2.日本戲劇欣賞:連日本人也不知道的日語 3.DIY日式摺紙教學		
1.教唱日文歌Part2井上陽水の少年時代 2.youtube:為什麼日本女高校生裙很短? 3.PPT:KY語(羅馬字省略語)		
1.教唱日文歌Part2井上陽水の少年時代 2.youtube:為什麼日本女高校生裙很短? 3.PPT:KY語(羅馬字省略語)		
1.JJ音標Part1(片假名:長音/促音/撥音) 2.PPT:我可以把我加入LINE當你的好友嗎? 3.youtube:日本人最常用的社群網站		
1.JJ音標Part1(片假名:長音/促音/撥音) 2.PPT:我可以把我加入LINE當你的好友嗎? 3.youtube:日本人最常用的社群網站		
1.JJ音標Part1(平假名:拗音/濁音/半濁音) 2.台灣人常講的口頭禪用日語怎麼說 3.複習唱[少年時代]		
1.JJ音標Part1(平假名:拗音/濁音/半濁音) 2.台灣人常講的口頭禪用日語怎麼說 3.複習唱[少年時代]		

	十五	口試+作業成績(1)	聽說讀寫50音(評分)
	十六	口試+作業成績(2)	聽說讀寫50音(評分)
	十七	期末成果發表	分組
	十八	口試、筆試	分組
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
1. 作業評量2. 日語口試 3. 出席率			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：正念減壓培養專注力與領導力與歷史人物對話	
	英文名稱：Mindfulness Decompression for Cultivating Concentration, Leadership and Conversation with Historical Figures	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1增進專注力與覺察力。 2學習與情緒共處，減少衝動慣性反應。 3幫助高一學生，減少考試前焦慮、失眠、自律神經失調症狀，增進面對生活的抗壓力能力。 4與歷史人物對話，感受並學習古人的智慧與勇氣勇於承擔與負責	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	介紹課程與作業 正念相逢
	二	飄移不定的心是不快樂的心
	三	打開五感有知有覺
	四	頭腦會騙人但身體很老實
	五	你想的常常不是真的
	六	覺察自己的慣性衝動
	七	情緒你好嗎?歡迎光臨
		內容綱要
		1熱身:身體感知 2意圖的冥想:為何來這裡? 3影片:正念教育目前發展的情形? 4《大腦最高休息法》的介紹
		1認識正念 (1)「奇蹟影片」的討論 (2)為何高師大籃球隊靜坐? (3)想東想西，如何回到當下? (5)正念呼吸5分鐘 (6)同在模式：練習「正念傾聽」
		練習:正念吃一粒葡萄乾 1帶著好奇打開覺察 2專注當下，感受每一份平凡的幸福 3打開五感。美，即在當下 3作品:正念校園巡禮作品
		練習:身體掃描 1學習和身體連結 2了解「覺知金三角」:身體感受、情緒和想法彼此互相影響 3練習:正念走路 4練習:正念伸展 5在動作中聽見自己的心
		1練習：觀身體與聲音 2:「想法不等於事實」與情緒ABC 3觀念頭練習 4《趙州茶——喫茶去》 5《蒼蠅與櫻花》 6《奇蹟》：中風帶給我的洞察
		1練習:正念冥想:一個壓力事件 2練習:情緒軟著陸，標記情緒 壓力反應?還是壓力回應? 3壓力一定有害嗎? 4拆穿心理的謠言 辨識自動化想法 5三步驟呼吸空間回應版 6 STOP練習
		1練習：與困難共處的練習 「握冰的練習」 2《客棧》魯米



		4心靈工作台 5正念自我探詢：「現在最需要的是什麼？」 6影片：陳永儀 博士／心情糟糕透了，怎麼辦？ 7 RAIN練習 8自我疼惜123
八	越感恩越幸福	1我看見什麼？ 2 愛的深呼吸 3十指感恩 4慈心祝福 5山的靜觀 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wM5QWMAIDvS">https://www.youtube.com/watch?v=wM5QWMAIDvS</a> 駱駝駱駝不要哭 哭泣的駱駝 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TK8keck-DYE">https://www.youtube.com/watch?v=TK8keck-DYE</a>
九	提升自己心靈能量 為自己的開心負責任	1 心靈能量 2典型的一天 3耗竭漏斗 4自我疼惜蝴蝶擁抱 5為自己設計降落傘
十	正念非暴力溝通	1正念溝通 2正念溝通力 關係更親密 3影片 跟爸媽溝通總是讓你心很累嗎？來試試溝通練習吧！
十一	電影欣賞：《腦筋急轉彎》	透過電影省思如何面對壓力、與情緒共處、醒覺自己的生命品質，幫助自己更有智慧抉擇
十二	電影欣賞：《日日是好日》	1面對生命流動與變化產生種種悲歡離合或不確定感，要保持怎樣的態度因應才能做到日日是好日呢？ 2「先形後心」最重要的精神是什麼？ 3請分享最喜歡的金句呢？ 4「一期一會」的核心精神是什麼？
十三	歷史人物面對生命考驗的勇氣與承擔	一從困頓中超越轉化的歷史人物 1《活出生命的意義》蘭克醫生 2《莊子》 3蘇東坡《也無風雨也無晴》 4《王者之聲：宣戰時刻》（The King's Speech）喬治六世 5黃公望：富山春居圖
十四	學生分組實作	學生分組實作
十五	學生分組實作	學生分組實作
十六	學生分組實作	學生分組實作
十七	成果發表	成果發表
十八	成果發表	成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1形成性評量60%:正念練習記錄 2學習成果:ppt報告40% 歷史人物面對壓力困境的生命美學	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 多元選修	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	品德、法治	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Harmony, Shoulder,	
學習目標：	1. 學生能瞭解性別平等與情感教育的意涵與重要性。 2. 學生能具備性別平等概念，且以健康及正向態度面對情感關係 3. 學生對於性別在文化、社會、法律與生活空間的展現有基本認知。 4. 學生能敏察校園中性別平等與情感教育的發展，並對不足之處進行反思與改變的行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	打開性別之眼
	二	男性與性別成長
	三	愛情跑跳碰
	四	小心恐怖情人
	五	愛要說出口
	六	分手快樂
	七	尊重差異與擁抱多元
	八	語言中的性別
	九	語言中的性別
	十	文化中的性別
	十一	法律中的性別
	十二	法律中的性別
	十三	空間中的性別
	十四	空間中的性別
	十五	反思與實踐
	十六	反思與實踐
	十七	反思與實踐
	十八	反思與實踐
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂討論：25% 2. 個人作業：25% 3. 小組報告：20% 4. 期末報告：30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 多元選修(英語文)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、三上、三下、一下 學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	Individual international information, Harmony,	
學習目標：	1. 培養學生對於英文能力的思覺判斷 2. 訓練學生英文的組織力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題  內容綱要
	一	Course Introduction 本學期課程基本介紹，讀本以"思考的藝術"為主
	二	Class Reading- The Survivorship Bias "倖存者偏誤" 篇章之閱讀及解釋
	三	Class Discussion+ Video Watching 針對前一週之導讀進行討論及影片欣賞
	四	Class Reading-The Swimmer' s Body Illusion "泳將身材的錯覺" 篇章之閱讀及解釋
	五	Class Discussion+ Video Watching 針對前一週之導讀進行討論及影片欣賞
	六	Class Reading- The Overconfidence Effect "過度自信效應" 篇章之閱讀及解釋
	七	Class Discussion+ Video Watching 針對前一週之導讀進行討論及影片欣賞
	八	Class Reading-Social Proof "社會認同" 篇章之閱讀及解釋
	九	Class Discussion+ Video Watching 針對前一週之導讀進行討論及影片欣賞
	十	Class Reading-The Contrast Effect "對比效應" 篇章之閱讀及解釋
	十一	Class Discussion+ Video Watching 針對前一週之導讀進行討論及影片欣賞
	十二	Group Presentation -The Authority Bias 根據當週指定之概念作相關報告及說明
	十三	Group Presentation -The Availability Bias 根據當週指定之概念作相關報告及說明
	十四	Group Presentation - The Hindsight Bias 根據當週指定之概念作相關報告及說明
	十五	Group Presentation -The Chauffeur Knowledge 根據當週指定之概念作相關報告及說明
	十六	Group Presentation -Illusion of Control 根據當週指定之概念作相關報告及說明
	十七	Group Presentation -The Outcome Bias 根據當週指定之概念作相關報告及說明
	十八	Review 總結本學期精簡概念之分析
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	1. Attendance 10% 2. Participation 20% 3. Assignments 25% 4. Peer Review 15% 5. Group Presentation 30 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 好玩文學：文學實境遊戲創作課	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Creativity, Harmony,	
學習目標：	1、能改編彰化作家文本，創作實境遊戲。(認知) 2、能觀察彰化在地地景，重述家鄉故事。(認知) 3、能協同完成遊戲成果，互相分工合作。(情意) 4、能連結議題深層思考，賦予遊戲意義。(情意) 5、能閱讀理解文本、創作遊戲劇本、設計實境遊戲、分享在地故事。(技能)	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與破冰遊戲
	二	彰化文學家，你好！
	三	彰化文學家，你好！
	四	彰化文學家，你好！
	五	闖實境遊戲，好玩！
	六	闖實境遊戲，好玩！
	七	遊戲實作課，做好！
	八	遊戲實作課，做好！
	九	遊戲實作課，做好！
	十	闖實境遊戲，好玩！
	十一	遊戲實作課，做好！
	十二	遊戲實作課，做好！
	十三	遊戲實作課，做好！
	十四	闖實境遊戲，好玩！
	十五	成果發表會，好讚！
	十六	成果發表會，好讚！
	十七	成果發表會，好讚！
	十八	成果發表會，好讚！
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
內容綱要		
		概述課程內容，並以破冰遊戲引發對彰化文學的興趣。(課程簡介單、彰化文學學習單)
		認識賴和，並藉作家了解彰化文學創作的文史背景。(彰化文學學習單)
		賴和〈蛇先生〉文本閱讀理解及討論。(彰化文學學習單)
		賴和〈蛇先生〉文本閱讀理解及討論。(彰化文學學習單)
		賴和〈蛇先生〉實境解謎遊戲體驗。(實境遊戲)
		賴和〈蛇先生〉實境解謎遊戲討論。(實境遊戲學習單)
		遊戲劇本設計教學。(遊戲劇本設計學習單)
		遊戲劇本分組討論及實作。(遊戲劇本成果)
		遊戲劇本分組討論及實作。(遊戲劇本成果)
		彰化文學地景踏查。(彰化踏查學習單)
		遊戲平台操作教學。(遊戲平台操作學習單)
		實境遊戲分組討論與實作。(實境遊戲成果)
		實境遊戲分組討論與實作。(實境遊戲成果)
		八卦山實境解謎遊戲體驗。(實境遊戲)
		發表遊戲成果，互玩組別、師生討論並給予修改意見。(實境遊戲成果)
		發表遊戲成果，互玩組別、師生討論並給予修改意見。(實境遊戲成果)
		作品修改及投稿參賽。(實境遊戲成果)
		作品修改及投稿參賽。(實境遊戲成果)

學習評量：	1、學習態度(含遲到、出缺席、發言狀況，及對課程的熱衷程度):10% 2、學習單(彰化文學學習單、〈蛇先生〉實境遊戲學習單、遊戲劇本設計學習單、彰化踏查學習單、遊戲平台操作學習單):25% 3、遊戲劇本成果：25% 4、實境遊戲成果：25% 5、成果發表會(發表簡報、小組自評互評表)：10% 6、作品投稿參賽：5%
備註：	1、小組合作與實作佔比高。 2、課程需要使用手機平板。 3、校外體驗須配合相關規則。



課程名稱：	中文名稱： 食品的鑑定和生物化學	
	英文名稱： Food Identification and Biochemistry	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony, Shoulder, Highscope,	
學習目標：	1. 學會生物基本實驗操作 2. 學會簡單的食品鑑定方法 3. 能夠獨立完成實驗、演示及報告分析 4. 有行動力付出對生命世界的關懷	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	10種植物含澱粉高熱量
	二	紅的不一樣：
	三	市售髮菜的鑑定
	四	醱類的反應速率
	五	粉真的無所不在
	六	有碘不一樣
	七	期中報告繳交與演示(1)
	八	期中報告繳交與演示(2)
	九	誰是口水王
	十	植物萌發產生澱粉酶和其它酵素
	十一	鳳梨會破嘴奇異果會過敏的原因
	十二	利用植物結晶判別中藥材或辨識
	十三	果實的褐化
	十四	酒釀中的微生物相
	十五	凝膠物質
	十六	情人的眼淚和海帶
	十七	成果分享與收件(I)
	十八	成果分享與收件(II)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程中的作品 學期中報告、 成果展示 (要有動手操作的能力和熱忱)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：益智數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony,		
學習目標：	本課程期望能提升學生數學素養，培養學生具備用數學眼光來研究、欣賞、學習、解決相關問題，並習得與數學有關聯之技藝。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 頭腦體操訓練（一）	各種益智數學題目思考與訓練（一）
	二	2. 頭腦體操訓練（二）	各種益智數學題目思考與訓練（二）
	三	3. 正多面體介紹及實做（一）	正多面體介紹、阿基米德正多面體、展開圖（一）
	四	4. 正多面體介紹及實做（二）	正多面體介紹、阿基米德正多面體、展開圖（二）
	五	5. 各式棋類遊戲（一）	十六子棋、六邊形棋（一）
	六	6. 各式棋類遊戲（二）	十六子棋、六邊形棋（二）
	七	7. 數獨解法介紹（一）	基本數獨（難度一至三顆星）
	八	8. 數獨解法介紹（二）	基本數獨（難度四至五顆星）
	九	9. 進階數獨、算讀	花式數獨、算讀
	十	10. 水平思考訓練法	水平思考訓練法三大題
	十一	11. 團隊競賽解題（一）	分組數學團體賽、思考賽（一）
	十二	12. 團隊競賽解題（二）	分組數學團體賽、思考賽（二）
	十三	13. 團隊競賽解題（三）	分組數學團體賽、思考賽（三）
	十四	14. 數學魔術	撲克牌數學魔術數則
	十五	15. 數學遊戲（一）	踩地雷、發現小船…等（一）
	十六	16. 數學遊戲（二）	踩地雷、發現小船…等（二）
	十七	17. 數學遊戲（三）	踩地雷、發現小船…等（三）
	十八	18. 總結與回顧	成果發表、問卷調查
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	以解決數學問題（作業）為主(50%)、 課堂表現（競賽、分組報告、團隊合作）為輔(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際視野與永續行動		
	英文名稱：Global Views and SDGs Actions		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	Individual international information		
學習目標：	強化學生永續發展觀念，表達我國在地文化特色，並實際參與國際交流，促進尊重多元文化與國際理解，擴展學生視野，以促進世界和平及福祉為目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	課程介紹、認識聯合國永續發展目標（SDGs）
	二	SDGs內涵與實例（一）	認識SDGs相關議題
	三	SDGs內涵與實例（二）	認識SDGs相關議題；小組報告
	四	SDGs行動方案（一）	以DFC學習法認識SDGs行動方案
	五	SDGs行動方案（二）	以DFC學習法認識SDGs行動方案；小組討論
	六	講座：SDG11永續城鄉、SDG12負責 任的消費與生產	田野勤學 校友 陳光鏡
	七	友誼快遞・文化交流箱製作	給日本浦和西高校的九十週年校慶祝福
	八	文化交流影片企劃與製作	給日本浦和西高校的九十週年校慶祝福
	九	電影：《馭風男孩》	SDGs綜合議題
	十	SDGs案例分析與討論	《馭風男孩》書籍與影片討論
	十一	國際視野的SDGs	認識台日風土學與地方文化創生
	十二	地方特色行銷企劃（一）	給外國朋友的一日彰化旅行提案；分組實作
	十三	地方特色行銷企劃（二）	給外國朋友的一日彰化旅行提案；分組實作
	十四	SDGs行動方案實作（一）	分組實作
	十五	SDGs行動方案實作（二）	分組實作
	十六	SDGs行動方案報告（一）	小組報告與回饋講評
	十七	SDGs行動方案報告（二）	小組報告與回饋講評
	十八	期末檢核	回顧與展望、分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告：SDGs行動方案、地方特色行銷企劃—給外國朋友的一日彰化旅行提案、文化交流箱，占60%。 個人報告：課程學習單，占20%。 課堂參與：發表與討論，占20%。		
備註：	選課人數上限為24人		

課程名稱：	中文名稱：基礎化學實驗技巧與操作	
	英文名稱：Basic Chemistry Experiment	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	1. 啟發學生對環境的關心及如何應用學校學到的知識解決生活中的問題。 2. 培養學生正確的研究方法及設計出適當的實驗解決問題。 3. 培養學生團隊合作精神、多媒體運用能力、精準口語報告實驗結果。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	分組並介紹實驗室安全守則與器材 分組並介紹實驗室安全守則與器材
	二	溶液配製與酸鹼滴定 溶液配製與酸鹼滴定
	三	食用醋的含量分析 食用醋的含量分析
	四	氧化還原滴定 氧化還原滴定
	五	維生素C含量分析 維生素C含量分析
	六	混合物的分離與純化：色素層析 混合物的分離與純化：色素層析
	七	混合物的分離與純化：咖啡因萃取 混合物的分離與純化：咖啡因萃取
	八	彩虹試管與蝶豆花飲料製作 彩虹試管與蝶豆花飲料製作
	九	植物染布 植物染布
	十	藍晒圖 藍晒圖
	十一	離子沉澱反應 離子沉澱反應
	十二	溶液中未知離子分析與鑑定 溶液中未知離子分析與鑑定
	十三	未知固體分析與鑑定 未知固體分析與鑑定
	十四	常見澱粉性質比較與分析 常見澱粉性質比較與分析
	十五	未知澱粉分析與鑑定 未知澱粉分析與鑑定
	十六	期末操作考試 期末操作考試
	十七	期末報告 期末報告
	十八	期末報告 期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業 20% 2. 實驗操作 50% 3. 分組討論與報告 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 基礎實驗技術	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、能源	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Highscope,	
學習目標：	1. 學生熟練物理、化學、生物基礎實驗技術操作 2. 學習文獻查詢及報告撰寫 3. 以整體思考方式構思實驗流程與目的 4. 能自行設計規劃實驗	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	實驗室安全規則介紹
	二	物質分離技巧
	三	標準溶液配製
	四	茶葉中咖啡因萃取
	五	分析食用醋
	六	維生素C的定量分析
	七	基本測量
	八	三用電錶的使用
	九	重力加速度的測量
	十	閃頻儀的介紹
	十一	焊接
	十二	顯微鏡及基本操作
	十三	植物花朵顏色、果實及葉片顏色的判斷
	十四	不同醣類對酵母菌發酵作用的影響
	十五	紅豆種子內容物及萌發情形
	十六	植物結晶體的觀察
	十七	小組報告
	十八	小組報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組實驗報告100%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 程式設計與資訊安全	
	英文名稱： Computer Programming and Information Security	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity, Highscope	
學習目標：	一、以程式語言C++為核心，培養學生邏輯思維與創新思考之能力。二、透過線上解題系統(Online Judge)的實作，培養學生參加資訊競賽及程式設計相關檢定所需的基礎。 三、透過CTF平台的實作，培養學生資安基礎實務能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	線上解題系統
	二	選擇結構
	三	迴圈結構(一)
	四	迴圈結構(二)
	五	陣列
	六	字串問題
	七	排序演算法
	八	標準樣板函式庫
	九	分治法
	十	深度優先搜尋
	十一	期中測驗
	十二	資訊安全簡介
	十三	編碼與解碼
	十四	加密與解密
	十五	網站安全
	十六	Linux作業系統
	十七	隱寫術
	十八	Linux 鑑識分析
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量 2. 實作測驗 3. 情意評量	
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 程式解題入門	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	一、培養學生深入學習資訊科學相關主題之能力。 二、培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神。 三、培養學生邏輯思維與創新思考之能力。 四、培養學生統合運用資訊科技工具以解決問題之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	線上解題系統(1)
	二	線上解題系統(2)
	三	選擇結構(1)
	四	選擇結構(2)
	五	迴圈結構(1)
	六	迴圈結構(2)
	七	陣列(1)
	八	陣列(2)
	九	字元字串問題(1)
	十	字元字串問題(2)
	十一	字元字串問題(1)
	十二	字元字串問題(2)
	十三	數論相關問題(1)
	十四	數論相關問題(2)
	十五	數論相關問題(1)
	十六	數論相關問題(2)
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量 2. 實作測驗 3. 情意評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 當代珠寶設計	
	英文名稱： Contemporary Jewelry Design	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	<p>能創作—當代珠寶首飾創作</p> <p>✓ 以製作飾品為主的基礎技術，引導設計創意的開發，沒有經驗也可順利完成，學員可透過體驗課程學習金工技法。</p> <p>✓ 由專業金工師指導協助製作，過程中能與老師討論設計圖並能規劃工法流程，讓學生打造犒賞自己或屬於他人別具意義的紀念性當代首飾。</p> <p>✓ 融合當代設計概念，熟悉所創作的其他媒材，進而能發展出具主題式的創意飾品。培養學員能獨立製作與享受手作樂趣的同時，將生活美學融入創作中。</p> <p>✓ 經由引導專業知識與技能，學習美感與立體結構，由簡易而深入的學習，從而產出具獨特故事性的首飾，完成一場策劃飾品創作品發表會，達到可獨立發展文化創作的目標，平台分享更能體驗手工創作的成就感。</p> <p>能欣賞—世界珠寶故事與歷史沿革</p> <p>✓ 初步具備鑑賞珠寶的能力，了解品牌義涵感受藝術之美，提升人文素養。</p> <p>✓ 以分組帶領學員討論珠寶品牌設計、珠寶藝術創意行銷策略、故事電影分享。以敏銳的觀察力去感受與欣賞美的事物。</p> <p>能思考—珠寶行銷策略與創意廣告設計</p> <p>✓ 能團體討論，集思廣益寫出廣告文案及品牌企劃書或電子報的文案設計</p> <p>✓ 能自由思考、構想、實現創意在作品上。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	講授與實作
	二	示範與實作
	三	示範與實作
	四	示範與實作
	五	示範與實作
	六	示範與實作
	七	講授、討論、實作
		內容綱要
		當代珠寶縈繞指間戒指創作/義大利設計手稿創作與繪圖製作 如何讓手稿繪圖更吸睛的設計魔法？當代珠寶基礎製作概念、首飾創作技巧內容、金屬初階技法體驗。
		當代珠寶縈繞指間戒指創作 戒指的表現技法與複合媒材結合運用說明並藉由試片實作
		當代珠寶縈繞指間戒指創作 學生透過設計手繪草圖過程並討論與實作，加深造形的製作與立體變化的要領。
		當代珠寶縈繞指間戒指創作 帶領學員以實務製作進行金屬的表面處理與技法練習。
		當代珠寶縈繞指間戒指創作 戒指金工體驗裁切、彎折、扭轉、敲擊、研磨等技法體驗。
		當代珠寶縈繞指間戒指創作 立體戒指的表現技法與媒材載體結合運用，說明並藉由試片實作。
		歐洲珠寶歷史故事/疫情下的珠寶文化/自創當代珠寶 為什麼說是疫情逐步催生了文藝復興呢？背後有什麼故事嗎？

		帶領學生思考在後疫情時代能創作什麼樣的當代珠寶？
八	講授、討論、實作	珠寶歷史沿革/上古時期至當代珠寶/自創當代珠寶 珠寶有哪些時期與時代變遷？具有什麼意義與風格？如何從珠寶飾品辨別年代、社會和宗教信仰？
九	講授、討論、實作	珠寶歷史沿革/美好時代與包浩斯Bauhaus/自創當代珠寶 以故事帶領學生穿越美好時代的歐洲文化、藝術及生活方式。 1919年至1933年包浩斯的極簡工業風，整個世界都是包浩斯。
十	講授與實作	米蘭創意市集銅雕創意隨貼 認識手作銅雕藝術與工具使用製作流程實作 基礎探索金屬媒材之體驗與創作、上色的質感處理
十一	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/百年珠寶的愛情故事Chaumet 藉由珠寶品牌故事分享從歷史沿革了解珠寶發展，配戴需求在市場上的演進。
十二	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/時尚奢侈品的珠寶文化底蘊價值 以分組模式帶領學生創造珠寶品牌，了解時尚珠寶品牌識別模型及珠寶行銷策略。各小組品牌探索創造品牌資產，發展品牌價值，建立品牌忠誠度。小組討論報告。
十三	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/ House of Gucci 古馳家族 從媒體等廣告例子切入進行廣告文案等欣賞。透過品牌廣告及電影，帶領學生了解珠寶產業市場全面性概念。小組討論報告。
十四	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/解密希望鑽石傳說 以有趣的珠寶品牌案件，使學員認識各大珠寶品牌的藝術創意設計內涵，了解如何規畫品牌定位與市場目標。小組討論報告。
十五	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計： 聖誕老人的珠寶盒/歐美品牌的Chav風格 帶領小組思考以品牌節慶產品企畫、市場價格分析、促銷活動企畫、銷售通路模式概況，增加行銷的專業能力。小組討論報告。
十六	示範與實作	義大利Ciao敲金工別針創作 首飾製作工具、材料運用、媒材使用工具，構圖與金屬配置設計與創作，凸顯創作主題創意思考。
十七	示範與實作	義大利Ciao敲金工別針創作 實作描繪線稿、壓雕等設計概念至技法應用，最後上色的質感處理
十八	成果	小型發表會—課程總結成果發表 引導學員與個小組珠寶品牌的發表演說 學員不單止發表自己的想法，還聽到其他學員更多的創意
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 作品評量40% 2. 分組報告30% 3. 平常表現30%
備註：	

課程名稱：	中文名稱：彰邑風華-文創設計課程	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	Harmony,	
學習目標：	了解彰化歷史人文及絹版印製	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程解說(1)
	二	課程解說(2)
	三	五感觀察紀錄(1)
	四	五感觀察紀錄(2)
	五	說彰化(1)
	六	說彰化(2)
	七	絹版(1)
	八	絹版(2)
	九	絹版(1)
	十	絹版(2)
	十一	絹版(1)
	十二	絹版(2)
	十三	絹版(1)
	十四	絹版(2)
	十五	文創與科技(1)
	十六	文創與科技(2)
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單、設計稿、互評	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：臺灣手語是什麼	
	英文名稱：What is Taiwan Sign Language	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1.能主動探查聾人的語言、生活與文化。 2.能理解、表達與研究主題相關的詞彙與語句。 3.能回應引導問題。 4.能陳述研究規劃。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介 何謂 臺灣手語專題研究
	二	手語歌是否受聾朋友認同、理解？ (一)
	三	手語歌是否受聾朋友認同、理解？ (二)
	四	手語歌是否受聾朋友認同、理解？ (三)
	五	手語歌是否受聾朋友認同、理解？ (四)
	六	手語歌是否受聾朋友認同、理解？ (五)
	七	聾朋友的生活障礙 如何克服？ (一)
	八	聾朋友的生活障礙？如何克服？ (二)
	九	聾朋友的生活障礙？如何克服？ (三)
	十	聾朋友的生活障礙？如何克服？ (四)
		內容綱要
		1. 介紹臺灣手語專題研究之學習目的 2. 介紹情境故事，以適合學生主題為主 3. 決定研究主題順序
		1. 分組，並 幫組員取手語名字、 討論工作分配 2. 手語歌簡介 3. 分組討論：手語歌聽人的理解程度？
		1. 分析手語歌內容 2. 分組討論：手語歌有什麼問題？ 3. 文字手語 .v. 自然手語
		1. 分組討論：自然手語有什麼好處及限制？ 2. 文字手語有什麼好處及限制？ 3. 各組討論後發表對問自、自然手語之看法
		1. 分組討論：為何會有手語歌？ 2. 手語歌當初發想設計的時空背景？ 3. 手語歌 是聾人文化的一部分嗎？
		1. 分組討論：手語歌對聾人有幫助嗎？ 2. 總結前幾堂課討論 3. 各組 製作簡易 ppt 於期末時成果發表)
		1. 發給學生棉花，塞住耳朵體驗一節課 2. 介紹聾朋友、聽障朋友之差異 3. 分組討論：以簡單的手語詞彙討論，有哪裡不方便
		1. 分組討論：聾朋友會遇到哪些生活障礙？ 2. 欣賞聽障 youtuber 拍攝之影片 3. 各組發表有無發現其他生活障礙？
		1. 介紹情境劇 2. 情境中，要如何讓聾朋友如何知道緊急狀況？ 3. 分組討論：在大眾運輸工具上，如何營造友善聾朋友的環境？
		1. 分組討論：生活中有哪些事是需要依靠聲音或口語溝通？ 2. 簡單 介紹身心障礙者權利公約 3. 分組討論：根據此公約，臺灣目前已有 哪些相關措施？



十一	聾朋友的生活障礙？如何克服？ (五)	1. 分組討論：在身心障礙者權利公約中，有哪些不足之處？ 2. 總結前幾課所討論之生活障礙、解決方法 3. 各組製作簡易 ppt，於期末時成果發表
十二	臺灣手語來源及 南北 暨各國 手語之差異(一)	1. 簡單介紹臺灣手語發展史 2. 欣賞相關影片 3. 分組討論：臺灣手語為何會有南北差異？
十三	臺灣手語來源及 南北 暨各國 手語之差異(二)	1. 分組討論：臺灣手語中的南北差異是否會影響聾朋友溝通？ 2. 介紹幾個相關詞彙 3. 分組討論：臺灣手語是否能用來和外國聾朋友溝通？為何？
十四	臺灣手語來源及 南北 暨各國 手語之差異(三)	1. 簡單介紹各國手語之詞彙 2. 欣賞相關影片 3. 分組討論：臺灣手語和外國手語有哪些分組討論：臺灣手語和外國手語有哪些相似之處？相似之處？ 4. 各組製作各組製作簡易簡易pppptt，於期末時成果發表，於期末時成果發表
十五	臺灣手語來源及 南北 暨各國 手語之差異(四)	1. 總結整學期針對三大主題研究結果，以問答方式討論 2. 介紹臺灣手語相關資料庫、網站
十六	準備成果發表	1. 各組討論成果發表作品之細節 2. 開放學生提問不懂的手語詞彙、其他疑問 3. 教師巡視各組之進度，並給予指導
十七	成果發表	各組發表並互相欣賞，各組互評，給予建議
十八	學習總結	教師總結學生學習成果，並給予鼓勵、稱讚、建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與度60%（包括：回答問題、小組討論、期末成果發表前準備參與程度） 期末成果發表30% 課堂出席率10% 10	
備註：		



課程名稱：	中文名稱：數位裝置在地球科學上的應用	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	1. 讓學生了解氣象觀測的基本概念。 2. 讓學生知道單晶片微電腦Arduino及環境相關感測模組 3. 讓學生實際探索身邊的環境與大氣狀況	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介(1) 大不大有關係—環境對人的影響
	二	課程簡介(2) 大不大有關係—環境對人的影響
	三	來玩Arduino(1)
	四	來玩Arduino(2)
	五	來玩Arduino(3)
	六	來玩Arduino(3)
	七	來玩Arduino(4)
	八	來玩Arduino(5)
	九	觀測資料處理(1)
	十	觀測資料處理(2)
	十一	任務規劃(1)
	十二	任務規劃(2)
	十三	資料處理與報告撰寫(1)
	十四	資料處理與報告撰寫(2)
	十五	資料處理與報告撰寫(3)
	十六	資料處理與報告撰寫(4)
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量 2. 書面報告 3. 口頭報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學應用與發展	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	1. 使學生能夠了解數學的應用與發展。 2. 使學生能夠多知道一些數學家的故事。使學生能夠了解數學與生活的相關連結並做進一步的探索。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	分配賭注(1)
	二	分配賭注(2)
	三	秘書問題(1)
	四	秘書問題(2)
	五	完美洗牌(1)
	六	完美洗牌(2)
	七	久賭必輸(1)
	八	久賭必輸(2)
	九	閏年怎麼訂(1)
	十	閏年怎麼訂(2)
	十一	身分證號碼中的數學(1)
	十二	身分證號碼中的數學(2)
	十三	還有幾個錯字沒被校正出來？(1)
	十四	還有幾個錯字沒被校正出來？(2)
	十五	圈叉遊戲
	十六	立即瘋
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量、口頭報告。 2. 檔案評量。 3. 紙筆測驗。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學邏輯思維	
	英文名稱：Mathematical logic and thinking	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information,	
學習目標：	1.能不死背公式與定理,具有其邏輯推理能力。2.能解決數學形式的問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第1週/課程簡介
	二	檢查碼
	三	二進位表示法
	四	規矩數
	五	希臘數學幾何三大難題
	六	數列與級數
	七	自然指數底數 e
	八	算幾不等式與均值不等式
	九	柯西不等式
	十	進階不等式
	十一	無理根成對
	十二	虛數
	十三	根與係數關係
	十四	指對數方程式與不等式
	十五	直線方程式與參數式
	十六	圓方程式與參數式
	十七	圓的切線方程式
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.作業評量、口頭報告(40%)2.檔案評量(40%)3.紙筆測驗(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：課本沒有的高一數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	一、培養學生的邏輯推理能力。 二、培養學生的問題解決能力。 三、培養學生的思維表達能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	代數面向1
	二	代數面向2
	三	代數面向3
	四	代數面向4
	五	數論面向1
	六	數論面向2
	七	數論面向3
	八	數論面向4
	九	幾何面向1
	十	幾何面向2
	十一	幾何面向3
	十二	幾何面向4
	十三	幾何面向5
	十四	思維方法1
	十五	思維方法2
	十六	思維方法3
	十七	思維方法4
	十八	思維方法5
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業評量：60%、 上臺解題表現：20% 紙筆測驗：20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 應用心理學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	Harmony,	
學習目標：	1. 了解人類在團體中的人際互動、衝突、合作等行為。 2. 認識各種社會心理學專有名詞、重要領域知識及學理原則。 3. 懂得運用社會心理學改善個人生活品質，透視社會事件，將所學應用於日常生活。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介(1) 大不大有關係—環境對人的影響
	二	課程簡介(2) 大不大有關係—環境對人的影響
	三	自尊 社會自我(1)
	四	自尊 社會自我(2)
	五	非語言溝通—(1) 觀察、歸因、驗證偏誤
	六	非語言溝通—(2) 觀察、歸因、驗證偏誤
	七	社會影響—(1) 從眾、順從、遵從
	八	社會影響—(2) 從眾、順從、遵從
	九	人際吸引到親密關係(1)
	十	人際吸引到親密關係(2)
	十一	攻擊行為與助人行為(1)
	十二	攻擊行為與助人行為(2)
	十三	團體行為(1)
	十四	團體行為(2)
	十五	學習成果檢核(1)
	十六	學習成果檢核(2)
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與15%；課堂小考（閱讀檢核）25%；學習單35%；期末考25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：邏輯數學研究	
	英文名稱：Logical Mathematics Research	
授課年段：	一上、二上、二下、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	培養學生具備以數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 2. 培養學生具備實際生活應用和學習相關學科所需的數學知能。 3. 培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	檢查碼與二進位(1) 1. 二進位 2. 書籍或其他常見的檢查碼
	二	檢查碼與二進位(2) 1. 二進位 2. 書籍或其他常見的檢查碼
	三	規矩數(1) 1. 可尺規作圖的實數 2. 希臘三大難題介紹
	四	規矩數(2) 1. 可尺規作圖的實數 2. 希臘三大難題介紹
	五	算幾不等式(1) 1. 算幾不等式證明與其延伸 2. 均值不等式
	六	算幾不等式(2) 1. 算幾不等式證明與其延伸 2. 均值不等式
	七	無理根成對定理(1) 1. 虛根成對定理 2. 無理根成對定理
	八	無理根成對定理(2) 1. 虛根成對定理 2. 無理根成對定理
	九	公式解(1) 1. 一元二次方程式公式解 2. 根與係數關係
	十	公式解(2) 1. 一元二次方程式公式解 2. 根與係數關係
	十一	指對數(1) 1. 指對數特殊題目
	十二	指對數(2) 1. 指對數特殊題目
	十三	指對數(3) 1. 指對數特殊題目
	十四	指對數(4) 1. 指對數特殊題目
	十五	文字與數字邏輯(1) 題目演練與解說
	十六	文字與數字邏輯(2) 題目演練與解說
	十七	期末成果發表 分組
	十八	期末成果發表 分組
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量 2. 紙筆測驗	



【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：邏輯辯證	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：7
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	從實際案例中了解數學所扮演的角色，深刻體會數學的重要性與應用性。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數學邏輯推理
	二	古典密碼學簡介(一)
	三	古典密碼學簡介(二)
	四	古典密碼學簡介(三)
	五	影片欣賞
	六	機械編碼
	七	現代密碼簡介(一)
	八	現代密碼簡介(二)
	九	影片欣賞
	十	現在密碼與網路犯罪
	十一	龐氏騙局簡介
	十二	金融犯罪—套利
	十三	臉部辨識
	十四	賽局理論
	十五	賽局理論
	十六	賽局理論
	十七	賽局理論
	十八	期末測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業(30%)、學習單(30%)與期末測驗(40%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 書報討論		
	英文名稱：		
授課年段：	一下、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題研究	
	英文名稱：	
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數： 9
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Shoulder, Highscope,	
學習目標：	1.在大學探索自身科學研究的領域並至教授實驗室進行研究 2.培養學生進階的探究實作能力 3.使學生具備實驗設計、數據分析處理能力 4.有興趣領域進行實驗假設、觀察、推論等能力的訓練 5.擬定專題研究主題 6.完成專題研究報告及進行專題研究成果發表會	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	小組報告
	二	實驗計畫改善
	三	實驗計畫改善
	四	實驗操作、觀察與紀錄
	五	實驗操作、觀察與紀錄
	六	實驗操作、觀察與紀錄
	七	實驗操作、觀察與紀錄
	八	小組報告
	九	實驗操作、觀察與紀錄
	十	實驗操作、觀察與紀錄
	十一	實驗操作、觀察與紀錄
	十二	實驗操作、觀察與紀錄
	十三	實驗操作、觀察與紀錄
	十四	實驗操作、觀察與紀錄
	十五	成果報告撰寫
	十六	成果報告撰寫
	十七	成果報告撰寫
	十八	專題研究成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	由大學端指導教授給予專題研究表現成績100%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英文寫作	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity,	
學習目標：	Students will grasp the basic ideas and tips for narrative writings, know how to present a story or an event in a logical and vivid way, and use the precise words to describe how they feel.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	How to draft the outline?
	二	Components of paragraph
	三	Introduction to topic sentence, supporting sentences and concluding sentences
	四	Practice for identifying topic sentence
	五	Introduction to Narrative Writing
	六	Extra Reading - The little prince I
	七	Extra Reading - The little prince II
	八	Extra Reading - The little prince III
	九	Group Presentation I
	十	Extra Reading - A long walk to water I
	十一	Extra Reading - A long walk to water II
	十二	Extra Reading - A long walk to water III
	十三	Group Presentation II
	十四	Application of Transitional words & Precise usage of verbs
	十五	Weekly journal review
	十六	Share the most valuable item I
	十七	Share the most valuable item II
	十八	Review
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	1. Attendance 10% 2. Participation 10% 3. Note-taking check 30% 4. Assignments 20% 5. Group Presentation 30 %		
備註：			

【備 查 版】



課程名稱：	中文名稱：國學欣賞	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony,	
學習目標：	文學與生活的連結：由國文課出發而不限於課文，並讓同學閱讀文本和觀看影像的同時，直接邀請學生觀察我們的生活，去理解人與世界。多元領域的連結：根植於文學，並擴充到其他領域（如：音樂、繪畫、影像），融入多元議題，除了自我探索外，亦能具備人文素養，拓廣視野。讓同學摸索自己的興趣與愛好。人際表達的訓練：藉由小組討論、個人發言與團體報告，讓同學表現語言表達能力和人際互動能力。文字能力的培養：藉由文字書寫，能條理分明、立意明確地表達自身想法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	閱讀、影像與文學課程介紹
	二	正式上課前導
	三	口語表達能力與簡報製作
	四	口語表達能力與簡報製作
	五	名著導讀
	六	名著導讀
	七	名著導讀、個人表達
	八	名著導讀、分組活動
	九	名著導讀、分組活動
	十	影視與文學 I
	十一	影視與文學 I
	十二	影視與文學 I
	十三	影視與文學 I
	十四	影視與文學 II
	十五	影視與文學 II
	十六	影視與文學 II
	十七	上台報告
	十八	期末回饋
		內容綱要
		1. 課堂介紹、預期目標、評量方式 2. 探討文學和影像的關係 3. 簡介一學期上課內容
		介紹文學與影像的關係 分組報告分組 小組討論
		口語表達能力教學 簡報製作教學
		口語表達能力教學 簡報製作教學
		課前前導：閱讀文本 名著的前世與今生 西遊記：英雄的養成之路
		英雄的養成之路 西遊記角色導讀：齊天大聖孫悟空
		西遊記角色導讀：齊天大聖孫悟空 西遊記其他角色分析與表達
		西遊記角色導讀：齊天大聖孫悟空 西遊記其他角色分析與分組活動
		牛刀小試：各組分組報告
		角色人物的形象、建構與影響 影視與文學之間的拉鋸戰
		影視與文學之間的拉鋸戰
		影視與文學之間的拉鋸戰
		角色人物形象：表達看法 個人與團體寫作練習 談文學的變形、傳承與運用
		理想國的理念：桃花源記與相關文本
		理想國的建構：桃花源記與相關文本
		理想國的實體化：影像中的理想國 烏托邦與反烏托邦
		小組上台發表 自評與他評
		總結一學期課程，學生回饋與師生互動



	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人紙本作業(30%) 個人回答、個人學習單(30%) 期中發表：小組報告(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：線性代數	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity,	
學習目標：	1. 學生能瞭解線性代數的基本精神。 2. 學生能瞭解對角化理論。 3. 學生能瞭解Markov矩陣及其性質。 4. 學生能瞭解矩陣的相關應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Markov矩陣(1)
	二	Markov矩陣(2)
	三	Markov矩陣(3)
	四	Markov矩陣(4)
	五	Markov矩陣(5)
	六	Markov矩陣(6)
	七	Cayley-Hamilton 定理(1)
	八	Cayley-Hamilton 定理(2)
	九	Cayley-Hamilton 定理(3)
	十	Cayley-Hamilton 定理(4)
	十一	行列式的幾何應用(1)
	十二	行列式的幾何應用(2)
	十三	行列式的幾何應用(3)
	十四	行列式的幾何應用(4)
	十五	應用與整合(1)
	十六	應用與整合(2)
	十七	應用與整合(3)
	十八	應用與整合(4)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時成績：30% 2. 期中報告：35% 3. 期末報告：35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：天文學導論	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Highscope,	
學習目標：	學習天文學的知識概論以及天文物理領域的研究現況	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	我們的星空
	二	天文的測量(地球、月亮與太陽)
	三	望遠鏡/天文台巡禮
	四	地球、月亮與太陽
	五	類地行星
	六	類木行星
	七	太陽系小天體
	八	最近的恆星：太陽
	九	恆星
	十	星際介質與恆星形成
	十一	恆星演化
	十二	緻密天體
	十三	銀河系
	十四	銀河系
	十五	星系(活躍星系)
	十六	大尺度結構與宇宙論
	十七	系外行星與外星生命
	十八	期末心得報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂學習單、期末心得總結報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 正念減壓培養韌性與歷史人物對話	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	Individual international information, Harmony,	
學習目標：	1增進歷史時代與人物的理解。 2提高學生專注力與覺察力。 3減少考試前焦慮、失眠、自律神經失調症狀與增進面對生活壓力的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識正念
	二	活在忌妒憤怒的歷史人物：曹操、曹丕、周瑜、豐臣秀吉
	三	活在憂思反芻的歷史人物：杜甫、意識流作家
	四	活在憂鬱以自殺終結的歷史人物：屈原、三島由紀夫、三毛
	五	正念第一週：探索正念
	六	正念第二週：回到身體這個家
	七	正念第三週：正念的修行態度
	八	正念第四週：正念減壓
	九	正念第五週：正念處理焦慮和壓力
	十	正念第六週：正念溝通
	十一	正念第七週：照顧自己
	十二	正念第八週：回顧過去 邁向未來
	十三	也無風雨也無晴的蘇東坡
	十四	御六氣之辨而逍遙的莊子
	十五	電影欣賞：「半夜加油站遇見蘇格拉底」「腦袋急轉彎」「靈魂急轉彎」
	十六	如何用正念面對自己目前的困難(1)
	十七	如何用正念面對自己目前的困難(2)

內容綱要

認識正念以及學習可以帶來的好處  
自我檢測情緒狀態、專注力、睡眠情形  
討論有情緒問題的歷史人物

透過史料或影像，神入歷史人物面對困難處境，  
忌妒的憤怒的心如何影響他的生命歷史的發展

透過史料或影像，神入歷史人物面對困難處境，  
憂思反芻的心如何影響他的生命歷史的發展

透過史料或影像，神入歷史人物面對困難處境，  
憂鬱的、執著的心如何影響他的生命歷史的發展

練習：正念吃一粒葡萄乾  
認識自動導航

練習：身體掃描  
學習和身體連結  
了解覺知金三角  
學習區別壓力反應和壓力回應

練習：正念呼吸  
初心、不評價、接納、不刻意努力、耐心、放下、自我慈悲

練習：正念觀聲音與念頭  
覺察慣性情緒與想法  
STOP練習

練習：三步驟呼吸空間  
正念自我探詢  
正視情緒  
RAIN練習

練習正念聆聽

如何將正念融入生活中

練習慈心禪轉化恐懼  
學習自我慈悲

透過史料和影像神入蘇東坡的宋朝官場困境，瞭  
解他如何因應身心挫折展現的智慧

閱讀經典《莊子》了解他的生命智慧

透過電影省思如何面對壓力、與情緒共處、醒覺  
自己的生命品質，幫助自己更有智慧抉擇

讓學生進行主題研究(1)

讓學生進行主題研究(2)

	十八	透過正念療癒(自己或歷史人物)的分享	上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1每週有學習單 2期末報告ppt		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony,	
學習目標：	學習目標 食物學是一門複雜的學科，從物理變化、化學反應和生物作用交織成一道道美味的佳餚。「廚房裡的科學家」想要將廚房常見的食材與料理方式與實作結合，讓同學在做中學當中了解食物的變化與原理，學中思內化成自己的知識，進而實際應用。課程主題：焦糖化反應、梅納反應、乳化作用、糊化作用與微生物。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	糊化作用
	三	糊化作用
	四	糊化作用
	五	焦糖化反應
	六	焦糖化反應
	七	乳化作用
	八	乳化作用
	九	小組專題討論
	十	梅納反應
	十一	梅納反應
	十二	梅納反應
	十三	微生物
	十四	微生物
	十五	小組成果試作
	十六	小組成果試作
	十七	期末報告發表
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組合作50% 個人報告30% 上課表現20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學分析	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	能源、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony,	
學習目標：	藉由化學實驗的親手操作，培養出找出問題與探究精神	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	一、酸鹼滴定分析
	二	二、標準酸鹼的製作與滴定
	三	三、胃酸劑片中製酸劑劑量測定
	四	四、指示劑變色範圍
	五	五、酸鹼滴定實驗探討
	六	六、氧化還原滴定
	七	七、蛋殼中含鈣量計算
	八	八、維生素C的定量分析
	九	九、鐵錠中含鐵量分析
	十	十、氧化滴定實驗探討
	十一	十一、有機物分離技術教授
	十二	十二、有機分析技術(一)色層分析
	十三	十三、有機物分離技術(二)管柱色層分析
	十四	十四、有機分析技術(三)萃取
	十五	十五、有機物分離技術實作研討
	十六	十六、有機物合成技術探究
	十七	十七、酯化反應(一)乙酸乙酯
	十八	十八、酯化反應(二)阿斯匹靈的合成
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 生活中的空間資訊		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Highscope,		
學習目標：	1. 對環境觀察能力的培養 2. 利用空間資訊進行量測 3. 將環境議題轉為文字敘述 4. 運用空間資訊思考空間議題解決之道		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中有哪些空間議題？	蒐集新聞時事議題，找出跟空間相關的資訊
	二	空間資訊在生活當中的應用-以自然環境為例(一)	蒐集自然環境的現象，如崩塌、太陽輻射等GIS繪圖，討論其空間意涵
	三	空間資訊在生活當中的應用-以人文環境為例(二)	蒐集食衣住行等商店或路線分布，利用web-GIS輸入，轉成空間分布圖
	四	分組討論生活中常見的空間議題	分組蒐集有意義的空間分布議題，製作簡單的書面報告
	五	生活中常見的空間議題分組報告	分組報告，並分析各組報告的空間意涵
	六	空間資料與空間資訊的比較	比較空間資料與空間資訊，說明如何將資料轉成資訊
	七	空間資料的蒐集與處理(一)	將第四週分組蒐集的資料，進行統計圖繪製
	八	空間資料的蒐集與處理(二)	將分組蒐集的資料，討論適合何種統計地圖
	九	空間資料的蒐集與處理(三)	將分組蒐集的資料，討論適合何種統計地圖
	十	空間資訊的分組實作（一）	屬性資料的處理
	十一	空間資訊的分組實作（二）	QGIS的應用
	十二	空間資訊的分組實作（三）	Arc Map的應用
	十三	空間資訊的分組實作（四）	QGIS與Arc Map的坐標轉換
	十四	空間資訊的分組實作（五）	主題地圖繪製
	十五	空間資料的分析與展示(一)	將繪製的shp檔匯入web-GIS
	十六	空間資料的分析與展示(二)	動態的web-GIS與靜態的書面報告
	十七	分組成果發表(一)	分組成果發表
	十八	分組成果發表(二)	分組成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 環境觀察能力與議題的選擇 2. 資料蒐集的正確性與完整性 3. 文字敘寫的流暢性 4. 空間資訊的運用程度 5. 分組報告內涵		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 老子的解憂講堂		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	能理解老子思想，並運用於日常生活中。 能利用道家思想安頓、解套身心問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	老子之成書與身世之謎	老子之成書與身世之謎
	二	老子的「道」及現代詮釋	老子的「道」及現代詮釋
	三	老子的「道」及現代詮釋	老子的「道」及現代詮釋
	四	老子的「德」及現代詮釋	老子的「德」及現代詮釋
	五	老子的「德」及現代詮釋	老子的「德」及現代詮釋
	六	老子的「自然」及現代詮釋	老子的「自然」及現代詮釋
	七	老子的「自然」及現代詮釋	老子的「自然」及現代詮釋
	八	老子的「自然」及現代詮釋	老子的「自然」及現代詮釋
	九	老子的「無為」及現代詮釋	老子的「無為」及現代詮釋
	十	老子的「無為」及現代詮釋	老子的「無為」及現代詮釋
	十一	老子的「無為」及現代詮釋	老子的「無為」及現代詮釋
	十二	老子的「正言若反」及現代詮釋	老子的「正言若反」及現代詮釋
	十三	老子的「正言若反」及現代詮釋	老子的「正言若反」及現代詮釋
	十四	老子的「正言若反」及現代詮釋	老子的「正言若反」及現代詮釋
	十五	老子的「正言若反」及現代詮釋	老子的「正言若反」及現代詮釋
	十六	小組學期報告	小組學期報告
	十七	小組學期報告	小組學期報告
	十八	總結：老子的現代意義	總結：老子的現代意義
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程學習單、學期報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：兩隻腳的物理馬戲團	
	英文名稱：The physics circus with two feet	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	Creativity, Harmony,	
學習目標：	1. 練習實驗操作進而瞭解物理原理。 2. 能用適當的科學語言描述實驗結果。 3. 學會適當的數據分析及作圖軟體。 4. 使用微控制器Arduino做簡易物理實驗。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	紙飛機
	二	紙飛機
	三	圓環飛行器
	四	紙杯飛行器
	五	水火箭
	六	水火箭
	七	指紋鑑識
	八	聲音共振
	九	非牛頓流體
	十	飛蛋試射
	十一	分層飲料
	十二	投石器
	十三	數據繪圖軟體
	十四	Arduino實作
	十五	Arduino實作
	十六	Arduino實作
	十七	Arduino實作
	十八	Arduino實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人及小組的實作評量及檔案評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：春城無處不飛花—AI生成之文本再創及圖像運用	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	小說基本元素（一）（二）以及chatgptg實作
	二	小說基本元素（三）（四）以及chatgptg實作
	三	小說進階主題（一）極短篇以及chatgptg實作
	四	圖文編輯及標題撰寫（一）
	五	圖文編輯及標題撰寫（二）
	六	小說進階主題（二）浪漫主義美學規範以及chatgptg實作
	七	成果發表
	八	小說進階主題（三）寫實主義美學規範以及chatgptg實作
	九	成果發表
	十	小說進階主題（四）現代主義美學規範以及chatgptg實作
	十一	成果發表
	十二	小說進階主題（五）複調小說美學規範以及chatgptg實作
	十三	成果發表
	十四	Chatgptg圖像實作：意象、懶人包法實作
	十五	懶人包發表
	十六	YOUTUBE 短片實作：企劃、腳本
	十七	YOUTUBE 短片實作：主播生成
	十八	YOUTUBE 短片實作：影片生成、字幕
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	兩次期中形成性評量20% 個人實作作品80%	
備註：	教學設備需求：筆電、投影機及播音設備	

課程名稱：	中文名稱： 看電影學英文	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information, Harmony, Shoulder,	
學習目標：	1.提升學生的聽力理解能力。 2.增強學生的口語表達能力。 3.增進學生的詞彙量和句型結構。 4.培養學生對電影及文化背景的理解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹及預期目標
	二	電影簡介及背景：Shawshank Redemption
	三	主題分析與討論：Shawshank Redemption
	四	語言與表達：Shawshank Redemption
	五	電影簡介及背景：Ready Player One
	六	主題分析與討論：Ready Player One
	七	語言與表達：Ready Player One
	八	文化與科技：Ready Player One
	九	電影簡介及背景：Kingdom of Heaven
	十	主題分析與討論：Kingdom of Heaven
	十一	語言與表達：Kingdom of Heaven
	十二	歷史與文化：Kingdom of Heaven
	十三	電影簡介及背景：Saving Private Ryan
	十四	主題分析與討論：Saving Private Ryan
	十五	語言與表達：Saving Private Ryan
	十六	歷史與倫理：Saving Private Ryan
	十七	期末專題討論與呈現
	十八	課程總結與反思
	十九	

內容綱要

課程介紹、教學目標、評量方式、觀賞電影的方法與技巧

電影背景介紹，主要角色與劇情概述，影片觀看

角色發展、主題分析（希望與救贖），關鍵台詞與句型學習

影片片段聽力練習，重點詞彙及句型解析，口語表達練習

電影背景介紹，主要角色與劇情概述，影片觀看

角色發展、主題分析（虛擬與現實），關鍵台詞與句型學習

影片片段聽力練習，重點詞彙及句型解析，口語表達練習

電影中的文化和科技背景介紹，討論虛擬世界的影響與意義

電影背景介紹，主要角色與劇情概述，影片觀看

角色發展、主題分析（宗教與道德），關鍵台詞與句型學習

影片片段聽力練習，重點詞彙及句型解析，口語表達練習

電影中的歷史背景和文化探討，十字軍東征的意義與影響

電影背景介紹，主要角色與劇情概述，影片觀看

角色發展、主題分析（戰爭與人性），關鍵台詞與句型學習

影片片段聽力練習，重點詞彙及句型解析，口語表達練習

電影中的歷史背景和倫理探討，戰爭對人類的影響與反思

學生分組討論並準備專題報告，結合四部電影的觀後感與學習成果

學生專題報告呈現，課程總結，學習反思與回饋

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Attendance 10% 2. Participation 20% 3. Assignments 25% 4. Peer Review 15% 5. Report/Group Presentation 30 %		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科技中的物理	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Highscope,	
學習目標：	1.學習古典力學中的相對運動 2.學習黑洞與物質之間的關係 3.了解物質之中的最小粒子	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	古典力學中的相對運動I
	二	古典力學中的相對運動II
	三	馬克士威方程式與光速不變原理
	四	狹義相對論下的運動學I 時間膨脹
	五	狹義相對論下的運動學II 長度收縮
	六	影片欣賞—太空漫遊、愛因斯坦的世界
	七	相對論性都卜勒效應
	八	拉普拉斯黑洞簡介
	九	粒子物理簡介
	十	近年諾貝爾獎介紹
	十一	影片欣賞—世紀天才
	十二	教授演講 I
	十三	分組報告1-2
	十四	分組報告3-4
	十五	教授演講II
	十六	分組報告5-6
	十七	分組報告7-8
	十八	期末回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期中個人作業(40%) 期末分組報告(60%)	
備註：		



課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與物理實作	
	英文名稱：Science Reading and Physics Practice	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、能源、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	透過觀察與閱讀的歷程，理解各項科技背後的原理。 經由實作與記錄的歷程，了解各種物理原理。 能使用不同科學儀器與科學軟體，呈現實驗結果與數據。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備周
	二	3D立體影像投影技術
	三	3D立體影像投影技術
	四	3D立體影像投影技術
	五	3D立體影像投影技術
	六	3D立體影像投影技術
	七	重心、簡諧運動、阻尼器
	八	重心、簡諧運動、阻尼器
	九	重心、簡諧運動、阻尼器
	十	重心、簡諧運動、阻尼器
	十一	重心、簡諧運動、阻尼器
	十二	電磁原理
	十三	電磁原理
	十四	電磁原理
	十五	電磁原理
	十六	電磁原理
	十七	半導體原理及產業
	十八	半導體原理及產業
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現30%+報告50%+期末測驗20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英文歌曲歌詞賞析	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information,	
學習目標：	<p>本課程選取各類型英文歌曲於課堂中聆聽、講授，並輔以補充教材，活用歌詞中的單字、片語及句型，希望透過不斷的朗讀與練唱，累積英語口說心得，使流暢度愈來愈好。透過英語以唱歌來學英語文不但是有趣而且也有有效的學習方法。歌曲中的歌詞、背後的創作歷程，以及演唱的歌手、團體更是英語世界的文化反映。朗讀短文，回答問題，看圖敘述，增強英語口說能力。</p> <p>3. 培養學生以口語或寫作進行批判思考及問題解決之能力。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學期課綱講解
	二	英文歌曲要素
	三	西洋經典歌曲(1)
	四	西洋經典歌曲(2)
	五	西洋經典歌曲(3)
	六	西洋經典歌曲(4)
	七	80, 90流行金曲(1)
	八	80, 90流行金曲(2)
	九	80, 90流行金曲(3)
	十	80, 90流行金曲(4)
	十一	電影歌曲主題(1)
	十二	電影歌曲主題(2)
	十三	電影歌曲主題(3)
	十四	電影歌曲主題(4)
	十五	學期總複習(1)
	十六	學期總複習(2)
	十七	英文歌曲筆譯練習
	十八	英文歌曲練唱
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與、小組實作、佳作分享	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀與聽講		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英華雙語表達與溝通	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	謝謝你
	二	為什麼悶悶不樂呢？
	三	我想訂位
	四	哪一位是Sophia？
	五	這餐我請客
	六	第一次期中形成式評量
	七	車程至少要兩個小時
	八	我們要怎麼去那裏？
	九	你穿幾號？
	十	我真的很抱歉
	十一	這隻智慧型手機壞了
	十二	第二次期中形成式評量
	十三	這個活動聽起來很有意義
	十四	孩子們很期待你們來
	十五	你的暑假計畫是什麼？
		內容綱要
		1. 以英語表達感謝2. 以英語對別人的感激適當地應對
		1. 向他人表達同情、鼓勵2. 聽懂英語相關用語
		1. 以英語向餐廳訂位2. 熟悉餐廳服務人員用語並能作適當地應對3. 英語自我介紹撰寫要點介紹
		1. 以英語描述自己或周遭的人2. 學習描述人物有關的單字和用語3. 英語自我介紹書面稿繳交
		1. 學會在餐廳用餐後以英語表達想請客或各付各的2. 表達感謝他人的協助或款待3. 能從對話中理解誰要付帳的相關用語4. 針對英語書面自我介紹稿發回具體建議和英語演講重點指導
		上台英語自我介紹與老師講評
		1. 能以英語討論網站內容2. 學會以英語詢問及回答路程距離3. 懂得規畫短期旅遊行程
		1. 能以英語介紹台灣的大眾交通運輸系統2. 懂得以英語詢問如何搭交通工具3. 能以英語指引他人如何利用交通工具到達目的地
		1. 正確地用英語購物、詢價和議價2. 以英語適當地協助他人購物3. 能聽懂購物相關對話, 辨別說話者所買的物品4. 能聽懂關於購物的簡短對話, 了解說話者是否決定購買該物品的原因
		1. 以英語表達歉意或悔意2. 以英語對別人的致歉做出適當地回應3. 能聽懂關於承認錯誤的對話4. 能利用關鍵字找出與對話情境相對應的圖片
		1. 學習以英語退換瑕疵品或退錢的相關用語2. 認識有關在退貨、要求修理或更換商品時須注意攜帶的物件, 如發票、保證書等等3. 能聽懂顧客對於所購買的物品是否滿意4. 能聽懂顧客之所以不滿意所購貨品的原因
		(從教過的情境中擇一) 角色扮演
		1. 認識志工服務的相關用語2. 學習用英語討論志工服務的活動3. 能聽懂準備志工服務的對話4. 能聽懂慈善活動相關的用語
		1. 懂得用英語接待來訪的外賓2. 學會用英語感謝他人的善意3. 能夠以英語介紹端午節的節慶特色4. 培養關懷社區的服務意識
		1. 學習用英語討論未來的計畫2. 認識國際暑期語言課程3. 培養積極自信的探索精神4. 能聽懂關於慈善活動的英語新聞報導5. 能掌握新聞報導的主

		題及人、事、地、物等細節訊息6. 期末英語簡報書面報告製作要點說明
十六	你最好儘快提出申請	1. 能學會申請學校及宿舍的相關用語2. 能聽懂填寫申請表格時的英語對話，並給予適當的回答3. 交期末簡報英文書面報告
十七	我想要訂機位	1. 能學會預訂機位的相關用語2. 能聽懂航空公司職員關於定位細節的英語詢問，並給予適當的回答3. 能聽懂顧客與航空公司之間關於訂機位的對話4. 針對期末簡報英文書面報告的建議發還
十八	期末總結式評量	上台以英語文簡報介紹自己的暑假計畫(如旅行、遊學、當志工、打工或為上大學做準備等)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時課堂參與30%；兩次期中形成性評量40%；個人實作作品10%； 期末總結性評量20%	
備註：	教學設備需求:電腦、螢幕、投影機及播音設備	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語時事新聞	
	英文名稱： English News of Current Affairs	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information,	
學習目標：	1. 培養學生聆聽及閱讀新聞英語之能力與習慣，使其具備「多元文化與國際理解」及「國際社會參與」之涵養。 2. 增進學生宏觀國際視野、強化溝通能力。 3. 培養學生以口語或寫作進行批判思考及問題解決之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新聞英文要素(1)
	二	新聞英文要素(2)
	三	國際新聞閱讀(1)
	四	國際新聞閱讀(2)
	五	新聞英文實作(1)
	六	新聞英文實作(2)
	七	新聞英文實作(3)
	八	新聞英文實作(4)
	九	新聞英文實作(5)
	十	新聞英文實作(6)
	十一	新聞英文實作(7)
	十二	新聞英文實作(8)
	十三	新聞英文實作(9)
	十四	新聞英文實作(10)
	十五	新聞英文實作(11)
	十六	新聞英文實作(12)
	十七	筆譯
	十八	口譯
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與、小組實作、閱讀日誌、創意分享	
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 旅行看世界文化	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony,	
學習目標：	1. 世界各國自助旅行經驗分享 2. 世界文化影片欣賞 3. 分組進行世界文化主題報告 3. 設計專屬自助旅行計畫	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	PPT(一) 冰與火的邂逅~冰島
	二	電影欣賞(一) 遠離家園
	三	討論與報告(一)
	四	PPT(二) 歐洲的火藥庫~巴爾幹半島
	五	電影欣賞(二) 三不管地帶
	六	討論與報告(二)
	七	PPT(三) 神秘的千塔佛國~緬甸探祕
	八	電影欣賞(三) 安娜與國王
	九	討論與報告(三)
	十	PPT(四) 眾神的國度~南印度紀行
	十一	電影欣賞(四) 來自星星的傻瓜
	十二	討論與報告(四)
	十三	PPT(五) 太陽帝國的遺韻~南美安地斯山三國
	十四	電影欣賞(五) 革命前夕的摩托車日記
	十五	討論與報告(五)
	十六	PPT(六) 野生動物的伊甸園~南部非洲Safari
	十七	電影欣賞(六) 盧安達飯店
	十八	討論與報告(六)
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		(一)冰島的自然環境 (二)冰島的人文發展 (三)冰島旅遊照片欣賞
		撰寫電影欣賞學習單
		學生分組報告
		(一)巴爾幹半島的自然環境 (二)巴爾幹半島的人文發展 (三)巴爾幹半島旅遊照片欣賞
		撰寫電影欣賞學習單
		學生分組報告
		(一)緬甸的自然環境 (二)緬甸的人文發展 (三)緬甸旅遊照片欣賞
		撰寫電影欣賞學習單
		學生分組報告
		(一)緬甸的自然環境 (二)緬甸的人文發展 (三)緬甸旅遊照片欣賞
		撰寫電影欣賞學習單
		學生分組報告
		(一)安地斯山三國自然環境 (二)安地斯山三國人文發展 (三)安地斯山三國旅遊照片欣賞
		撰寫電影欣賞學習單
		學生分組報告
		(一)南部非洲的自然環境 (二)南部非洲的人文發展 (三)南部非洲旅遊照片欣賞
		撰寫電影欣賞學習單
		學生分組報告



	二十 二		
學習評量：	1. 分組進行世界文化主題之報告 2. 規劃專屬自助旅行計畫		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：現代文學選讀	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	現代文學包含現代詩、現代小說、現代散文的閱讀鑑賞能力 動筆書寫創作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	現代詩認識
	二	現代詩選
	三	名家觀摩一
	四	名家觀摩二
	五	現代小說認識
	六	現代小說選
	七	名家觀摩一
	八	名家觀摩二
	九	名家觀摩三
	十	名家觀摩四
	十一	鄉情散文
	十二	親情散文
	十三	飲食散文
	十四	旅遊散文
	十五	名家觀摩
	十六	同學創作
	十七	作業觀摩
	十八	老師總評
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與30%、口語表達30%、書面作業40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代科技之數學基礎：微積分篇		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	Individual international information,		
學習目標：	學會單變數微積分之基本技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	微分的意義	微分的代數意義與幾何意義
	二	微分公式一	各種基本函數的微分公式
	三	微分公式二	各種基本函數的微分公式
	四	微分公式的幾何意義	圖解微分公式
	五	微分練習	微分練習題
	六	函數繪圖一	分式、根式、合成函數等函數繪圖
	七	函數繪圖二	分式、根式、合成函數等函數繪圖
	八	積分的意義	黎曼和、微積分基本定理
	九	積分公式一	基本函數的積分公式
	十	積分公式二	基本函數的積分公式
	十一	積分技術一	分部積分法
	十二	積分技術二	變換變數法
	十三	積分技術三	三角積分法
	十四	均值定理	均值定理與泰勒定理
	十五	泰勒展開式	基本函數的泰勒展開式
	十六	二項式展開	二項式展開
	十七	定積分的數值逼近	長方形法、梯形法、辛普森法
	十八	綜合探討與延伸	討論未來可研讀的主題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗(成績計算為各次平時考試的平均)		
備註：	每次上課均有測驗 參考書：微積分乙（修訂版 2020 年 8 月）：翁秉仁著、台大出版中心		

課程名稱：	中文名稱： 幾何學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 4
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	Individual international information, Creativity,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三點共線性質(1)	孟氏定理的證明
	二	三點共線性質(2)	孟氏定理的應用
	三	三線共點性質(1)	西瓦定理的證明
	四	三線共點性質(2)	西瓦定理的應用
	五	四點共圓性質(1)	托勒密定理的證明
	六	四點共圓性質(2)	托勒密定理的應用
	七	密克定理(1)	密克定理的證明
	八	密克定理(2)	密克定理的推廣
	九	三角形割點定理(1)	面積比例
	十	三角形割點定理(2)	向量表示法
	十一	西瓦線(1)	西瓦線的公式證明
	十二	西瓦線(2)	西瓦線的應用
	十三	西瓦線(3)	三角形的中線長、角平分線長、高
	十四	三角形的五心(1)	內切圓的性質
	十五	三角形的五心(2)	旁切圓的性質
	十六	三角形的五心(3)	外接圓性質
	十七	三角形的五心(4)	重心性質
	十八	三角形的五心(5)	垂心性質
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：普通化學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	Individual international information, Creativity,		
學習目標：	1.使學習者認識基礎化學的範疇以方便高年級更深入的化學 2.認識物質的物性及化性 3.認識物質反應的能量改變 4.具備化學專業知識 5.具備數理解析能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	chemical quantities	chemical quantities
	二	chemical quantities	chemical quantities
	三	chemical quantities	chemical quantities
	四	gas rule	gas rule
	五	gas rule	gas rule
	六	gas rule	gas rule
	七	thermochemistry	thermochemistry
	八	thermochemistry	thermochemistry
	九	thermochemistry	thermochemistry
	十	thermochemistry	thermochemistry
	十一	thermochemistry	thermochemistry
	十二	chemical bonding	chemical bonding
	十三	chemical bonding	chemical bonding
	十四	chemical bonding	chemical bonding
	十五	chemical bonding	chemical bonding
	十六	solid, solution and intermolecular forces	solid, solution and intermolecular forces
	十七	solid, solution and intermolecular forces	solid, solution and intermolecular forces
	十八	solid, solution and intermolecular forces	solid, solution and intermolecular forces
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.第一次期中：20 % 2.第二次期中：30% 3.會考：20% 4.期末：30 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：普通化學實驗	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Highscope,	
學習目標：	1.透過實際之實驗操作，以及完整嚴謹之教材、電化教學影帶為輔助工具，令學生學習及掌握基本化學實驗技巧，以及數據處理、運算能力。 2.具備化學專業知識 3.具備實驗操作與技術 4.具備數理解析能力 5.具備資料檢索與應用能力 6.具備團隊合作與溝通表達能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	實驗室安全衛生，意外之預防及處理
	二	實驗一
	三	實驗二
	四	實驗二
	五	實驗三
	六	實驗三
	七	實驗四
	八	實驗四
	九	實驗五
	十	實驗五
	十一	實驗六
	十二	實驗六
	十三	實驗七
	十四	實驗八
	十五	實驗九
	十六	實驗十
	十七	實驗十一
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	A.實驗報告佔40%：包含預報，結報，及心得報告。 B.實驗態度佔30%：主要依平日之實驗技巧，實驗操作用心程度等表現，以及值日生工作確實與否而決定。 C.期末考佔30%，包含全學期實驗之理論與操作技巧。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：普通生物		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	Individual international information, Creativity,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1章	諸論:生命研究的主題
	二	第2章	生命的化學內涵
	三	第3章	水與環境適存度
	四	第4章	炭與生命分子的多樣性
	五	第5章	生物性大分子的結構與功能
	六	第6章	細胞之旅
	七	第7章	模的結構與功能
	八	第8章	代謝作用之簡介
	九	期中考	期中考
	十	第9章	細胞呼吸:化學能量的獲取
	十一	第10章	光合作用
	十二	第11章	細胞通訊
	十三	第12章	細胞週期
	十四	第13章	減數分裂與有性生命
	十五	第14章	孟德爾與基因概念
	十六	第15章	遺傳的染色體基礎
	十七	第16章	遺傳的分子基礎
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	由兩位授課老師各佔50%，包括考試、出席率、上課表現等		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：普通生物實驗	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity,	
學習目標：	1. 此實驗課程目的在於幫助學生經由實驗的實際操作，可增加對生命科學課程內容的瞭解。教學內容包含：光學顯微鏡介紹與使用、動植物細胞構造與形態的瞭解、動物呼吸作用、植物光合作用等內容。 2. 基礎科學與基礎生命科學的理解 3. 實驗方法及實驗技術	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	實驗一
	二	實驗一
	三	實驗二
	四	實驗二
	五	實驗三
	六	實驗三
	七	實驗四
	八	實驗四
	九	實驗五
	十	實驗五
	十一	實驗六
	十二	實驗六
	十三	實驗七
	十四	實驗七
	十五	實驗八
	十六	實驗八
	十七	實驗八
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 考試(30%) 2. 作業(20%) 3. 實作(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：普通物理	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	1. 熟悉基本物理概念，訓練邏輯思維。 2. 利用問題導向學習，培養學生自我學習與探究實作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	導論與數學工具介紹
	二	運動學與牛頓定律
	三	運動學與牛頓定律
	四	功、能量與能量守恆
	五	質點系統
	六	轉動
	七	力矩與角動量守恆
	八	重力
	九	期中考
	十	流體運動
	十一	震盪運動
	十二	波動I
	十三	波動II
	十四	溫度與熱
	十五	熱力學第一定律
	十六	氣體動力論
	十七	熱力學第二定律
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時成績與隨堂表現(10%) 2. 作業(20%) 3. 期中考(20%) 4. 期末考(20%) 5. 口頭報告(15%) 6. 書面報告(15%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：普通物理實驗	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Highscope,	
學習目標：	1. 強調藉由實際儀器操作與數據分析的實驗研究方法，以探討物理規律及建構相關理論模式。 2. 使學生學習及掌握基本物理實驗技巧 3. 設計與執行實驗及分析數據之能力。 4. 具有計畫管理、團隊合作並能設計、製作機械工程系統之能力。 5. 培養學生自我學習之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	實驗一
	二	實驗一
	三	實驗二
	四	實驗二
	五	分組報告討論
	六	實驗三
	七	實驗三
	八	分組報告討論、實驗補作
	九	分組報告討論、實驗補作
	十	實驗四
	十一	實驗四
	十二	實驗五
	十三	實驗五
	十四	實驗六
	十五	實驗六
	十六	實驗七
	十七	實驗七
	十八	課程總結，檢討、測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 出席狀況20% 2. 實作30% 3. 書面報告30% 4. 口頭報告20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：華陽崗植物辨識	
	英文名稱：Plant taxonomy and classification of CHSH	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony, Shoulder, Highscope,	
學習目標：	1. 學會基本植物辨識能力 2. 能利用植物檢索表辨識植物 3. 能利用APP辨識植物 4. 設立校園植物辨識系統 5. 建立植物解說名牌 6. 能夠建立自己的專業解說能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1. 植物的特徵與種類
	二	2. 被子植物的營養器官介紹
	三	3. 葉脈標本製作
	四	4. 被子植物花序與花的觀察
	五	5. 果實的分類與檢索
	六	6. 植物的拉丁學名和圖鑑
	七	7. 期中報告繳交與演示(1)
	八	8. 期中報告繳交與演示(2)
	九	9. 校園植物巡禮與辨識
	十	10. 實驗材料及標本的採集和保存
	十一	11. 識別植物的一把鑰匙——檢索表
	十二	12. 利用形色APP或iNaturalist
	十三	13. 如何進行一場植物解說
	十四	14. 植物高手競賽
	十五	15. 植物醫生的工作與介紹
	十六	16. 來一場植物的故事(1)
	十七	17. 來一場植物的故事(2)
	十八	18. 成果分享與收件
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程中的作品、 學期報告、 照片拍攝	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階雙語溝通與表達	
	英文名稱：Advanced Communication in English and in Mandarin	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony, Highscope,	
學習目標：	1.學習資訊檢索，針對主題搜尋相關資料 2.針對不同主題有獨立思考並清楚表達自己論點的能力 3.了解大學申請入學的面試型態及準備方向 4.能以英文進行自我介紹 5.報考多益測驗，目標750分以上 6.培養以英文獲取新知的閱讀能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介voice tube
	二	簡介IOH
	三	英文自我介紹的範文
	四	英文自我介紹
	五	多益測驗網站介紹
	六	多益模擬測驗
	七	影片欣賞
	八	影片討論
	九	科普英文摘要與討論
	十	科普英文摘要與討論
	十一	心智圖介紹與繪製
	十二	心智圖報告
	十三	上台演練
	十四	口試模擬練習
	十五	MMI練習
	十六	MMI練習
	十七	PBL練習
	十八	PBL練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.作業評量、課堂活動 2.上台報告、同學互評	

備註：	希望學校能開放G Suite的使用權限給老師，以方便線上派發作業跟進行課程準備，謝謝！
-----	---

課程名稱：	中文名稱： 黃金分割_雷射科技	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下 學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	1. 學習3D程式、免費繪圖軟體，並以雷射切割機產出成品。 2. 構思並完成創意作品。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	向量檔描繪(1)
	二	向量檔描繪(2)
	三	點陣圖轉向量，再加工設計(1)
	四	點陣圖轉向量，再加工設計(2)
	五	3d程式教學(1)
	六	3d程式教學(2)
	七	3d程式教學(1)
	八	3d程式教學(2)
	九	3D程式教學(1)
	十	3D程式教學(2)
	十一	學習PowerCut(1)
	十二	學習PowerCut(2)
	十三	構思作品(1)
	十四	構思作品(2)
	十五	構思作品(3)
	十六	構思作品(4)
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量 2. 檔案評量 3. 成果發表	
備註：		



課程名稱：	中文名稱：微分方程初探A	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	本課程為提供108學年度新生，之學習歷程檔案中PI選修課程。 採上下學期選修。上學期教授「簡易微積分」作為微分方程的儲備能力。下學期教授微分方程的概念、模型、應用與常微分方程技巧。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	微積分的歷史(1)
	二	微積分的歷史(2)
	三	微積分的應用(1)
	四	微積分的應用(2)
	五	微分方程與微積分(1)
	六	微分方程與微積分(2)
	七	認識微分方程(1)
	八	認識微分方程(2)
	九	微分(1)
	十	微分(2)
	十一	積分(1)
	十二	積分(2)
	十三	微分方程模型(1)
		內容綱要
		微積分的開始、發展
		微積分的開始、發展
		微積分的貢獻與影響
		微積分的貢獻與影響
		Differential equation(DE) 用來描述某一類函數與其導數之間的關係。微分方程式的解是一個符合方程式的函數。在初等數學的代數方程式裡，其解是常數值。
		Differential equation(DE) 用來描述某一類函數與其導數之間的關係。微分方程式的解是一個符合方程式的函數。在初等數學的代數方程式裡，其解是常數值。
		微積分先修課程以多項式函數為例，學習微分與積分的概念、技巧和典型應用。以「選修數學甲Ⅱ」為基礎，延伸至代數函數、三角函數、指數與對數函數，並初步認識機率密度函數與微分方程式。
		微積分先修課程以多項式函數為例，學習微分與積分的概念、技巧和典型應用。以「選修數學甲Ⅱ」為基礎，延伸至代數函數、三角函數、指數與對數函數，並初步認識機率密度函數與微分方程式。
		微分是對函數的局部變化率的一種線性描述。微分可以近似地描述當函數自變量的取值作足夠小的改變時，函數的值是怎樣改變的。
		微分是對函數的局部變化率的一種線性描述。微分可以近似地描述當函數自變量的取值作足夠小的改變時，函數的值是怎樣改變的。
		積分是微積分學與數學分析裡的一個核心概念。通常分為定積分和不定積分兩種。直觀地說，對於一個給定的正實值函數 $f(x)$ ， $f(x)$ 在一個實數區間 $[a, b]$ 上的定積分。
		積分是微積分學與數學分析裡的一個核心概念。通常分為定積分和不定積分兩種。直觀地說，對於一個給定的正實值函數 $f(x)$ ， $f(x)$ 在一個實數區間 $[a, b]$ 上的定積分。
		常微分方程式 (ODE) 是指一微分方程式的未知數是單一自變數的函數。最簡單的常微分方程式，未知數是一個實數或是複數的函數，也可能

		是一個向量函數或是矩陣函數，後者可對應一個由常微分方程組成的系統。
十四	微分方程模型(2)	常微分方程式 (ODE) 是指一微分方程式的未知數是單一自變數的函數。最簡單的常微分方程式，未知數是一個實數或是複數的函數，也可能是一個向量函數或是矩陣函數，後者可對應一個由常微分方程組成的系統。
十五	下學期微分方程課程介紹(1)	常微分方程式及偏微分方程式都可以分為線性及非線性二類。
十六	下學期微分方程課程介紹(2)	常微分方程式及偏微分方程式都可以分為線性及非線性二類。
十七	總複習	團體
十八	期末驗收與測驗	個人
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：課堂參與15%；Quiz25%；作業35%；Final25%		
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：微積分	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity,	
學習目標：	1.啟發學生推理開創心知之門徑。 2.擴大學生求知的領域。 3.打好學生研究高深學問的基礎。 4.為學生學習其數學專業課程的先修課程。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction - What is Applied Mathematics? 1.0 Four Types of Functions 1.1
	二	The Tangent & Velocity Problems 1.4 Calculating Limits Using Limit Laws 1.6
	三	The Precise Definition of a Limit 1.7 Derivative & Rates of Changes 2.1
	四	Differentiation Formulas 2.3 The Chain Rule & Implicit Differentiation 2.5
	五	Rates of Change in Natural Sciences 2.7 Differential & Linear Approximation 2.9
	六	Max. & Min. Values 3.1 Concavity 3.3
	七	Summary of Curve Sketching; 3.5 Optimization Problems (1st Midterm - 10/24) 3.7
	八	Antiderivatives 3.9 Definite Integral 4.2
	九	Indefinite Integral 4.4 Area between Curves 5.1
	十	Volumes by Cylindrical Shells 5.3 Average of a Function 5.5
	十一	Inverse Functions 6.1 The Natural Logarithmic Function 6.2*
	十二	General Exponential & Logarithmic Functions 6.4* Exponential Growth and Decay 6.5
	十三	Hyperbolic Functions & L' Hopital' s Rule 6.7 Integration by Parts (2nd Midterm - 12/4) 7.1
	十四	Trigonometric Substitution 7.3 Partial Fractions 7.4

	十五	Strategy for Integration 7.5 Approximate Integration 7.7	Strategy for Integration 7.5 Approximate Integration 7.7
	十六	Arc Length & Surface Area 8.1 Applications to Physics and Engineering 8.3	Arc Length & Surface Area 8.1 Applications to Physics and Engineering 8.3
	十七	New Year Break (1/1) Probability 8.5	New Year Break (1/1) Probability 8.5
	十八	(Final Exam - 1/9)	(Final Exam - 1/9)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Attendance 10%, 2. Quizzes & HW 15% 3. 1st Midterm 20%, 4. 2nd Midterm 20%, 5. Final 30% 6. 會考 15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經典地理閱讀與個案研討		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	Individual international information, Harmony,		
學習目標：	銜接大學相關課程如法、商、企管、文史哲相關課程的世界通識課，以空間關係、人地傳統、區域特色為視角，閱讀相關經典研究地理的大師作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 槍砲 鋼鐵 病菌 從伊甸園到印加帝國	世界貧富不均的原因為何？
	二	農業的起源與傳播	生物上我們有著什麼不平等？
	三	糧食到槍砲與鋼鐵	為甚麼是歐洲人發現世界？
	四	環遊世界的案例	每個國家為何是有這樣的宿命？
	五	動盪：國家如何化解危局、成功轉型?談個人	配合閱讀國際觀的第一本書：看世界的方法 世界的格局為何？
	六	談芬蘭	芬蘭在俄羅斯的威脅下究竟如何生存？
	七	. 日本案例，日本需要面對甚麼未來？	國家如何轉型?日本老人化與少子化後究竟如何發展？
	八	中南美洲智利	ABC三大中南美洲強國究竟如何發展？
	九	火山國 印尼	多災多難的國家究竟如何種族的和解？
	十	重建德國與獨立的澳洲	國與國為什麼會衝突？
	十一	偉大的帝國，美國何去何從？	美國真的偉大嗎?民主的危機為何？
	十二	世界大局，地圖全解讀	世界大局為何是這樣?有甚麼方面的質疑與挑戰？
	十三	文明衝突與世界秩序的重建 西化與全球化	西化為何如此強勢?有什麼問題？
	十四	本土化：非西方文化的復甦	伊斯蘭恐怖主義的盛行？
	十五	核心國家、同心圓和文明秩序	文明與經濟相關嗎?有哪些文明秩序在維繫者？
	十六	核心國家和斷層線衝突	為甚麼斷層線會有衝突？
	十七	. 西方、多文明和單一文明	世界到底要建構單極世界還是多極世界？
	十八	專題討論與報告	每個人需簡單報告個別國家的經濟產業發展與原因
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每周需課堂前繳交閱讀心得		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運用批判思考於英文閱讀與寫作	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	一、會用批判思考檢視自己的思維，而不是輕易受到別人影響 二、在閱讀英文文本時能夠讀出文本的言外之意。 三、同時結合寫作，為自己讀過的文本作紀錄，學習表達批判思考的英文書寫。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1.introduction to critical thinking
	二	2.common types of fallacies
	三	3.facts vs. opinions
	四	4.what' s wrong with social media?
	五	5. product placement
	六	6.6 thinking hats
	七	7.Find out the assumptions behind
	八	8.Midterm week---review
	九	9. watching film clips with a critical eye
	十	10. analyzing passages critically
	十一	11. analyzing infographics critically
	十二	12. discuss final presentation topics
	十三	13. discuss final presentation topics
	十四	14. writing up analyses with a critical mindset
	十五	15. group presentation
	十六	16. group presentation
	十七	17. group presentation
	十八	18.feedback time

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課小組報告，個人文字撰寫報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：實習演奏1	
	英文名稱：Practicing Performance 1	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	本課程將通過各式準備演奏方式的技巧整理，使學生能夠熟悉在實際演奏時，所可能遇到的困難，並從中獲得解決之操作技術，藉由了解自我演奏之優劣勢，習得選曲技巧。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	選曲原則與結構建立
	二	選曲原則與結構建立
	三	選曲原則與結構建立
	四	選曲原則與結構建立
	五	音階與巴哈
	六	音階與巴哈
	七	音階與巴哈
	八	音階與巴哈
	九	音階與巴哈
	十	音階與巴哈
	十一	自選曲
	十二	自選曲
	十三	自選曲
	十四	自選曲
	十五	自選曲
	十六	完整演出(錄影)
	十七	完整演出檢討
	十八	完整演出(錄影)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量、學習單、課堂發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：語文理解表達與應用		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視中的政經議題	
	英文名稱：The Political and Economic Issues in Audiovisual	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	法治、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	希望學生能理解社會中與人權、政治、宗教、種族、經濟相關的議題，並能有自己的評論	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	奧瑪的選擇
	三	奧瑪的選擇
	四	以愛之名：翁山蘇姬（緬）
	五	以愛之名：翁山蘇姬（緬）
	六	美麗天堂（紀錄片）
	七	美麗天堂（紀錄片）
	八	龐氏騙局
	九	龐氏騙局
	十	永不妥協
	十一	永不妥協
	十二	專題講座
	十三	報告實作
	十四	報告實作
	十五	報告實作
	十六	報告實作
	十七	報告並回饋
	十八	製作學習歷程檔案
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習態度(包括:遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度):15% 2. 學習單:30% 3. ppt發表、問答、實作:55%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	配合高中數學課程各章節，學習數學的趣味與應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	馬賽克的奇幻旅程(1)
	二	馬賽克的奇幻旅程(2)
	三	巴士底監獄之囚犯集體大逃亡(1)
	四	巴士底監獄之囚犯集體大逃亡(2)
	五	三個精靈－邏輯問題(1)
	六	三個精靈－邏輯問題(2)
	七	比賽最佳規劃(1)
	八	比賽最佳規劃(2)
	九	一筆劃的應用(1)
	十	一筆劃的應用(2)

內容綱要

先利用手繪細心探討是否有出錯，然後將所有圖案轉用電腦繪圖，並且再找一些資料佐證，一整段過程則一一分為「假設、實驗、探討、延伸、結論」。

先利用手繪細心探討是否有出錯，然後將所有圖案轉用電腦繪圖，並且再找一些資料佐證，一整段過程則一一分為「假設、實驗、探討、延伸、結論」。

統結出在有條件的狀況下，自一個空間內讓所有進行單位移動的物體能離開此空間所需的最短時間為何。

統結出在有條件的狀況下，自一個空間內讓所有進行單位移動的物體能離開此空間所需的最短時間為何。

『有甲、乙、丙三個精靈，其中一個只說真話，另外一個只說假話，還有一個隨機地決定何時說真話，何時說假話。你可以向這三個精靈發問三條是非題，而你的任務是從他們的答案找出誰說真話，誰說假話，誰是隨機答話。你每次可選擇任何一個精靈問話，問的問題可以取決於上一題的答案。』

『有甲、乙、丙三個精靈，其中一個只說真話，另外一個只說假話，還有一個隨機地決定何時說真話，何時說假話。你可以向這三個精靈發問三條是非題，而你的任務是從他們的答案找出誰說真話，誰說假話，誰是隨機答話。你每次可選擇任何一個精靈問話，問的問題可以取決於上一題的答案。』

藉由各種比賽之中不同的變因推出所屬的函數，再從這些推出來的函數整理出一個能表示最佳賽程的方程式，最後與各項賽制進行比較及分析，找出最佳的賽制安排。

藉由各種比賽之中不同的變因推出所屬的函數，再從這些推出來的函數整理出一個能表示最佳賽程的方程式，最後與各項賽制進行比較及分析，找出最佳的賽制安排。

在彰化高中，每節上課都需要換教室，所以我們決定研究如何把一個禮拜每天的課用一筆畫走完，以下是尤拉的七橋問題，也是一筆劃的由來！

在彰化高中，每節上課都需要換教室，所以我們決定研究如何把一個禮拜每天的課用一筆畫走

		完，以下是尤拉的七橋問題，也是一筆劃的由來！
十一	Mastermine(1)	此遊戲分兩次課程進行，一方出一個四位數字（以下稱甲方），一方猜測答案（以下稱之乙方），乙方須依甲方所給的提示（回饋）依序猜出答案，提示則分為A及B，A表示數字對位置也對，B則表示數字對但位置錯，甲方給予回饋的同時不會告訴乙方A及B正確的位置及數字是何者，直到得到答案（即4 A 0 B）為止。
十二	Mastermine(2)	此遊戲分兩次課程進行，一方出一個四位數字（以下稱甲方），一方猜測答案（以下稱之乙方），乙方須依甲方所給的提示（回饋）依序猜出答案，提示則分為A及B，A表示數字對位置也對，B則表示數字對但位置錯，甲方給予回饋的同時不會告訴乙方A及B正確的位置及數字是何者，直到得到答案（即4 A 0 B）為止。
十三	小雞的生存遊戲(1)	小雞的生存遊戲是在下課時班上常玩的遊戲，但常常因為規則不清楚和過於單調導致玩到後面都無心繼續，因此我們想藉著這個機會來把這個遊戲變得更明確更，且再進一步的分析出這遊戲的結構以及勝率。
十四	小雞的生存遊戲(2)	小雞的生存遊戲是在下課時班上常玩的遊戲，但常常因為規則不清楚和過於單調導致玩到後面都無心繼續，因此我們想藉著這個機會來把這個遊戲變得更明確更，且再進一步的分析出這遊戲的結構以及勝率。
十五	正確的審判	獨立事件
十六	三星連線	圓與直線
十七	衛星問題	行列式
十八	RSA密碼演算法	數論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂討論
備註：		

課程名稱：	中文名稱：複合媒材	
	英文名稱：Mixed Media	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、生命、科技、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	本課程將通過當代與後現代繪畫語言的傳授，以便學者能夠熟悉當代藝術現象以及藝術語彙，並從中獲得具體之操作技術。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	肌理與材質
	二	肌理與材質
	三	肌理與材質
	四	躍然紙上
	五	躍然紙上
	六	躍然紙上
	七	躍然紙上
	八	放手禪繞
	九	放手禪繞
	十	放手禪繞
	十一	經典圖像詮釋
	十二	經典圖像詮釋
	十三	經典圖像詮釋
	十四	經典圖像詮釋
	十五	流體藝術
	十六	流體藝術
	十七	流體藝術
	十八	課程回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量、學習單、課堂發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：課本沒有的高三數學	
	英文名稱：Ninth-grade mathematics beyond the textbook	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：	
學生圖像：	Creativity,	
學習目標：	一、培養學生的知識統整能力。 二、培養學生的分析比對能力。 三、培養學生的組織架構能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	三角篇
	二	三角篇
	三	不等式篇
	四	不等式篇
	五	不等式篇
	六	矩陣行列式篇
	七	矩陣行列式篇
	八	矩陣行列式篇
	九	矩陣行列式篇
	十	微積分篇
	十一	微積分篇
	十二	微積分篇
	十三	微積分篇
	十四	微積分篇
	十五	微積分篇
	十六	微積分篇
	十七	微積分篇
	十八	微積分篇
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業評量、上臺解題表現、紙筆測驗	
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Harmony, Highscope,	
學習目標：	前半學期以英語日常口語表達（溝通）為訓練核心，後半學期以英文簡報報告為學習重點，透過本學期的課程，學生得以強化各式英文口說能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Personal Information: Interests & Characteristics
	二	Personal Information: Interests & Characteristics
	三	Personal Information: Jobs & Career
	四	Personal Information: Jobs & Career
	五	Current Issues
	六	Current Issues
	七	Preparation for Midterm Group Project
	八	Midterm Group Project: Role Play
	九	Midterm Group Project: Role Play
	十	Introduction to English Presentation Skills
	十一	Outline & PPT Layout/Design
	十二	Outline & PPT Layout/Design
	十三	Language Style
	十四	Language Style
	十五	Informative Report
	十六	Persuasive Report
	十七	Preparation for Final Group Project
	十八	Final Group Project: Presentation Showcase
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：			
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 選修應用生物	
	英文名稱： Applied Biology	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、生命、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	Individual international information, Creativity,	
學習目標：	1. 培養學生觀察與推理能力，進而批判思考、論證及溝通 2. 學生能了解生物學的應用與發展，進而培養生物學素養 3. 面對爭議性的問題，能從多元的角度切入理解，並進行反思	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	生物科學與醫學(1)
	三	生物科學與醫學(2)
	四	生物科學與醫學(3)
	五	生物科學與醫學(4)
	六	生物科學與醫學(5)
	七	生物科學與農業(1)
	八	生物科學與農業(2)
	九	生物科學與農業(3)
	十	生物科學與農業(4)
	十一	生物科學與農業(5)
	十二	生物科學與環境(1)
	十三	生物科學與環境(2)
	十四	生物科學與環境(3)
	十五	生物科學與標本製作
	十六	生物科學與標本製作
	十七	期末成果發表
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	口頭報告30%、作業成績70%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 應用生物	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity,	
學習目標：	1.培養學生面對問題與解決問題的能力 2.培養學生觀察與推理能力，進而批判思考、論證及溝通 3.引導學生認識生物學的發展，培養生物學素養 4.生物學的應用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生物科學與醫學(1)
	二	生物科學與醫學(2)
	三	生物科學與醫學(3)
	四	生物科學與環境(1)
	五	生物科學與環境(2)
	六	生物科學與環境(3)
	七	生物科學與環境(4)
	八	生物科學與食品(1)
	九	生物科學與食品(2)
	十	生物科學與食品(3)
	十一	生物科學與農業(1)
	十二	生物科學與農業(2)
	十三	生物技術(1)
	十四	生物技術(2)
	十五	生物技術(3)
	十六	生物技術(4)
	十七	期末測驗
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績：30% 月考：40% 期末考：30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 外語表達與演說	
	英文名稱： Foreign Language Expression and Speech	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	Individual international information,	
學習目標：	1. 知道可以如何搜尋免費學習資源 2. 運用免費資源訓練自己的中英文表達能力 3. 具備基本簡報概念	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介voice tube(1)
	二	簡介voice tube(2)
	三	簡介Khan Academy(1)
	四	簡介Khan Academy(2)
	五	簡介Quizlet app(1)
	六	簡介Quizlet app(2)
	七	簡介均一平台(1)
	八	簡介均一平台(2)
	九	影片討論(1)
	十	影片討論(2)
	十一	影片討論(1)
	十二	影片討論(2)
	十三	影片討論(3)
	十四	影片討論(4)
	十五	口頭報告
	十六	影片討論
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量、口頭報告、影片上傳 2. 檔案評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 程式語言	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information, Creativity, Highscope,	
學習目標：	1.培養學生邏輯思考、解決問題的能力。 2.訓練學生程式設計能力，提升學生資訊技能。 3.選拔具潛力學生參加資訊學科能力相關競賽。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、程式設計概念
	二	基本資料型態
	三	格式化的輸入與輸出
	四	運算子、運算式與敘述
	五	運算子、運算式與敘述
	六	選擇性敘述
	七	選擇性敘述
	八	選擇性敘述
	九	迴圈
	十	期中考
	十一	迴圈
	十二	巢狀迴圈
	十三	函數
	十四	遞迴函數
	十五	陣列
	十六	二維陣列
	十七	字串
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業評量 2. 實作測驗 3. 情意評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實習演奏2		
	英文名稱：Practicing Performance 2		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	Creativity,		
學習目標：	本課程引導學生以室內樂的方式演出，除個別演奏之外，人際關係與音樂和諧也息息相關，藉音樂展演之各項事前準備，連結未來專業需求與訓練。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂會風格確立	各種音樂會風格介紹
	二	各小組選曲	小組樂器組成之確認
	三	各小組選曲	小組樂器組成之確認
	四	各小組選曲	小組樂器組成之確認
	五	舞台各組分工與操作	演出場地介紹:音色呈現與工作內容
	六	室內樂練習與演奏	各小組演出與檢討(1-3)
	七	室內樂練習與演奏	各小組演出與檢討(4-6)
	八	室內樂練習與演奏	各小組演出與檢討(7-9)
	九	室內樂練習與演奏	各小組演出與檢討(10-12)
	十	室內樂練習與演奏	各小組演出與檢討(13-14)
	十一	室內樂練習與演奏	各小組演出與檢討(15-16)
	十二	室內樂練習與演奏	各小組演出與檢討(17-18)
	十三	大型節目	“擊樂合奏”節目演出與檢討
	十四	大型節目	“合唱”節目演出與檢討
	十五	各組彩排	依出場序，個別練習
	十六	總彩排	搭配燈光，服裝，連續不中斷
	十七	正式演出(錄影)	正式演出(錄影)
	十八	課程檢討	共同討論與建議
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量、學習單、課堂發表		
備註：			



#### 四、特殊需求領域課程

#### 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英文充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	This course aims to provide intensive conversation training to improve the students' performance skills such as meetings, presentations, socializing and telephoning. Other linguistically functional areas, such as making recommendations and requests; agreeing and disagreeing, elaborating and clarifying and so on, are also included. In addition, behavioral skills including etiquette and ntercultural differences will be mentioned accordingly to improve effective communication and social grace.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國際化溝通(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	二	國際化溝通(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	三	國際化溝通(3)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	四	國際化溝通(4)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	五	英語閱讀(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	六	英語閱讀(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	七	休閒英語會話(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	八	休閒英語會話(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	九	餐旅英語會話(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十	餐旅英語會話(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十一	進階觀光英語會話(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十二	進階觀光英語會話(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十三	華語文教學專業英語(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十四	華語文教學專業英語(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十五	科技英文(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十六	科技英文(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十七	財金應用英文(1)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十八	財金應用英文(2)	線上取讀聽力教材；課堂依教材主題練習會話
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 高一同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程，下學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程 2. 開放高一學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行		

名稱：	中文名稱： 國文增廣	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，熟練口表達與應用 2. 培養閱讀文言及淺近古籍之興趣，增進認知傳統化能力 3. 研讀文化經典教材，培養時代觀 4. 大量閱讀，增進寫作之能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	語文理解與應用能力(1)
	二	語文理解與應用能力(2)
	三	語文理解與應用能力(3)
	四	語文理解與應用能力(4)
	五	文學知識與鑑賞能力(1)
	六	文學知識與鑑賞能力(2)
	七	文學知識與鑑賞能力(3)
	八	文學知識與鑑賞能力(4)
	九	文化知識與體悟能力(1)
	十	文化知識與體悟能力(2)
	十一	文化知識與體悟能力(3)
	十二	文化知識與體悟能力(4)
	十三	文化知識與體悟能力(5)
	十四	語文表達與應用能力(1)
	十五	語文表達與應用能力(2)
	十六	語文表達與應用能力(3)
	十七	語文表達與應用能力(4)
	十八	語文表達與應用能力(5)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 高一同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程，下學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程 2. 開放高一學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行	

名稱：	中文名稱：數學補強		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習國中數學。 2. 高一銜接課程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式(1)	數, 數線, 數系.
	二	數與式(2)	有理與無理數
	三	數與式(3)	實數的介紹, 數的性質
	四	根號	根式的運算
	五	指數律	指數律的相關運算
	六	乘法公式(1)	乘法公式相關練習(1)
	七	乘法公式(2)	乘法公式相關練習(2)
	八	求值運算	利用乘法公式求值
	九	多項式(1)	多項式的介紹(1)
	十	多項式(2)	多項式的介紹(2)
	十一	因式分解(1)	分組提公因式
	十二	因式分解(2)	十字交乘法與配方法
	十三	科學記號	量的單位與科學記號
	十四	函數(1)	函數的介紹與型態
	十五	函數(2)	函數的性質與應用
	十六	比例式與正反變(1)	比例與連比例
	十七	比例式與正反變(2)	正反變與圖形
	十八	簡單機率	簡單機率介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 高一同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程，下學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程 2. 開放高一學生（不含語文資優班、數理資優班、科學班、音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行		

名稱：	中文名稱： 公民增廣	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟、永續發展等多面向公民基本知識。 二、肯定青少年後期自我與成長意義，朝向未來，發展出能欣賞他人、關懷社區、尊重社會文化差異、認同民主國家、培養珍視法治與普世人權以及追求經濟永續發展等相關的價值觀念。 三、增進參與公共生活所需要的思考、判斷、選擇、反省、溝通、解決問題、創新與前瞻等行動能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	經濟學簡介
	二	經濟制度
	三	比較利益
	四	家庭與廠商的互動
	五	需求
	六	供給
	七	市場均衡
	八	經濟效率
	九	政府干預
	十	國際貿易
	十一	經濟全球化
	十二	地球村與反思
	十三	國民所得
	十四	國家競爭力
	十五	經濟發展的要素
	十六	永續的經濟發展
	十七	外部效果
	十八	公共財與租稅
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生物充實課程	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	動物的排泄
	二	細胞的化學組成
	三	腎臟的觀察
	四	細胞的特化與分工
	五	細胞的滲透作用
	六	顯微測量技術
	七	能量的來源
	八	抗原抗體的反應
	九	細胞呼吸
	十	能量的使用與生命的維持
	十一	酵素活性的測定
	十二	突變
	十三	養分的運輸
	十四	植物的生殖
	十五	遺傳變異與演化
	十六	植物對環境刺激的反應
	十七	循環系統
	十八	動物的呼吸
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 高二同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇公民充實課程、資訊充實課程或生物充實課程，下學期自主選擇公民充實課程、資訊充實課程或生物充實課程。 2. 開放高二學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行	

名稱：	中文名稱： 地理增廣(上)	
	英文名稱： Curriculum Enrichment in social studies-Spice Culture Map	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 閱讀理解與分析素材 2. 統計圖表的繪製與分析 3. 多元文化的理解與尊重 4. 地理資訊科技的實作與應用 5. 統計網站的資料蒐集與整理 6. 心智圖繪製與手繪圖的美感訓練 7. 銜接高一地圖、地形與氣候課程	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	閱讀理解與心智圖繪製
	二	心智圖繪製與實作
	三	經緯度的定位與資料蒐集
	四	手繪圖的繪製
	五	氣候圖繪製與判別(一)
	六	氣候圖繪製與判別(二)
	七	地圖要素分析與繪製

1. 閱讀「香料漂流記：孜然、駱駝、旅行商隊的全球化之旅」一書第一章  
 2. 介紹香料植物的產地與應用  
 3. 心智圖的結構介紹

1. 下載X-mind 軟體，先閱讀香料漂流記一書中關於乳香植物的敘述，練習心智圖繪製  
 2. 由學生選擇其他香料植物如荳蔻、大馬士革玫瑰、咖哩等篇章加以閱讀，分組實施討論，設計心智圖

1. 複習高一所學，經緯度的位置定位原理  
 2. 介紹可蒐集經緯度資料的網站，如google earth、solar GIS等。  
 3. 從書籍所附的「阿拉伯半島與阿拉伯海的香料之路」地圖，閱讀文章，找出乳香、沒藥、大馬士革玫瑰、小荳蔻、石榴、鹽膚木的產地，並查出經緯度  
 4. 由經緯度判別各種香料植物生產的氣候環境

1. 上網查閱各式香料植物的生長環境與植物外觀  
 2. 利用色鉛筆或素描繪製其中一種香料植物  
 3. 描述其生長環境

1. 利用WMO世界氣象組織網站，利用第三週所查閱的乳香、沒藥、大馬士革玫瑰、小荳蔻、石榴、鹽膚木產地的經緯度，查出各產地的降水和氣溫等資料，用excel加以整理  
 2. 利用 QGIS(地理資訊系統軟體)開啟蒸發散量shp. 檔(由教師提供)，以經緯度搜尋乳香、沒藥、大馬士革玫瑰、小荳蔻、石榴、鹽膚木香料產地的蒸發散量，與降水、氣溫整理為同一張excel表  
 3. 用柱狀圖表示降水，用線量圖表示氣溫和蒸發散量，利用excel圖表繪製功能，繪製雙軸統計圖，即一般氣候圖。

1. 繪製與美編氣候圖  
 2. 對每一張完工的氣候圖，運用高一所學，判別其氣候類型  
 3. 描述各氣候類型特徵  
 4. 將以上分析整理為表格

1. 複習高一地圖要素  
 2. 從香料漂流記書籍所附的地圖，檢視是否遺漏地圖要素  
 3. 開啟Arc Map 10.5 的地理資訊系統軟體，練習基本操作



八	香料地圖的繪製(一)	1. 請學生思考繪製一張「阿拉伯半島與阿拉伯海的香料之路的地圖」需要加入那些要素或圖層 2. 練習地理資訊軟體的clip與export map 截出底圖範圍 3. 將第三週所查閱的乳香、沒藥、大馬士革玫瑰、小荳蔻、石榴、鹽膚木產地的經緯度利用中研院的GIS應用工具集App，將WGS84坐標轉為TWD97坐標。
九	香料地圖的繪製(二)	1. 將河流底圖按照阿拉伯半島與阿拉伯海附近範圍clip截出 2. 加入自然景觀帶並且按照底圖範圍clip
十	香料地圖的繪製(三)	1. 加入圖例、方向、比例尺等地圖要素，輸出AI或JPG圖層 2. 閱讀書籍找出香料運送路線或貿易路線
十一	香料地圖的繪製(四)	1. 利用photo imapt 將上一週AI或JPG圖層加入貿易路線 2. 美編成圖
十二	香料對文化的影響(一)	香料影響力廣及飲食、服飾、化妝、宗教等層面，請同學分組查閱書中所述，或上網查閱資料，寫出500字介紹文
十三	香料對文化的影響(二)	請舉出書中所述使用香料入菜的一道菜名，並以手繪圖解方式說明其製作方式，需繪製成圖與製作方式
十四	統計資料蒐集與分析詮釋(一)	1. 利用國際統計網站搜尋香料生產與進出口國 2. 將以上資料以統計圖表呈現
十五	統計資料蒐集與分析詮釋(二)	1. 閱讀完全書，整合全書的地圖，分析那些區域受香料影響較深？哪些區域影響較少？ 2. 將書中所述區域與上一週搜尋的生產與進出口區比對，分析其差異性 3. 將差異性比對整理並敘寫下來
十六	反思與團隊分工	1. 以表格紀錄團隊分工狀況 2. 反思充實課程獲得與缺失，如何改善
十七	學習歷程製作與呈現	1. 需有封面、團隊分工、反思與心得、內容、資料來源等項 2. 可採用canva 製作
十八	報告與作品分享	1. 各組報告團隊分工與反思，作品亮點 2. 教師講評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	1. 高二同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇地理充實課程、資訊充實課程或生物充實課程，下學期自主選擇地理充實課程、資訊充實課程或生物充實課程。 2. 開放高二學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行	



名稱：	中文名稱： 資訊充實課程(A)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學習3D程式、免費繪圖軟體，並以3d列印機或雷射切割機產出成品。2. 完成創意作品。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	向量檔描繪(1)
	二	向量檔描繪(2)
	三	向量檔描繪(3)
	四	點陣圖轉向量，再加工設計(1)
	五	點陣圖轉向量，再加工設計(2)
	六	點陣圖轉向量，再加工設計(3)
	七	3d程式教學(1)
	八	3d程式教學(2)
	九	3d程式教學(3)
	十	3d程式教學(4)
	十一	3d程式教學(5)
	十二	3d程式教學(6)
	十三	學習PowerCut(1)
	十四	學習PowerCut(2)
	十五	構思作品
	十六	創作作品
	十七	成果展(1)
	十八	成果展(2)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 高一同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇公民充實課程、資訊充實課程或生物充實課程，下學期自主選擇公民充實課程、資訊充實課程或生物充實課程。 2. 開放高二學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行	

名稱：	中文名稱：數學增廣	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、演算能力：能熟練多項式、分式、根式、指對數、三角的運算及估算。 二、抽象化能力：能將具體世界中的概念以數學形式表徵。 三、推理能力：能認識證明，並進行推論。 四、連結能力：能整合數學內部知識並與具體世界連結。 五、解題能力：能解決數學形式與生活情境中的數學問題。 六、溝通能力：能正確、流暢地利用口語或文字表達解題想法。 七、使用計算工具的能力：能使用計算器來處理繁瑣的計算與解決較複雜的問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	三角
	二	三角
	三	三角
	四	直線與圓
	五	直線與圓
	六	平面向量
	七	平面向量
	八	空間向量
	九	空間向量
	十	空間向量
	十一	空間中的平面與直線
	十二	空間中的平面與直線
	十三	空間中的平面與直線
	十四	矩陣
	十五	矩陣
	十六	二次曲線
	十七	二次曲線
	十八	二次曲線
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 歷史增廣	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思維的能力。 二、理解文化的根源，建立自我認同感。 三、認識世界多元文化的特質與演變，養成互為主體、彼此尊重的開闊胸襟。 四、激發對於歷史的興趣，充實生活的內涵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	古代文化的遺產
	二	古代文化的遺產
	三	普世宗教傳播的時代
	四	普世宗教傳播的時代
	五	世界文明的蛻變與互動
	六	世界文明的蛻變與互動
	七	歐洲勢力的崛起
	八	歐洲勢力的崛起
	九	鉅變的時代
	十	鉅變的時代
	十一	資本主義國家的挑戰
	十二	資本主義國家的挑戰
	十三	歷史的轉折
	十四	歷史的轉折
	十五	世界霸權的爭奪
	十六	世界霸權的爭奪
	十七	我們生長的時代
	十八	我們生長的時代
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 地理增廣(下)	
	英文名稱： Curriculum Enrichment in social studies- food map	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 閱讀理解與分析素材 2. 統計圖表的繪製與分析 3. Web-GIS的實作與應用 4. 美食踏查與評析 5. 美食地圖繪製與觀察記錄 6. 高二探究與實作食物消費、飲食文化與地理環境議題的延伸	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	閱讀賞析
	二	TGOS地圖協作平台(一)
	三	TGOS地圖協作平台(二)
	四	TGOS地圖協作平台(三)
	五	TGOS地圖協作平台(四)
	六	Google map 最佳路徑分析
	七	美食地理(一)
	八	美食地理(二)
	九	美食地理(三)
	十	手繪地圖賞析
	十一	手繪地圖實作(一)
	十二	手繪地圖實作(二)
	十三	手繪地圖實作(三)
	十四	觀察報告撰寫(一)
	十五	觀察報告撰寫(二)
	十六	觀察報告撰寫(三)
	十七	作品賞析(一)
	十八	作品賞析(二)
	十九	
		內容綱要
		1. 從彰化小食記一書探究彰化美食 2. 同學分組介紹家鄉美食
		1. 介紹TGOS地圖協作平台 2. 介紹TGOS地圖協作平台的操作方式，以彰化肉圓為範例
		同學分組選擇彰化任一區域的美食，蒐集各美食的地址
		1. 將美食地址整理成excel，另存為csv檔，匯入TGOS地圖協作平台 2. 處理地址與地圖不相符的圖徵匯入
		1. 選擇底圖，如鄉鎮市界圖、衛星影像或OSM等圖 2. 編輯地圖展示方式，如熱區圖、叢集圖等
		1. 從上一週地圖協作平台的作品中下載其kml檔 2. 登入google 帳號，開啟google map 3. 匯入kml檔，選其中至少五處美食，規劃路徑 4. 請各分組同學於假日親自品嚐美食，記錄其風味與特色，至少訪問一家美食經營者得知其演變與未來規劃
		1. 以彰化肉圓為例，介紹其起源、食材與演變 2. 說明肉圓食材與地理環境的關係
		同學分組將選擇的美食，撰文介紹其發展，地理環境背景，食材來源等
		同學分組將選擇的美食，撰文介紹其發展，地理環境背景，食材來源等
		1. 欣賞第19~21屆地理奧林匹亞實察繪圖組的作品地圖集 2. 分析第19~21屆地理奧林匹亞實察繪圖組的觀察報告
		1. 將美食踏察路徑、美食區位等依照一定的比例，會製於A4紙上(可用描圖紙轉匯，區位較準確) 2. 設計圖例、方向與比例尺等地圖要素
		圖面設計與美編
		圖面設計與美編
		完成設計理念與實察心得
		說明圖面設計理念
		將美食介紹、設計理念與心得反思、團隊分工結合，完成觀察報告
		各組報告與互評
		各組報告與互評

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 高二同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇地理充實課程、資訊充實課程或生物充實課程，下學期自主選擇地理充實課程、資訊充實課程或生物充實課程。 2. 開放高二學生（不含語文資優班、數理資優班、科學班、音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行		

名稱：	中文名稱： 化學增廣	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 藉著資料收集整理的過程，讓學生能活用課本上的化學知識。 2. 設立各物質主題，使學生更能切身體認：生活中無處不化學。 3. 藉由本課程的開設來增廣學生應學習的化學常識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	週期表介紹
	二	「氫」的介紹
	三	「鈍氣」的介紹
	四	「鹵素」的介紹
	五	「氮、磷」的介紹
	六	「硫」的介紹
	七	「碳、矽」的介紹
	八	「硼」的介紹
	九	「鈉、鉀」的介紹
	十	「鎂、鈣」的介紹
	十一	「鋁」的介紹
	十二	「錫、鉛」的介紹
	十三	「銦、鈦」的介紹
	十四	「鈮、鉻」的介紹
	十五	「錳」的介紹
	十六	「鐵」的介紹
	十七	「鈷、鎳」的介紹
	十八	「銅、鋅」的介紹
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 高一同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程，下學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程 2. 開放高一學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行	

名稱：	中文名稱： 物理增廣		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 對於物理的發展與內容能有所了解 2. 了解日常生活中的物理現象		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質間的基本交互作用(1)	基本交互作用(1)
	二	物質間的基本交互作用(2)	基本交互作用(2)
	三	物質間的基本交互作用(3)	基本交互作用(3)
	四	電與磁(1)	電與磁的介紹(1)
	五	電與磁(2)	電與磁的介紹(2)
	六	電與磁(3)	電與磁的介紹(3)
	七	能量(1)	能量的介紹(1)
	八	能量(2)	能量的介紹(2)
	九	能量(3)	能量的介紹(3)
	十	能量(4)	能量的介紹(4)
	十一	量子現象	量子現象的介紹(1)
	十二	量子現象	量子現象的介紹(2)
	十三	量子現象	量子現象的介紹(3)
	十四	量子現象	量子現象的介紹(4)
	十五	宇宙學	宇宙學的介紹(1)
	十六	宇宙學	宇宙學的介紹(2)
	十七	宇宙學	宇宙學的介紹(3)
	十八	宇宙學	宇宙學的介紹(4)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 高一同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程，下學期自主選擇化學增廣課程、全英課程(A)課程、物理增廣課程、國文增廣課程或數學補強課程 2. 開放高一學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行		



名稱：	中文名稱： 英文充實課程	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 發展學生自主學習與終身學習英語文之能力與習慣。2. 培養學生跨文化溝通能力並拓展其世界觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	英語聽講(1) 英語歌曲和短詩
	二	英語聽講(2) 短文、短劇
	三	英語聽講(3) 英語故事
	四	英語聽講(4) 英語短劇
	五	英語聽講(5) 公共場所廣播
	六	英語聽講(6) 新聞報導
	七	英文文法(1) 生活用語、常見句型
	八	英文文法(2) 不同體裁、不同主題文章
	九	英文文法(3) 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡
	十	英文文法(4) 日常對話、故事、廣播
	十一	英文文法(5) 生活用語、日常對話
	十二	英文文法(6) 高中階段所學字詞及句型
	十三	英文閱讀與寫作(1) 口語或書面回答相關問題
	十四	英文閱讀與寫作(2) 以自己的話轉述一段談話或簡短故事
	十五	英文閱讀與寫作(3) 以簡短 的句子述說或寫出主旨或大意
	十六	英文閱讀與寫作(4) 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗
	十七	英文閱讀與寫作(5) 不同體裁、不同主題文章之賞析心得
	十八	英文閱讀與寫作(6) 根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與想法
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 高三同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇國文充實課程、英文充實課程或數學充實課程，下學期自主選擇國文充實課程、英文充實課程或數學充實課程。 2. 開放高三學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行	

名稱：	中文名稱： 國文充實課程	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 經由語文學習，關切社會文藝活動，培養參與公共事務的熱情與能力。2. 關心本土與國際文藝，體認多元文化價值，開拓國際視野。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	近體詩
	二	近體詩
	三	重要作品
	四	重要作家
	五	經部
	六	詞
	七	曲
	八	記
	九	傳狀銘誄
	十	序跋、贈序
	十一	現代詩
	十二	現代小說
	十三	論
	十四	寓言
	十五	四書:孟子
	十六	詩經
	十七	楚辭
	十八	賦
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 高三同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇國文充實課程、英文充實課程或數學充實課程，下學期自主選擇國文充實課程、英文充實課程或數學充實課程。 2. 開放高三學生（不含語文資優班、 數理資優班、 科學班、 音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行	

名稱：	中文名稱：數學充實課程		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養學生日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。2. 培養學生欣賞數學的人文內涵中，以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隨機的意義	隨機變數
	二	數列及其極限	數列極限的運算
	三	數列及其極限	變異數與標準差
	四	獨立事件	獨立事件與重複試驗
	五	無窮等比級數	循環小數
	六	無窮等比級數	夾擠定理
	七	函數的概念	函數的定義
	八	函數的概念	函數的圖形
	九	抽樣與統計推論	抽樣方法
	十	抽樣與統計推論	亂數表
	十一	抽樣與統計推論	常態分布
	十二	抽樣與統計推論	極限與左右極限
	十三	抽樣與統計推論	信賴區間與信心水準的解讀
	十四	函數的極限	弧長與弧度
	十五	函數的極限	連續函數的定義
	十六	微分及其應用	練習與解題
	十七	積分及其應用	練習與解題
	十八	函數的逼近	練習與解題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 高三同學彈性學習時間規劃1節充實增廣課程，同學於上學期自主選擇國文充實課程、英文充實課程或數學充實課程，下學期自主選擇國文充實課程、英文充實課程或數學充實課程。 2. 開放高二學生（不含語文資優班、數理資優班、科學班、音樂班）依個人學習意願選填志願後分班群施行		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

## 語文資優班

課程名稱：	中文名稱： 人社導論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	語文資優班		
議題融入：	性別平等、人權、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony、Shoulder、Highscope		
學習目標：	1. 建構基本人文科學素養，使學生對基本社會學科知識能有更深化、廣化的素養能力。 2. 能以所學的知識能力思辨當今地景變遷、國際政治、新聞事件、社會議題的背後意義。 3. 透過文獻蒐集、網路資源、影片賞析、地圖判讀與儀器操作、電腦GIS軟體的運用，啟發對鄉土環境熱愛、社會議題關懷、空間環境觀察。 4. 訓練學生的邏輯思維及口才表達，成為能付諸行動，展現真正現代公民該有基本素養的課程目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人文社會科學導論	以美國耶魯大學校長於2017年的文章，認識人文社會學科的價值。介紹各種社會議題提起學生學習動機
	二	社會議題概論	分組討論社會議題與哲學思辨，探討社會議題、公民參與、媒體亂象、族群文化等當前重要的人文現象
	三	性別與種族 I	透過影片了解國內外關於性別與種族歧視的現況
	四	性別與種族 II	思考如何面對與解決性別與種族相關的人權議題
	五	民主與政治 I	民主政治概論介紹，介紹我國的政治運作
	六	民主與政治 II	利用影片讓學生理解環境如何影響人的政治想法與決定，讓學生設計問卷調查驗證理論
	七	公民行動方案 I	介紹公民行動方案的進行方式，歷年競賽方式與作品
	八	公民行動方案 II	從生活及校園中發現問題，腦力激盪想出行動方案
	九	公民行動方案 III	利用問卷調查、訪談等方法找出最佳方法，並遊說社區或學校人員落實方案，展開公民實踐
	十	生態與地景	介紹地理景觀的歷史變遷，以各種影像認識地球萬象，及其生態系統特徵，並分組討論空間分布特性
	十一	地圖發展史 I	世界古地圖介紹，討論人類環境視野的開拓過程
	十二	地圖發展史 II	世界古地圖介紹，討論人類環境視野的開拓過程
	十三	地圖與地景	介紹 地圖繪製、地圖集出版、GOOGLE EARTH的發展，網路資料庫中的地景資源檢索
	十四	地理技術 I	學習如何使用羅盤傾斜儀，用於方位測定與地圖判讀
	十五	地理技術 II	地理資訊系統(GIS)操作教學
	十六	地理技術 III	地理資訊系統(GIS)操作教學
	十七	地理技術 IV	地理資訊系統(GIS)操作與地圖繪製輸出
	十八	世界公民與永續經營	人文社會議題與地理資訊總結性評量
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：30% 2. 出席率：10% 3. 期中報告：30% 4 期末報告：30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	語文資優班		
議題融入：	人權、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony、Highscope		
學習目標：	寫作需要由審題、立意、取材，到構思、布局，做一個通盤的考慮與規劃，最後提筆進行書寫，還需思考遣詞造句的正確與優美。這當中牽涉到對題目的認知與思考，對主題內容的篩選與取捨，對文句與修辭的優游運用……以教學的角度而言，作文是內心思維感知的轉化顯影，個人經驗反思的意義書寫，是以書面語言表達思想感情的產物，更是反映語文能力的窗口。換言之，作文是語文能力高度的綜合展現。在課堂上，作文教學應為「有想法、有方法、有辦法」的教學設計。		
	1. 能運用閱讀策略，掌握關鍵字句資訊，以及篇章的論述邏輯與問題意識，書寫摘要。		
	2. 能運用評論原則，嘗試觀摩與學習「論據堅實、論證嚴密」的評論與分析性寫作。		
	3. 能透過討論與相關多元資料蒐集、閱讀分析，自行聚焦、命題立意。		
	4. 能運用簡報技巧，將自己的學思所得做出富有溝通效果的表達。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介 / 導論	1. 課程目標與預期學生產出、構想書體例，發布主題（方向） 2. 學生自我介紹、分組（以同班2 人一組為原則），安排指導老師 4. 作業：指定主題文獻，練習寫摘要（個人） 5. 學生須自備資料夾（建議40 頁）
	二	摘要	寫作文體多元，從短文書寫、故事創作，到劇本、詩歌、歌詞、寫報告，再到時下流行的部落格網誌、實用的撰寫有說服力的廣告文案或信件等，豐富多彩。
	三	短文書寫	1. 「短文」實作與修改 2. 小組討論專題研究題目 3. 作業：蒐集創意資訊，以至少三筆為目標
	四	故事創作(1)	1. 活用生活周遭的人事物、瀏覽新聞、注意廣告、自我對話，開啟想像 2. 疏通寫作脈絡
	五	故事創作(2)	1. 活用生活周遭的人事物、瀏覽新聞、注意廣告、自我對話，開啟想像 2. 疏通寫作脈絡
	六	劇本(1)	1. 對照參考膾炙人口的橋段或最經典的名言佳句 2. 研討、形塑故事人物與情節（小組）
	七	劇本(2)	1. 對照參考膾炙人口的橋段或最經典的名言佳句 2. 研討、形塑故事人物與情節（小組）
	八	詩歌、歌詞	1. 小組實作 2. 教師指導
	九	期中報告1	1. 10 組，每組5 分鐘。 2. 回饋探討作品內容（含Word 技巧）、口語表達（含PPT 技巧）
	十	期中報告2	1. 剩下的組，每組5 分鐘 2. 回饋探討作品內容（含Word 技巧）、口語表達（含PPT 技巧）

十一	專題報告(1)	1. 「研究架構」說明與練習 2. 專題研究構想書討論與修改(小組)
十二	專題報告(2)	1. 「圖表」說明與練習 2. 專題研究構想書討論與修改(小組)
十三	部落客網誌(1)	構思內容時，利用「心智圖」統整想法，先聚焦(主題)，再擴散(人事時地等網絡)。其他又如便利貼、告示牆、迴紋針標示、活頁筆記重點頁、卷軸、方塊文字說明、人物對話框等，這些系統化的視覺思考工具，以明亮色調，配合主題的情境圖，和具畫龍點睛之效的生動插圖
十四	部落客網誌(2)	構思內容時，利用「心智圖」統整想法，先聚焦(主題)，再擴散(人事時地等網絡)。其他又如便利貼、告示牆、迴紋針標示、活頁筆記重點頁、卷軸、方塊文字說明、人物對話框等，這些系統化的視覺思考工具，以明亮色調，配合主題的情境圖，和具畫龍點睛之效的生動插圖
十五	廣告文案、信件	1. 小組實作 2. 教師指導
十六	期末報告1	期末報告—作品研究與討論(6分鐘)
十七	期末報告2	期末報告—作品研究與討論(6分鐘)
十八	期末回饋與研討	學生自評與課程回饋、師生研討與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 課堂參與(10%)、隨堂或回家作業(15%)、期中考(15%)、期中報告(15%)。 2. 期末成果發表(15%)、書面報告(30%)。
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 經典閱讀	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	語文資優班	
議題融入：	人權、環境、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Harmony、Highscope	
學習目標：	1. 增進閱讀能力，培養閱讀與思考的習慣。 2. 運用批判性思考，學會分析文本內容，並清晰闡述個人觀點。 3. 分享閱讀心得，培養團隊合作，包容多元文化。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Course Introduction
	二	Story 1—Plot Analysis
	三	Story 2—Character Analysis
	四	Story 3—Themes
	五	Story 4—Symbols
	六	Story 5—Literary Techniques
	七	Story 6—Practice
	八	Oral Report & Discussion 1
	九	Oral Report & Discussion 2
	十	Oral Report & Discussion 3
	十一	Oral Report & Discussion 4
	十二	Oral Report & Discussion 5
	十三	Oral Report & Discussion 6
	十四	Play Preparation 1
	十五	Play Preparation 2
	十六	Play Preparation 3
	十七	Short Plays—Acting Out!
	十八	Final Exam
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論(20%)、學習單(10%)、小組討論(20%)、口頭報告(20%)、短劇表演(20%)、紙筆測驗(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題探究	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	語文資優班	
議題融入：	人權、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	資優班學生圖像	
學習目標：	1. 能掌握學術性著作的要素。 2. 能形成專題的問題意識。 3. 能擬定專題的研究大綱並展開探討。 4. 能掌握小論文格式，具備小論文寫作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	專題與專題探究
	二	問題意識
	三	資料收集
	四	分組專題（一）
	五	分組專題（二）
	六	分組專題（三）
	七	期中考週
	八	研究方法（一）
	九	研究方法（二）
	十	研究方法（三）
	十一	研究方法（四）
	十二	擬定研究大綱
	十三	期中考週
	十四	研究大綱報告
	十五	小論文指導（一）
	十六	小論文指導（二）
	十七	小論文指導（三）
	十八	小論文指導（四）
	十九	小論文指導（五）
	二十	期末報告
	二十一	期末考週
	二十二	
學習評量：	課堂討論20%、課堂學習單20%、口頭報告30%、書面報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 全球議題	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4
課程屬性：	語文資優班	
議題融入：	人權、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Harmony、Shoulder、Highscope	
學習目標：	開拓學生的國際視野，掌握現今國際政治經濟局勢的脈動，探討當今重要的國際政治經濟議題，並進行深入的觀察與分析。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識國際社會
	二	國際關係理論簡介
	三	國際政治經濟學理論簡介(一)
	四	國際政治經濟學理論簡介(二)
	五	主題一：誰是大國？誰是霸權？
	六	主題二：美中貿易戰，誰贏誰輸？
	七	專題講座：國際政治經濟新格局
	八	主題三：民族主義？全球主義？
	九	桌遊中的合縱與連橫
	十	主題四：價值選擇？利益導向？
	十一	主題五：台灣國際地位析論
	十二	主題六：兩岸關係的新走向
	十三	校外教學：政府機關參訪
	十四	全球瞭望(一) 東亞局勢現況
	十五	全球瞭望(二) 歐美局勢現況
	十六	全球瞭望(三) 第三世界局勢現況
	十七	全球瞭望(四) 新經濟模式探索
	十八	期末評量與檔案統整
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(1)Rubrics 評量30% (2)檔案評量(學習單)30% (3)實作評量(新聞時事簡報)40%	
備註：		

數理資優班

課程名稱：	中文名稱：科學探究	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：4
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：	科技、資訊、能源	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Shoulder、Highscope	
學習目標：	以科學探究精神為出發點，生活中有許多習以為常的事件或現象，希望同學能多提出質疑、訂出假設、收集與分析數據、驗證假設、重複驗證與討論、獲得結論與遷移應用，並將此過程用文字與影片呈現於作品中，讓同儕亦能了解科學探究過程。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基礎操作1
	二	基礎操作2
	三	基礎操作3
	四	基礎操作評量、討論與分組
	五	單元探討與操作1
	六	單元探討與操作2
	七	單元探討與操作3
	八	單元探討與操作4
	九	單元探討與操作5
	十	單元探討與操作6
	十一	單元探討與操作7
	十二	單元探討與操作8
	十三	單元探討與操作9
	十四	單元探討與操作10
	十五	單元探討與操作11
	十六	分組報告1
	十七	分組報告2
	十八	分組報告3
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		動態數學(幾何)軟體GeoGebra 功能介紹與基礎操作
		ChemOffice Ultra 2004 ( chemdrawUltra 、Chem3D Ultra 、ChemFinder Ultra)功能介紹與基礎操作
		PhET、Interactive Physics功能介紹與基礎操作
		1. 基礎操作評量與討論 2. 分組、研議探究方向與模組
		科學主題(1)介紹與操作應用
		科學主題(2)介紹與操作應用
		科學主題(3)介紹與操作應用
		科學主題(4)介紹與操作應用
		科學主題(5)介紹與操作應用
		科學主題(6)介紹與操作應用
		科學主題(7)介紹與操作應用
		科學主題(8)介紹與操作應用
		科學主題(9)介紹與操作應用
		科學主題(10)介紹與操作應用
		科學主題(11)介紹與操作應用
		學生分組上台發表研究成果 教師評量與回饋 同儕互評與回饋
		學生分組上台發表研究成果 教師評量與回饋 同儕互評與回饋
		學生分組上台發表研究成果 教師評量與回饋 同儕互評與回饋

學習評量：	口語評量、基礎操作評量、實作評量、檔案評量(30%) 教師評量與回饋表、同儕評量與回饋表(35%) Rubrics 評量指標(35%)
備註：	

課程名稱：	中文名稱：書報討論	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：4
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：	人權、環境、法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony、Highscope	
學習目標：	Students will improve their reading efficiency and skills. In this course, they will focus on the philosophy-related readings and have deeper reflection during the class and further cultivate their thinking ability.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Course Introduction
	二	Reading 1 - "The Person who Raises the Question"
	三	Reading 2 - "The Real Happiness"
	四	Reading 3 - "What we've never known"
	五	Reading 4- "Who manipulates us?"
	六	Reading 5- "Philosophy Comfort"
	七	Extra Reading - "Reader's Digest"
	八	Reading 6- "The Dream Island"
	九	Reading 7- "Is it possible that you are dreaming?"
	十	Reading 8- "Make a bet"
	十一	Reading 9- "The Elephant in the Room"
	十二	Reading 10- "The reality of Color Rose"
	十三	Extra Reading - "Reader's Digest"
	十四	Group Presentation(1)
	十五	Group Presentation(2)
	十六	Group Presentation(3)
	十七	Group Presentation(4)
	十八	Review
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		課程重點說明以及指定閱讀"A Little History of Philosophy"
		導讀"提出問題的人"篇章+課堂討論及分享
		導讀"真正的快樂"篇章+課堂討論及分享
		導讀"我們一無所知"篇章+課堂討論及分享
		導讀"誰在操縱我們?"篇章+課堂討論及完成學習單
		導讀"哲學的慰藉"篇章+課堂討論及分享
		輕鬆閱讀讀者文摘一篇文章進行討論及分享
		導讀"完美島嶼"篇章+課堂討論及分享
		導讀"你可能在做夢嗎"篇章+課堂討論及分享
		導讀"下你的賭注"篇章+課堂討論及分享
		導讀"房間裡的大象"篇章+課堂討論及分享
		導讀"玫瑰色的現實"篇章+課堂討論及分享
		輕鬆閱讀讀者文摘一篇文章進行討論及完成學習單
		皮羅主要理念及相關著作分析說明主要理念及相關著作分析說明
		亞里斯多德主要理念及相關著作分析說明
		巴斯卡主要理念及相關著作分析說明主要理念及相關著作分析說明
		奧古斯丁主要理念及相關著作分析說明
		本學期課程回顧及分享

學習評量：	1. Attendance 5% 2. Participation 20% 3. Self-access reading 20% 4. Assignments 20% 5. Group Presentation 35%
備註：	



課程名稱：	中文名稱： 高層研究	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：4
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：	品德、科技、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Highscope	
學習目標：	因應108課綱，規劃主題課程，運用探究六階層的模組架構，由淺入深循序漸進，從(1)發現問題、(2)互動引導、(3)規劃實作、(4)實驗探究、(5)實際應用、(6)論證建模，培養與提升學生主動探究與思考問題能力，從中獲得實驗方法與解決問題方法。 本課程採主題式跨科，不承載過多學科知識，而是以程序性知識為主。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、英文表達 & 競賽簡介
	二	數據分析、PPT製作教學
	三	實驗設計、文獻探討教學
	四	表達能力教學上台報告題目分配
	五	探究六階層說明與示例
	六	主題一 階層一、二
	七	主題一 階層三、四
	八	主題一 階層五、六
	九	主題一 階層五、六
	十	主題一 階層五、六
	十一	主題二 階層一、二
	十二	主題二 階層三、四
	十三	主題二 階層五、六
	十四	主題二 階層五、六
	十五	主題二 階層五、六
	十六	與同組同學反思專題研究過程及自評，各組研究成果進行修正改良、撰寫研究報告
	十七	與同組同學反思專題研究過程及自評，各組研究成果進行修正改良、撰寫研究報告
	十八	公布成績結算、報告，擇優獎勵
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		課程介紹、英文表達 & 競賽
		教師教授數據分析、PPT製作教學
		教師教授實驗設計、文獻探討
		教師教授表達能力、肢體語言、演講技巧
		解說六階層探究與實作課程模組
		(1-1)針對主題一進行分組討論、工作分配、進行研究、PPT製作
		(1-2)針對主題一進行分組報告、討論與交流、自評與互評
		(1-3)針對主題一進行分組討論、工作分配、進行研究、PPT製作
		(1-4)針對主題一進行分組報告、討論與交流、自評與互評
		(1-5)針對主題一進行分組報告、討論與交流、自評與互評
		(2-1)針對主題二進行分組討論、工作分配、進行研究、PPT製作
		(2-2)針對主題二進行分組報告、討論與交流、自評與互評
		(2-3)針對主題二進行分組討論、工作分配、進行研究、PPT製作
		(2-4)針對主題二進行分組報告、討論與交流、自評與互評
		(2-5)針對主題二進行分組報告、討論與交流、自評與互評
		反思、自評與修正(1)
		反思、自評與修正(2)
		總結與展望

	二十二		
學習評量：	學生作品(40%)、自評(30%)、互評(30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 邏輯辯證	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：	法治、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Highscope	
學習目標：	(一) 邏輯辯證既是科學也是藝術 (二) 能建立運算規則整批處理資料並組織有用資訊 (三) 鍛鍊條理思考、清楚表達的技巧，進而磨利分辨他人言詞的意圖與真義 (四) 能建立資料間的邏輯辯證關係與規則	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	資料科學概論
	三	簡介資料科學應用
	四	學習邏輯思考的事前準備(1)
	五	學習邏輯思考的事前準備(2)
	六	邏輯思考的基本原理(1)
	七	邏輯思考的基本原理(2)
	八	邏輯思考的基本原理(3)
	九	論證：邏輯的語言(1)
	十	論證：邏輯的語言(2)
	十一	論證：邏輯的語言(3)
	十二	論證：邏輯的語言(4)
	十三	非邏輯思考的主要形式(1)
	十四	非邏輯思考的主要形式(2)
	十五	觀念複習與實作(1)
	十六	觀念複習與實作(2)
	十七	測驗
	十八	結業與表揚
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單20%、作業30%、測驗30%、課堂表現20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學寫作	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：	法治、科技、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Shoulder、Highscope	
學習目標：	1. 能運用閱讀策略，掌握關鍵字句資訊，以及篇章的論述邏輯與問題意識，書寫摘要。 2. 能運用評論原則，觀摩與學習「論據堅實、論證嚴密」的評論與分析性寫作。 3. 能透過討論與相關多元資料蒐集、閱讀分析，自行聚焦、命題立意，提升摘要與評論的嚴謹度及證據力。 4. 能運用簡報技巧，將自己的學思所得做出富有溝通效果的表達。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介 / 導論
	二	摘要
	三	問題意識
	四	文獻蒐集
	五	論證
	六	文獻探討
	七	期中考
	八	專題寫作討論
	九	期中報告1
	十	期中報告2
	十一	研究架構

內容綱要
1. 課程目標與預期學生產出、專題研究構想書體例，發布專題研究建議主題（方向） 2. 問卷、前測 3. 學生自我介紹、分組（以同班2 人一組為原則），安排指導老師 4. 如何寫摘要。回家作業：指定主題文獻1，練習寫摘要（個人） 5. 學生須自備資料夾（建議40 頁）
1. 「摘要」實作與小組修改（指定主題文獻1） 2. 回家作業：再找一筆相關文獻進行交叉檢核，練習擬訂問題意識
1. 「問題意識」實作與修改 2. 小組討論專題研究題目 3. 回家作業：蒐集文獻，以至少三筆為目標
1. 「蒐集文獻」，資料庫，關鍵字，APA 格式 2. 回家作業：蒐集文獻，以至少三筆為目標
1. 「論證」，評論與分析性寫作 2. 小組至少確定三筆文獻（書籍、學位論文或期刊文章），每人分配文獻加以研讀、摘要和討論 3. 小組確定專題研究題目 4. 回家作業：以手中文獻進行評論與分析性寫作
1. 「文獻探討」實作 2. 研討、形塑專題研究問題意識（小組）
1. 範圍：APA、文書排版、問題意識（50 分鐘） 2. 專題寫作討論
1. 小組實作 2. 教師指導
1. 10 組，每組5 分鐘。 2. 回饋文獻探討寫作（含Word 技巧）、口語表達（含PPT 技巧）
1. 剩下的組，每組5 分鐘 2. 回饋文獻探討寫作（含Word 技巧）、口語表達（含PPT 技巧）
1. 「研究架構」說明與練習 2. 專題研究構想書討論與修改（小組）

十二	圖表	1. 「圖表」說明與練習 2. 專題研究構想書討論與修改（小組）
十三	研究方法運用1	1. 「研究方法」說明與練習 2. 專題研究構想書討論與修改（小組）
十四	研究方法運用2	1. 「實驗、觀察、問卷、訪談」的選用 2. 專題研究構想書討論與修改（小組）
十五	專題寫作討論	1. 小組實作 2. 教師指導
十六	專題報告1	期末報告－專題研究構想書（6 分鐘）
十七	專題報告2	期末報告－專題研究構想書（6 分鐘）
十八	期末回饋與研討	1. 學生自評與課程回饋、師生研討與回饋 2. 後測
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 課堂參與（10%）、隨堂或回家作業（15%）、期中考（15%）、期中報告（15%）。 2. 期末成果發表（15%）、書面報告（30%）。
備註：		

## 音樂資優班

課程名稱：	中文名稱： 英語文寫作專題	
	英文名稱： English Writing Topics	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Creativity	
學習目標：	Students will grasp the basic ideas and tips for narrative writings, know how to present a story or an event in a logical and vivid way, and use the precise words to describe how they feel.	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	How to draft the outline? (二上) 1.introduction to critical thinking(二下)
	二	Components of paragraph (二上) 2.common types of fallacies(二下)
	三	Introduction to topic sentence, supporting sentences and concluding sentences (二上) 3.facts vs. opini
	四	Practice for identifying topic sentence (二上) 4.what' s wrong with social media? (二下)
	五	Introduction to Narrative Writing (二上) 5. product placement(二下)
	六	Extra Reading - The little prince I (二上) 6.6 thinking hats(二下)
	七	Extra Reading - The little prince II(二上) 7.Find out the assumptions behind(二下)
	八	Extra Reading - The little prince III(二上) 8.Midterm week---review (二下)
	九	Group Presentation I (二上) 9. watching film clips with a critical eye(二下)
	十	Extra Reading - A long walk to water I (二上) 10. analyzing passages critically(二下)
	十一	Extra Reading - A long walk to water II (二上) 11. anyalyzing infographics citically(二下)

十二	Extra Reading - A long walk to water I II (二上) 12. discuss final presentation topics(二下)	"A long walk to water" 閱讀及佳句整理賞析3 (二上) Students discuss what they will present in the group presentation. (二下)
十三	Group Presentation II (二上) 13. discuss final presentation topics(二下)	分組報告分享精華片段集重點文句 (二上) Students discuss what they will present in the group presentation. (二下)
十四	Application of Transitional words & Precise usage of verbs (二上) 14. writing up analyses with a criti	轉折詞介紹、應用及適用時機說明 (二上) Combine what is learned over the weeks and put them into words to show one' s understanding. (二下)
十五	Weekly journal review (二上) 15. group presentation(二下)	英文週記分享 (二上) Present what is learned over the semester. (二下)
十六	Share the most valuable item I (二上) 16. group presentation(二下)	個人珍重物品分享1- 以"敘述文"包裝其故事及意義 (二上) Present what is learned over the semester. (二下)
十七	Share the most valuable item II (二上) 17. group presentation(二下)	個人珍重物品分享2- 以"敘述文"包裝其故事及意義 (二上) Present what is learned over the semester. (二下)
十八	Review (二上) 18. feedback time(二下)	本學期課堂回顧及總結 (二上) The teacher give each group some time some feedback on their presentations. (二下)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上課小組報告，個人文字撰寫報告
備註：		



課程名稱：	中文名稱：國語文閱讀理解與表達	
	英文名稱：Chinese Reading Comprehension and Expression	
授課年段：		學分總數：4
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony	
學習目標：	(一) 培養學生的廣泛、主動深入閱讀興趣。 (二) 增進學生的視野，指引學生航向大千世界。 (三) 提升學生鑑賞力，訓練思考與辨析的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀理解理論(1)(一上) 閱讀力 1(一下)
	二	閱讀理解理論(2)(一上) 閱讀力 2(一下)
	三	對比性的閱讀(1)(一上) 簡報力 (一下)
	四	對比性的閱讀(2)(一上) 科普類文 本1(一下)
	五	對比性的閱讀(3)(一上) 科普類文 本2(一下)
	六	探索性的閱讀(1)(一上) 科普類文 本3(一下)
	七	探索性的閱讀(2)(一上) 科普類文 本4(一下)
	八	探索性的閱讀(3)(一上) 類型文學 文本1(一下)
	九	擴充性的閱讀(1)(一上) 類型文學 文本2(一下)
	十	擴充性的閱讀(2)(一上) 類型文學 文本3(一下)
	十一	擴充性的閱讀(3)(一上) 類型文學 文本4(一下)
	十二	印證性的閱讀(1)(一上) 類型文學 文本5(一下)
	十三	印證性的閱讀(2)(一上) 彰中校友 文本1(一下)
	十四	印證性的閱讀(3)(一上) 彰中校友 文本2(一下)
	十五	評價性的閱讀(1)(一上) 彰中校友 文本3(一下)

內容綱要

概說(一上)  
建構學生擷取訊息、統整解釋、省思評鑑之閱讀理解能力(一下)

漢語文本導讀(一上)  
建構學生擷取訊息、統整解釋、省思評鑑之閱讀理解能力(一下)

如學習范仲淹〈岳陽樓記〉，可搭配課外閱讀王勃〈滕王閣序〉...等，比較這兩篇文章內容與形式的異同(一上)。  
版面美學與設計(一下)

同上週(一上)  
摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作(一下)

同上週(一上)  
摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作(一下)

如學習柳宗元〈捕蛇者說〉，可閱讀〈孔子過泰山側〉...等，明確「苛政猛於虎」的來歷與深刻意涵。(一上)  
摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作(一下)

同上週(一上)  
摘要策略、懶人包實作、魚骨圖實作(一下)

同上週(一上)  
科幻文學導讀與實作(一下)

如學習魯迅〈孔乙己〉，可閱讀《吶喊》、《野草》...等，拓寬學生的閱讀視野(一上)。  
科幻文學導讀與實作(一下)

同上週(一上)  
神話寓言導讀與實作(一下)

同上週(一上)  
旅行文學導讀與實作(一下)

如學習洪醒夫〈散戲〉...等，可閱讀台灣歌仔戲發展流變，以印證課文內容(一上)。  
飲食文學導讀與實作(一下)

同上週(一上)  
陳義芝與吳晟 現代詩導讀與探究(一下)

同上週(一上)  
王盛弘 現代散文導讀與探究(一下)

如學習曹雪芹〈劉姥姥進大觀園〉...等，可閱讀有關評介文章，提高學生的鑑賞力(一上)。  
陳思宏 現代小說導讀與探究(一下)

	十六	評價性的閱讀(2)(一上) 彰中校友 文本4(一下)	同上週(一上) 林君陽 我們與惡的距離 戲劇導讀與探究(一下)
	十七	評價性的閱讀(3)(一上) 期末評量 (一下)	同上週(一上) 小組/個人成果發表(一下)
	十八	期末發表 (一上) 期末評量(一下)	分組簡報口頭報告(一上) 小組/個人成果發表(一下)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習態度, 上課表現. 2. 小組/個人(口頭)成果發表		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 分組專題(一)	
	英文名稱： Group Project(1)	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Creativity、Harmony	
學習目標：	<p>一、培養創意及想像力 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力。</p> <p>二、發展音樂技能與過程 發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感。</p> <p>三、培養評賞音樂的能力 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力。</p> <p>四、認識音樂的情境 認識音樂的功能，並了解音樂與文化的關係。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)
	二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)
	三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)
	四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)
		<p>內容綱要</p> <p>1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Frank Erickson : Toccata for Band(管樂組)</p> <p>1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Frank Erickson : Toccata for Band(管樂組)</p> <p>1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Clarence Barber: Ancient Footprints(管樂組)</p> <p>1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera)</p>

		2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Clarence Barber: Ancient Footprints(管樂組)
五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Mozart:Early Hungarian Dance from the 17th century 5th Leaping Dance(管樂組)
六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Mozart:Early Hungarian Dance from the 17th century 5th Leaping Dance(管樂組)
七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Ralph Vaughan Williams: English Folk Song Suite 1. March: Seventeen Come Sunday(管樂組)
八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Ralph Vaughan Williams: English Folk Song Suite 1. March: Seventeen Come Sunday(管樂組)
九	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Ralph Vaughan Williams: English Folk Song

		Suite 1. March: Seventeen Come Sunday(管樂組)
十	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Barry Milner: On Wings of Angels(管樂組)
十一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Barry Milner: On Wings of Angels(管樂組)
十二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Cesar Auguste Franck: Panis Angelicus(管樂組)
十三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Cesar Auguste Franck: Panis Angelicus(管樂組)
十四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Robert Nagel: This Old Man March(管樂組)
十五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L' estate)(絃樂組)

		Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Robert Nagel: This Old Man March(管樂組)
十六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L'estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Meredith Willson: 76本のトロンボーン(管樂組)
十七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L'estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) Meredith Willson: 76本のトロンボーン(管樂組)
十八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	1. A. Vivaldi Concerto for Strings Vivaldi's arrangement is as follows: 1. Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269, "Spring" (La primavera) 2. Concerto No. 2 in G minor, Op. 8, RV 315, "Summer" (L'estate)(絃樂組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. I, Temuná(合唱組) 演出本學期所練習的曲子並欣賞解析(管樂組)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 演奏 2. 課堂表現(絃樂組) 1. 演奏 2. 重唱 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(合唱組) 1. 獨奏 2. 合奏 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(管樂組)	
備註：	採分組上課(絃樂組、合唱組、管樂組)	



課程名稱：	中文名稱：國語文閱讀理解與表達(一)	
	英文名稱：Chinese Reading Comprehension and Expression(1)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony	
學習目標：	(一) 培養學生的廣泛、主動深入閱讀興趣。 (二) 增進學生的視野，指引學生航向大千世界。 (三) 提升學生鑑賞力，訓練思考與辨析的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀理解理論(1)(一上)
	二	閱讀理解理論(2)(一上)
	三	對比性的閱讀(1)(一上)
	四	對比性的閱讀(2)(一上)
	五	對比性的閱讀(3)(一上)
	六	探索性的閱讀(1)(一上)
	七	探索性的閱讀(2)(一上)
	八	探索性的閱讀(3)(一上)
	九	擴充性的閱讀(1)(一上)
	十	擴充性的閱讀(2)(一上)
	十一	擴充性的閱讀(3)(一上)
	十二	印證性的閱讀(1)(一上)
	十三	印證性的閱讀(2)(一上)
	十四	印證性的閱讀(3)(一上)
	十五	評價性的閱讀(1)(一上)
	十六	評價性的閱讀(2)(一上)
	十七	評價性的閱讀(3)(一上)
	十八	期末發表(一上)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習態度,上課表現. 2. 小組/個人(口頭)成果發表	
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 分組專題(二)		
	英文名稱： Group Project(2)		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	Creativity、Harmony		
學習目標：	一、培養創意及想像力 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力。 二、發展音樂技能與過程 發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感。 三、培養評賞音樂的能力 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力。 四、認識音樂的情境 認識音樂的功能，並了解音樂與文化的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 編曲/冉天豪：紅龜粿(合唱組) Jacques Ibert :Trois Pieces Breves, I Allegro(管樂組)
	二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 編曲/冉天豪：紅龜粿(合唱組) Jacques Ibert :Trois Pieces Breves, I Allegro(管樂組)
	三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 編曲/冉天豪：紅龜粿(合唱組) G Ligeti:Six Bagatelles, III. Allegro grazioso and IV. Presto ruvido (管樂組)
	四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 詞曲/鄭智仁、編曲/林育伶：火金姑叨位去(合唱組) G Ligeti:Six Bagatelles, III. Allegro grazioso and IV. Presto ruvido (管樂組)
	五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 詞曲/鄭智仁、編曲/林育伶：火金姑叨位去(合唱組) D. Milhaud :La Cheminee du Roi Rene, Op. 205, 1st Cortege & 3rd Jongleurs(管樂組)
	六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組)

		詞曲/鄭智仁、編曲/林育伶：火金姑叨位去(合唱組) D. Milhaud :La Cheminee du Roi Rene, Op. 205, 1st Cortege & 3rd Jongleurs(管樂組)
七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) Richard L. Saucedo: Into the Clouds(管樂組)
八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) Richard L. Saucedo: Into the Clouds(管樂組)
九	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 編曲/冉天豪：紅龜粿(合唱組) Various: Winterfest(管樂組)
十	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 詞曲/鄭智仁、編曲/林育伶：火金姑叨位去(合唱組) Various: Winterfest(管樂組)
十一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) Various: Winterfest(管樂組)
十二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) Carl Strommen: DeSalvo(The Salute)(管樂組)
十三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) Carl Strommen: DeSalvo(The Salute)(管樂組)
十四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 編曲/冉天豪：紅龜粿(合唱組) J. J. Mouret: Rondeau(管樂組)
十五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 編曲/冉天豪：紅龜粿(合唱組) J. J. Mouret: Rondeau(管樂組)
十六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 詞曲/鄭智仁、編曲/林育伶：火金姑叨位去(合唱組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. IV, Éyze shéleg!, (管樂組)

	十七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 詞曲/鄭智仁、編曲/林育伶：火金姑叨位去(合唱組) Eric Whitacre: Five Hebrew Love Songs, mov. IV, Éyze shéleg!, (管樂組)
	十八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	2. J. S. Bach Brandenburg concerto No. 3 & 6, For String and continuo(絃樂組) 詞曲/鄭智仁、編曲/林育伶：火金姑叨位去(合唱組) 演出本學期所練習的曲子並欣賞解析(管樂組)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 演奏 2. 課堂表現(絃樂組) 1. 演奏 2. 重唱 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(合唱組) 1. 獨奏 2. 合奏 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(管樂組)		
備註：	採分組上課(絃樂組、合唱組、管樂組)		

課程名稱：	中文名稱：國語文閱讀理解與表達(二)	
	英文名稱：Chinese Reading Comprehension and Expression(2)	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	Individual international information、Creativity、Harmony	
學習目標：	(一) 培養學生的廣泛、主動深入閱讀興趣。 (二) 增進學生的視野，指引學生航向大千世界。 (三) 提升學生鑑賞力，訓練思考與辨析的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	閱讀力1(一下)
	二	閱讀力2(一下)
	三	簡報力(一下)
	四	科普類文本1(一下)
	五	科普類文本2(一下)
	六	科普類文本3(一下)
	七	科普類文本4(一下)
	八	類型文學文本1(一下)
	九	類型文學文本2(一下)
	十	類型文學文本3(一下)
	十一	類型文學文本4(一下)
	十二	類型文學文本5(一下)
	十三	彰中校友文本1(一下)
	十四	彰中校友文本2(一下)
	十五	彰中校友文本3(一下)
	十六	彰中校友文本4(一下)
	十七	期末評量(一下)
	十八	期末評量(一下)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習態度, 上課表現. 2. 小組/個人(口頭)成果發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 分組專題(三)		
	英文名稱： Group Project(3)		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Creativity、Harmony		
學習目標：	一、培養創意及想像力 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力。 二、發展音樂技能與過程 發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感。 三、培養評賞音樂的能力 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力。 四、認識音樂的情境 認識音樂的功能，並了解音樂與文化的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄(合唱組) Anonymous：Sonata from Die Bankelsangerlieder(管樂組)
	二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄(合唱組) Anonymous：Sonata from Die Bankelsangerlieder(管樂組)
	三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄(合唱組) Bach：Contrapunctus 5(管樂組)
	四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞曲/王文德、編曲/涵韻：母親的名字 叫台灣 (合唱組) Bach：Contrapunctus 5(管樂組)
	五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞曲/王文德、編曲/涵韻：母親的名字 叫台灣 (合唱組) P. Dukas：Fanfare pour preceder La Peri(管樂組)
	六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組)

		詞曲/王文德、編曲/涵韻：母親的名字 叫台灣 (合唱組) P. Dukas : Fanfare pour preceder La Peri(管樂組)
七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 小田美術, 信長貴富：群青(合唱組) R. Sheldon: Prelude on an Old English Hymn(管樂組)
八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄 小田美術, 信長貴富：群青(合唱組) R. Sheldon: Prelude on an Old English Hymn(管樂組)
九	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 小田美術, 信長貴富：群青(合唱組) S. O' loughlin: Spirals of Light(管樂組)
十	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄(合唱組) S. O' loughlin: Spirals of Light(管樂組)
十一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞曲/王文德、編曲/涵韻：母親的名字 叫台灣 (合唱組) C. Carter: Overture for Winds(管樂組)
十二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 小田美術, 信長貴富：群青(合唱組) C. Carter: Overture for Winds(管樂組)
十三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄(合唱組) C. Carter: Overture for Winds(管樂組)
十四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄(合唱組) Todd Stalter: Rephrygeration(管樂組)
十五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞/洪一峰、曲/Leslie Sarony、編曲/蔡昱姍： 山頂的黑狗兄(合唱組) Todd Stalter: Rephrygeration(管樂組)
十六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱 組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組)



		詞曲/王文德、編曲/涵韻：母親的名字 叫台灣 (合唱組) J.c. Sherman : Service Dogs(管樂組)
十七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞曲/王文德、編曲/涵韻：母親的名字 叫台灣 (合唱組) J.c. Sherman : Service Dogs(管樂組)
十八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	4. W. A. Mozart Divertimento in D major K. 136 & 525 138(絃樂組) 詞曲/王文德、編曲/涵韻：母親的名字 叫台灣 (合唱組) J.c. Sherman : Service Dogs(管樂組)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 演奏 2. 課堂表現(絃樂組) 1. 演奏 2. 重唱 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(合唱組) 1. 獨奏 2. 合奏 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(管樂組)	
備註：	採分組上課(絃樂組、合唱組、管樂組)	



課程名稱：	中文名稱： 英語文寫作專題(一)	
	英文名稱： English Writing Topics(1)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Creativity	
學習目標：	Students will grasp the basic ideas and tips for narrative writings, know how to present a story or an event in a logical and vivid way, and use the precise words to describe how they feel.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	How to draft the outline? (二上)
	二	Components of paragraph (二上)
	三	Introduction to topic sentence, supporting sentences and concluding sentences (二上)
	四	Practice for identifying topic sentence (二上)
	五	Introduction to Narrative Writing (二上)
	六	Extra Reading - The little prince I (二上)
	七	Extra Reading - The little prince II (二上)
	八	Extra Reading - The little prince III (二上)
	九	Group Presentation I (二上)
	十	Extra Reading - A long walk to water I (二上)
	十一	Extra Reading - A long walk to water II (二上)
	十二	Extra Reading - A long walk to water III (二上)
	十三	Group Presentation II (二上)
	十四	Application of Transitional words & Precise usage of verbs (二上)
	十五	Weekly journal review (二上)
	十六	Share the most valuable item I (二上)
	十七	Share the most valuable item II (二上)
	十八	Review (二上)
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	上課小組報告，個人文字撰寫報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 分組專題(四)		
	英文名稱： Group Project(4)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Creativity、Harmony		
學習目標：	一、培養創意及想像力 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力。 二、發展音樂技能與過程 發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感。 三、培養評賞音樂的能力 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力。 四、認識音樂的情境 認識音樂的功能，並了解音樂與文化的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪：雨中即景(合唱組) W. A. Mozart：Divertimento No.8, K. 213, 1st mvt(管樂組)
	二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪：雨中即景(合唱組) W. A. Mozart：Divertimento No.8, K. 213, 1st mvt(管樂組)
	三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪：雨中即景(合唱組) Joseph Haydn：Divertimento No. 1 in B flat major, 4th mvt.(管樂組)
	四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) Joseph Haydn：Divertimento No. 1 in B flat major, 4th mvt.(管樂組)
	五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) D. Agay：Five Easy Dances: I &V(管樂組)
	六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 劉毅，梁弘志：但願人長久(合唱組) D. Agay：Five Easy Dances: I &V(管樂組)
	七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) Giuseppe Verdi: Libiamo ne’ lieti calici(合唱組)

		陳俞州/Chen .Yu-Chou: 微風進行曲 breeze March(管樂組)
八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) Giuseppe Verdi: Libiamo ne' lieti calici(合唱組) 陳俞州/Chen .Yu-Chou: 微風進行曲 breeze March(管樂組)
九	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) Giuseppe Verdi: Libiamo ne' lieti calici(合唱組) Gordon Jacob: An Original Suite - Movement 1- March(管樂組)
十	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪: 雨中即景(合唱組) Gordon Jacob: An Original Suite - Movement 1- March(管樂組)
十一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 劉毅, 梁弘志: 但願人長久(合唱組) Gordon Jacob: An Original Suite - Movement 1- March(管樂組)
十二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) Giuseppe Verdi: Libiamo ne' lieti calici(合唱組) 陳俞州/Chen .Yu-Chou: 微風進行曲 breeze March(管樂組)
十三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪: 雨中即景(合唱組) John Clifford Heed: In Storm and Sunshine March(管樂組)
十四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪: 雨中即景(合唱組) John Clifford Heed: In Storm and Sunshine March(管樂組)
十五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪: 雨中即景(合唱組) Robert W. Smith : Encanto(管樂組)
十六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 詞曲/王夢麟、編曲/冉天豪: 雨中即景(合唱組) Robert W. Smith : Encanto(管樂組)
十七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 劉毅, 梁弘志: 但願人長久(合唱組) Samuel R. Hazo : Mountain Thyme(管樂組)
十八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	5. Bela Bartok Romanian Folk Dances For Strings(絃樂組) 劉毅, 梁弘志: 但願人長久(合唱組) Samuel R. Hazo : Mountain Thyme(管樂組)
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 演奏 2. 課堂表現(絃樂組) 1. 演奏 2. 重唱 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(合唱組) 1. 獨奏 2. 合奏 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(管樂組)		
備註：	採分組上課(絃樂組、合唱組、管樂組)		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 英語文寫作專題(二)	
	英文名稱： English Writing Topics(2)	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	Individual international information、Creativity	
學習目標：	Students will grasp the basic ideas and tips for narrative writings, know how to present a story or an event in a logical and vivid way, and use the precise words to describe how they feel.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1.introduction to critical thinking(二下)
	二	2.common types of fallacies(二下)
	三	3.facts vs. opini
	四	4.what' s wrong with social media? (二下)
	五	5. product placement(二下)
	六	6.6 thinking hats(二下)
	七	7.Find out the assumptions behind(二下)
	八	8.Midterm week---review (二下)
	九	9. watching film clips with a critical eye(二下)
	十	10. analyzing passages critically(二下)
	十一	11. anyalyzing infographics citically(二下)
	十二	12. discuss final presentation topics(二下)
	十三	13. discuss final presentation topics(二下)
	十四	14. writing up analyses with a criti
	十五	15. group presentation(二下)
	十六	16. group presentation(二下)
	十七	17. group presentation(二下)

	十八	18. feedback time(二下)	The teacher give each group some time some feedback on their presentations. (二下)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：上課小組報告，個人文字撰寫報告			
備註：			

【備查版】

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： 分組專題(五)		
	英文名稱： Group Project(5)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Creativity、Harmony		
學習目標：	一、培養創意及想像力 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力。 二、發展音樂技能與過程 發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感。 三、培養評賞音樂的能力 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力。 四、認識音樂的情境 認識音樂的功能，並了解音樂與文化的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詞/徐志摩、曲/冉天豪:我有一個戀愛(2008)(合唱組) Giulio Briccialdi : Wind Quintet in D Major, Op. 124, III. Allegro(管樂組)
	二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詞/徐志摩、曲/冉天豪:我有一個戀愛(2008)(合唱組) Giulio Briccialdi : Wind Quintet in D Major, Op. 124, III. Allegro(管樂組)
	三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詞/徐志摩、曲/冉天豪:我有一個戀愛(2008)(合唱組) P. Hindemith : Kleine Kammermusik Op. 24 No. 2, 1st Mvt. & 2nd Mvt.(管樂組)
	四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詩/徐志摩、曲/周鑫泉：雪花的快樂(2008)(合唱組) P. Hindemith : Kleine Kammermusik Op. 24 No. 2, 1st Mvt. & 2nd Mvt.(管樂組)

五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詩/徐志摩、曲/周鑫泉：雪花的快樂(2008)(合唱組) G. Rossini : Overture to The Barber of Seville(管樂組)
六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詩/徐志摩、曲/周鑫泉：雪花的快樂(2008)(合唱組) G. Rossini : Overture to The Barber of Seville(管樂組)
七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) Philip G. Wilkinson: Swing Low, Sweet Chariot(合唱組) David Holsinger: On a Hymnsong of Philip Bliss(管樂組)
八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) Philip G. Wilkinson: Swing Low, Sweet Chariot(合唱組) David Holsinger: On a Hymnsong of Philip Bliss(管樂組)
九	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) Philip G. Wilkinson: Swing Low, Sweet Chariot(合唱組) Ralph Vaughan Williams: English Folk Song Suite I. Seventeen Come Sunday(管樂組)
十	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詞/徐志摩、曲/冉天豪：我有一個戀愛(2008)(合唱組) Ralph Vaughan Williams: English Folk Song Suite I. Seventeen Come Sunday(管樂組)
十一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詩/徐志摩、曲/周鑫泉：雪花的快樂(2008)(合唱組) Gustav Holst: Marching song(管樂組)
十二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) Philip G. Wilkinson: Swing Low, Sweet

		Chariot(合唱組) Gustav holst: Marching song(管樂組)
十三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) Arthur Warrell: A Merry Christmas(合唱組) Gustav holst: Marching song(管樂組)
十四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詞/徐志摩、曲/冉天豪:我有一個戀愛(2008)(合唱組) V. Ewald : Brass Quintet No. 3 in D-flat Major, Op. 7, IV Mvt.(管樂組)
十五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詞/徐志摩、曲/冉天豪:我有一個戀愛(2008)(合唱組) V. Ewald : Brass Quintet No. 3 in D-flat Major, Op. 7, IV Mvt.(管樂組)
十六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詞/徐志摩、曲/冉天豪:我有一個戀愛(2008)(合唱組) Anthony Plog : Four Sketches 1st Movement(管樂組)
十七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詩/徐志摩、曲/周鑫泉:雪花的快樂(2008)(合唱組) Anthony Plog : Four Sketches 1st Movement(管樂組)
十八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	6. Bela Bartok Divertimento For String Orchestra 7. L. Janacek Suite(絃樂組) 詩/徐志摩、曲/周鑫泉:雪花的快樂(2008)(合唱組) Anthony Plog : Four Sketches 1st Movement(管樂組)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 演奏 2. 課堂表現(絃樂組) 1. 演奏 2. 重唱 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(合唱組) 1. 獨奏 2. 合奏 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(管樂組)	
備註:	採分組上課(絃樂組、合唱組、管樂組)	

課程名稱：	中文名稱：分組專題(六)		
	英文名稱：Group Project(6)		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	Creativity、Harmony		
學習目標：	<p>一、培養創意及想像力 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力。</p> <p>二、發展音樂技能與過程 發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感。</p> <p>三、培養評賞音樂的能力 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力。</p> <p>四、認識音樂的情境 認識音樂的功能，並了解音樂與文化的關係。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Fernando)(合唱組) Hiroki Takahashi : Light of Hope- Concert March and Processional(管樂組)
	二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Fernando)(合唱組) Hiroki Takahashi : Light of Hope- Concert March and Processional(管樂組)
	三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組)

		ABBA Forever! (Fernando)(合唱組) Thomas S. Allen : Whip and Spur(管樂組)
四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Mamma Mia)(合唱組) Thomas S. Allen : Whip and Spur(管樂組)
五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Mamma Mia)(合唱組) Vince Gassi : Oak Island Odyssey(管樂組)
六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Mamma Mia)(合唱組) Vince Gassi : Oak Island Odyssey(管樂組)
七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Waterloo)(合唱組) Bedřich Smetana: Vltava (The Moldau)(管樂組)
八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Waterloo)(合唱組) Bedřich Smetana: Vltava (The Moldau)(管樂組)
九	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20

		9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Waterloo)(合唱組) E. Weinzierl / E. Waechter: The Entertainer(管樂組)
十	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Dancing Queen)(合唱組) E. Weinzierl / E. Waechter: The Entertainer(管樂組)
十一	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Dancing Queen)(合唱組) Raymond Guiot: Divertimento-Jazz(管樂組)
十二	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Dancing Queen)(合唱組) Mike Garson: Jingle Bells(管樂組)
十三	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. Suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Fernando)(合唱組) Bill Holcombe: A Christmas Overture(管樂組)
十四	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48



		11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Fernando)(合唱組) Ludwig van Beethoven : ベートーヴェンポップス(管樂組)
十五	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Waterloo)(合唱組) Ludwig van Beethoven : ベートーヴェンポップス(管樂組)
十六	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (Dancing Queen)(合唱組) James Curnow : Fanfare and Flourishes(管樂組)
十七	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (合唱組) James Curnow : Fanfare and Flourishes(管樂組)
十八	弦樂範疇(絃樂組)、重唱(合唱組)、管樂範疇(管樂組)	8. E. Elgar Serenade for String Orchestra, Op. 20 9. A. Dvorak Serenade for String Orchestra, Op. 22 10. P. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op. 48 11. J. suk Serenade for String Orchestra, Op. 6(絃樂組) ABBA Forever! (合唱組) James Curnow : Fanfare and Flourishes(管樂組)
十九		
二十		
二十一		
二十二		



學習評量：	1. 演奏 2. 課堂表現(絃樂組) 1. 演奏 2. 重唱 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(合唱組) 1. 獨奏 2. 合奏 3. 紙本測驗 4. 課堂表現(管樂組)
備註：	採分組上課(絃樂組、合唱組、管樂組)

【備查版】

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	18	18	18	18	18	17
班級活動時數	18	18	18	18	18	17

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[070307\\_國立彰化高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 國立彰化高級中學學生自主學習實施規範

108 年 1 月 25 日 校務會議通

109 年 月 日 課發會會議修正訂定

### 壹、依據

- 一、《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- 二、教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

### 貳、實施規定

依據「高級中等學校課程規劃及實施要點」第七條第一項第三款，「普通型學校、綜合型學校及單科型學校，學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施」。

### 參、目的

培養學生自主學習與適性發展，在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理成果發表，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導等相關事宜。

### 肆、自主學習辦理原則

一、本校學生自主學習由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

(一) 自主學習小組由主辦處室主任擔任召集人，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導處代表 1 人、各年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師若干人。

(二) 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

二、新生自主學習計畫申請說明會由圖書館於開學日前兩週內或學期初辦理，並於期限內收整當期舊生申請書後，學期末召開審查會，進行自主學習計畫審查，並經相關處室完成後續作業後，於下學期開學前一週公告結果。

三、學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

(一) 高一由學校安排老師輔導同學於指定地點自主學習，高二由同學提出計畫，申請老師指導自主學習。

(二) 於高一下與高二上學期指定時間內提出申請計畫。

(三) 申請計畫以學期為單位，情況特殊者得以學年為單位。

四、自主學習計畫共分三類群

A 類群：由學校安排指導老師，進行自主學習或小組討論，期末產出學習成果。

B 類群：學生於圖書館等場域自主學習，不可討論，僅限自習，期末產出學習成果。

C 類群：配合學校安排，參加學科精進自主學習。

### 五、審核

(一) 公告高二自主學習指導老師，同學須於時間內線上選填自主學習群。

(二) 同學須於時間內上傳自主學習計畫，由指導老師審查計畫通過與否。

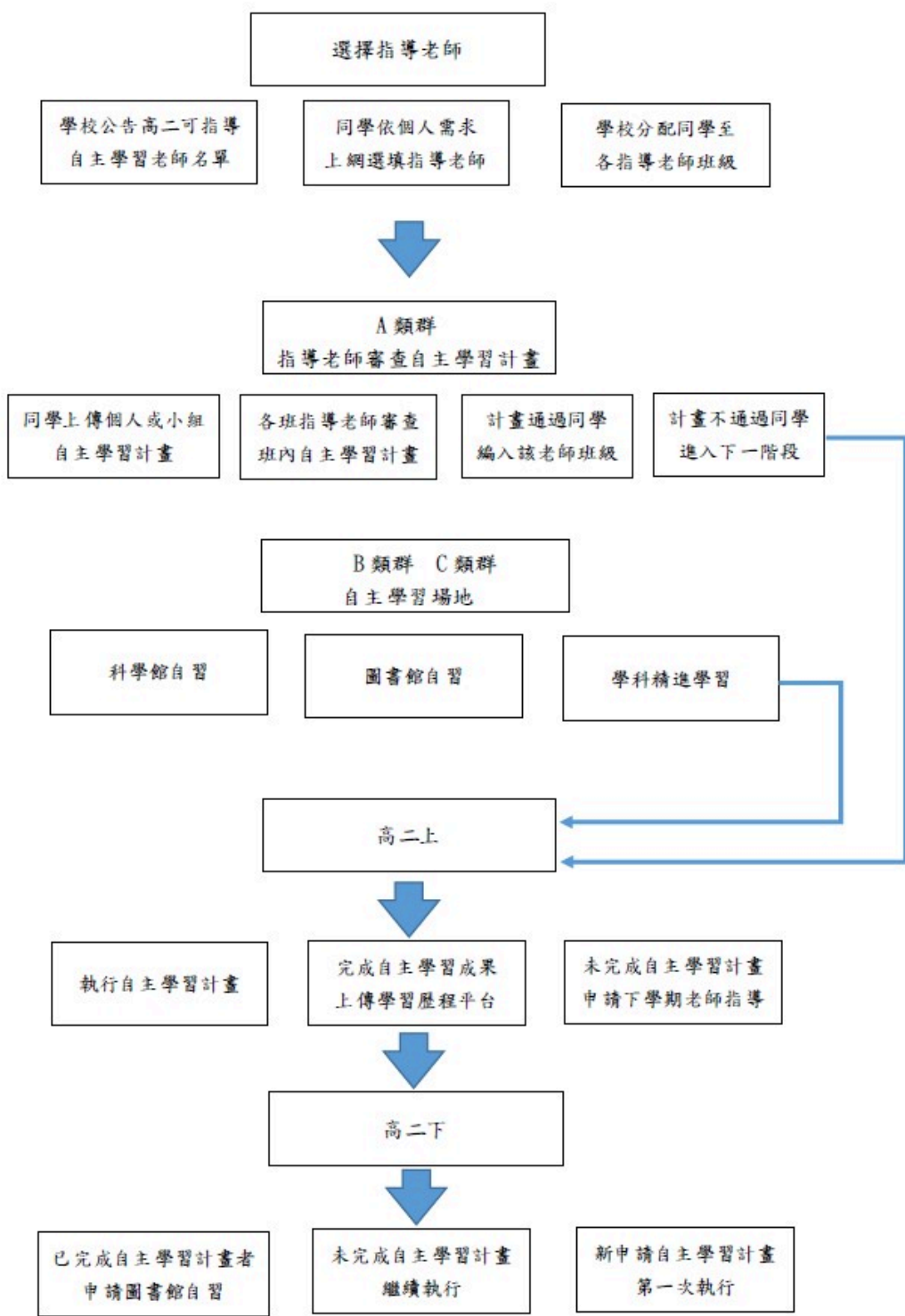
(三) 初審計畫經家長簽名後送學生自主學習小組會議複審，通過後執行。

- 六、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校學生請假規則辦理請假事宜。
- 七、學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
- 八、學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：
- (一) 指定學生自主學習班級日誌之負責同學，協助學生自主學習計畫審查、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果。
  - (二) 指導教師可提供學生諮詢。
  - (三) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或課程諮詢教師協助下登錄學生學習歷程檔案。
  - (四) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
- 九、學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

#### 伍、自主學習計畫原則

- 一、學生自主學習計畫項目包含：
- 申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式等，格式詳如附件一。
- 二、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 自主學習活動類型有閱讀報告、專題探究、作品創作、課業精進、服務學習或其他學習活動等。可包含學科的延伸學習、議題學習、新科技或資訊學習等。
  - (二) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。
  - (三) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並撰寫自主學習成果報告或配合學校時程辦理自主學習成果發表。

陸、本規範經本校課程發展委員會通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。



國立彰化高級中學學生自主學習申請書

2020/ /

申請人		班級/座號	
申請學期		申請時數	
計畫名稱			
計畫類群		活動類型	
合作夥伴	備註:需填班級姓名學號,無則免填。		
對應學群	<input type="checkbox"/> 電資工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生與生命科學 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 財經管理 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
學習成果	自主學習計畫或成果是否同意配合學校靜態或動態公開展示 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意		
自主學習內容概述:(200字以內)	備註:請說明自主學習計畫的動機、目的		
預期成果	備註:請說明自主學習計畫的成果		

類群：

週次	類群	自學內容	自學場地
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

以下為審查填寫欄，申請者勿填。

初審 (自主學習指導 教師)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 待修正 審查意見：	簽名：
----------------------	---	-----

申請人簽名	家長簽核	學校簽核

中 華 民 國      年      月      日

備註：

計畫類群	<input type="checkbox"/> A類：老師指導自主學習群 專題探究 競賽準備 <input type="checkbox"/> B類：學生自主學習群 - 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> C類：學生自主學習群 - 課業精進
------	---

活動類型	<input type="checkbox"/> 閱讀報告 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 作品創作 <input type="checkbox"/> 議題學習 <input type="checkbox"/> 課業精進 <input type="checkbox"/> 新科技資訊學習 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其他學習活動
------	---



附錄二:國立彰化高級中學學生自主學習計畫申請書(範例)

班級	322	申請人	(簽名)	
座號	0	法定代理人	(簽名)	
學號	710119	申請學期/學年	<input type="checkbox"/> 高二上 <input checked="" type="checkbox"/> 高二下	
其他自學時間 (搭配之非在校時間)	<input checked="" type="checkbox"/> 週六 <input type="checkbox"/> 週日 <input type="checkbox"/> 其他_____		指導教師 (無免填)	

計畫名稱	環境監測系統			
合作夥伴	<input type="checkbox"/> 無 <u>22 班 1 號</u> <u>    </u> 班 <u>    </u> 號			
計畫類型	<input checked="" type="checkbox"/> A 類群：老師指導自主學習群 <input type="checkbox"/> B 類群：於圖書館等場域自主學習 <input type="checkbox"/> C 類群：配合學校安排，學科精進自主學習			
對應學群	<input checked="" type="checkbox"/> 電資工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生與生命科學 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 財經管理 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
活動類型	<input type="checkbox"/> 閱讀報告 <input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 課業精進 <input type="checkbox"/> DFC 行動方案 <input type="checkbox"/> 作品創作 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其他學習活動：_____			
學習成果	<input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 影像記錄 <input type="checkbox"/> 其他_____ 自主學習成果是否同意配合學校靜態或動態公開展示規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意			
自主學習內容概述	備註:請說明自主學習計畫的動機、目的 物聯網是未來很重要的一項科技，而身為學生的我也想在課餘時間，自主規劃時間來提早學習此領域的知識，累積實作經驗，以面對未來的挑戰			
預期成果	備註:請說明自主學習計畫的成果 1. 自我成長 原本我就有在學習程式，但沒有實際上做出一個系統，希望能夠透過這樣的機會，學習如何用軟硬體結合，讓自身對於系統更加有概念 2. 同儕交流 在過程中，與隊友一起討論、檢討，最後再將成果分享給大家。 3. 團隊合作 根據不同隊友的技能，從而分配相對應的任務，並在過程中，學習如何磨合、合作，發揮每一個人的能力。			

	序/週	自主學習內容	自訂檢核指標
預計進度	1	訂定每週專題進度	討論專題的方向、題目
	2	蒐集網站相關專題的訊息	彼此討論交換資訊
	3	執行自己的任務	確定專題主題與分工
	4	挑選書籍並討論(一)	每人推薦一本書籍並分享意見
	5	討論專題內容並執行	每人完成預計進度
	6	挑選書籍並討論(二)	每人推薦一本書籍並分享意見
	7	討論目前遇到的問題	了解每個人的進度
	8	統整專題執行間所記錄的資料	初步整理專題論文資料
	9	構築論文大概方向	撰寫出論文大概內容
	10	完成先前訂定目標的專題	報告目前專題內容
	11	討論報告完後的問題	將問題整理成冊並逐一解決
	12	再次蒐集專題的相關資料	將蒐集到的資料紀錄並結合報告
	13	統整目前進度及資料	完成整個專題的大部分
	14	確認目前進度	再次報告目前進度
	15	修改已知問題	把專題進行最後修改
	16	進行最後報告	完成專題
	17	發表專題	參加比賽
	18	完成論文	將論文裝訂成冊
	19	參加中區專題發表	完成專題及論文
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
初審 (自主學習指導教師)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
複審 確認會議 (自主學習小組)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習			20	1	18	20	1	18	20	2	18	20	2	18	20	2	18	20	2	14	
			20	1	18	20	1	18	20	2	18	20	2	18	20	2	18	20	2	14	
			20	1	18	20	1	18	20	2	18	20	2	18	20	2	18	20	2	14	
			20	1	18	20	1	18	20	2	18	20	2	18	20	2	18	20	2	14	
全學期授課	充實／增廣	公民增廣							4	1	18	4	1	18							A學群第二學年
	充實／增廣	化學增廣													8	1	18	8	1	14	第3學年提供學生化學增廣、物理增廣、英文充實課程、國文充實課程、數學充實課程供選課，每週3節。
	充實／增廣	生物充實課程							4	1	18	4	1	18							第2學年提供學生彈性充實課程公民與生物與資訊三科目供選課，每週1節。
	充實／增廣	地理增廣(下)										4	1	18							A學群第二學年
	充實／增廣	地理增廣(上)							4	1	18										A學群第二學年
	充實／增廣	物理增廣													8	1	18	8	1	14	第3學年提供學生化學增廣、物理增廣、英文充實課程、國文充實課程、數學充實課程供選課，每週3節。
	充實／增廣	英文充實	13	1	18	13	1	18													第1學年提供普通班學生選擇
	充實／增廣	英文充實課程													12	1	18	12	1	14	第3學年提供學生化學增廣、物理增廣、英文充實課程、國文充實課程、數學充實課程供選課，每週3節。
	充實／增廣	國文充實課程													12	1	18	12	1	14	第3學年提供學生化學增廣、物理增廣、英文充實課程、國文充實課程、數學充實課程供選課，每週3節。
	充實／增廣	國文增廣	4	1	18	4	1	18													第1學年提供學生全英課程、國文增廣與數學補強等3門課程供學生選課，每週1節。
	充實／增廣	資訊充實課程(A)	0	0	0				4	1	18	4	1	18							第2學年提供學生彈性充實課程公民與生物與資訊三科目供選課，每週1節。
	充實／增廣	數學充實課程													12	1	18	12	1	14	第3學年提供學生化學增廣、物理增廣、英文充實課程、國文充實課程、數學充實課程供選課，每週3節。
	充實／增廣	數學增廣							4	1	18	4	1	18							B、C學群於第二學年開設全學期課程
	充實／增廣	歷史增廣							4	1	18	4	1	18							A學群第二學年
	補強性	數學補強	4	1	18	4	1	18													第1學年提供學生全英課程、國文增廣與數學補強等3門課程供學生選課，每週1節。

短期性授課	充實/增廣	化學增廣							13	1	9	13	1	9						B、C學群於第二學年開設半學期課程	
	充實/增廣	生物增廣							7	1	9	7	1	9						C學群於第二學年開設半學期課程	
	充實/增廣	物理增廣							6	1	9	6	1	9						B學群於第二學年開設半學期課程	
	補強性	英文補強													8	1	12	8	1	9	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課
	補強性	英語作文補強													4	1	6	4	1	6	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課
	補強性	國文作文補強													4	1	6	4	1	6	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課
	補強性	國文補強													8	1	12	8	1	9	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課
	補強性	數學B補強													2	1	12	2	1	9	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課
	補強性	數學乙補強													1	1	12	1	1	9	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課
	補強性	數學甲補強													6	1	12	6	1	9	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課
	補強性	數學素養補強													4	1	6	4	1	6	第3學年提供學生彈性充實或補強課程供選課

### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
國際青年領袖會議	國書館主辦	8		8		8		24	以行動關懷弱勢
華陽講座	教務處主辦	3	3	3	3	3	3	18	認識學校、傑出校友演講、新課綱相關法令規定解說、升學選課講座...等。
產業趨勢講座	輔導處主辦				10	10		20	增進高三、二產業趨勢熟悉
333路跑(成年禮系列)	學務處主辦						2	2	體能活動
高三成年禮活動	學務處主辦						2	2	心智成熟轉捩點
高三學測誓師	學務處主辦					1		1	學測目標設定

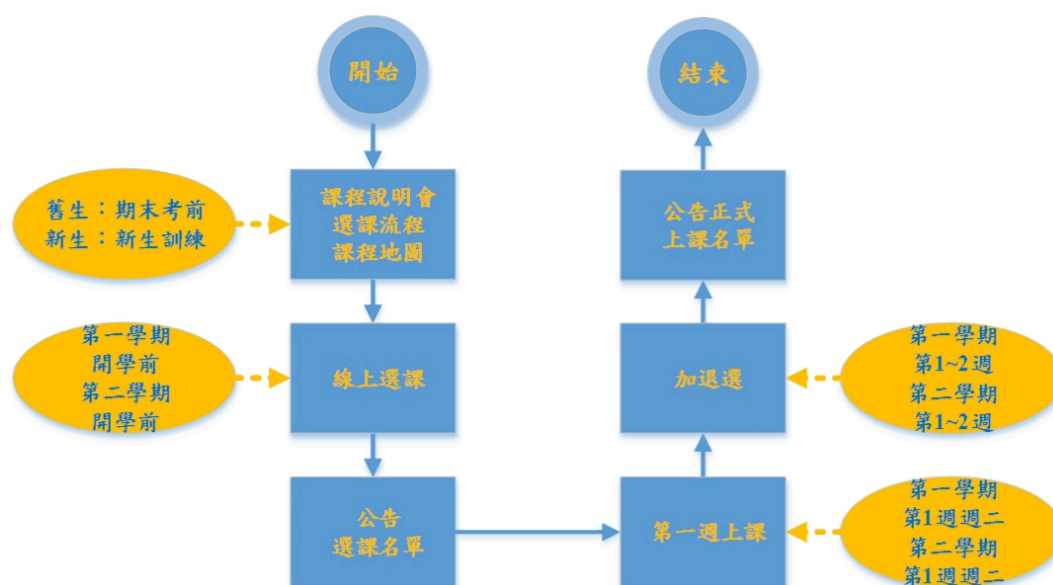
## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

[070307\\_國立彰化高中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課流程圖：



日程表

序	時間	活動內容	說明
1	第二次段考後	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	新生訓練	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	開學前一週	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	開學日	正式上課	跑班上課
5	開學第一週	加、退選	得於學期前兩週舉行
6	開學第二週	檢討	課發會進行選課檢討

<

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/05/21	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/07/14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/09/01 第二學期： 115/01/12	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：114/09/08 第二學期： 114/02/19	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/08 第二學期： 115/02/23	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/11/19	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

於生涯探索之自我認識課程中進行性向測驗與興趣量表施測與解釋，分別從能力層面有語文學業、數學學業、學術學業能力三個面向，及語文推理、數理推理、抽象推理、機械推理、空間推理、英文與速度與準確度提供學生參考；另外從興趣六類型的簡介，提供學生興趣代碼、抓週代碼、區分值等人格特質及大學十八學群來進一步認識自己。

(三)興趣量表：

於生涯探索之自我認識課程中進行性向測驗與興趣量表施測與解釋，分別從能力層面有語文學業、數學學業、學術學業能力三個面向，及語文推理、數理推理、抽象推理、機械推理、空間推理、英文與速度與準確度提供學生參考；另外從興趣六類型的簡介，提供學生興趣代碼、抓週代碼、區分值等人格特質及大學十八學群來進一步認識自己。

(四)課程諮詢教師：

1. 入班說明申請入學參採項目與學校課程之關聯

(五)其他：



## 國立彰化高級中學課程評鑑實施計畫

112 年 11 月 22 日課程發展委員會通過

### 壹、依據

- 一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號公告之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令訂定發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

### 貳、目的

- 一、確保學校課程實施與推動成效，作為調整課程規劃與改善整體教學環境之依據。
- 二、鼓勵教師進行教學反思與社群專業對話，強化教學品質，推動教學創新，提升學生學習成效。
- 三、定期蒐集、運用及分析課程評鑑內容有關課程規劃、教學實施、學生學習之資料，以利進行課程自我評鑑，掌握課程實施之具體成效。

### 參、分工及運作

- 一、本校課程評鑑，係由課程發展委員會下設置課程評鑑小組，由校長擔任召集人，教務主任擔任執行秘書；另置委員 9 人，國語文領域召集人、英語文領域召集人、數學領域召集人、社會領域召集人、自然領域召集人、藝能領域召集人、教學組長、教師代表、學生代表。必要時，得邀請專家學者與會。
- 二、課程評鑑小組每學年需針對各科教學研究會提交之教師公開觀課、議課、專業社群對話之資料，召開課程評鑑會議，並將評鑑結果以質性描述提供教師具體建議及回饋。
- 三、課程評鑑小組依教務處所提供之學生學習成效、多元表現成果、學習回饋資料進行分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計



與學習成效之關係，並據以修訂學校課程計畫。

四、課程評鑑小組依據評鑑結果，完成學校課程評鑑報告，列入學校課程計畫，並進行課程評鑑結果運用之後續規劃與持續改善。

#### 肆、課程評鑑內容

一、課程規劃：就學校課程計畫規劃之項目，進行規劃、實施及回饋之歷程與成果進行評鑑。

二、教學實施：依教師教學準備與支援、教學模式與策略進行評鑑。

三、學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

#### 伍、課程評鑑實施流程



## **陸、課程評鑑結果與應用**

- 一、依據課程評鑑結果，修正學校課程計畫。
- 二、依據學生及教師回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- 三、依據學生學習成效，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- 四、藉由專業社群運作，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- 五、藉由學生學習回饋之結果，鼓勵教師調整教材教法，推動教師專業成長。
- 六、透過課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。
- 七、落實課程評鑑機制，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

**柒、獎勵與考核：**本課程評鑑計畫辦理完畢，由學校依本權責辦理獎勵與考核。

**捌、本實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。**

附件二：

高級中等學校課程評鑑實施要點

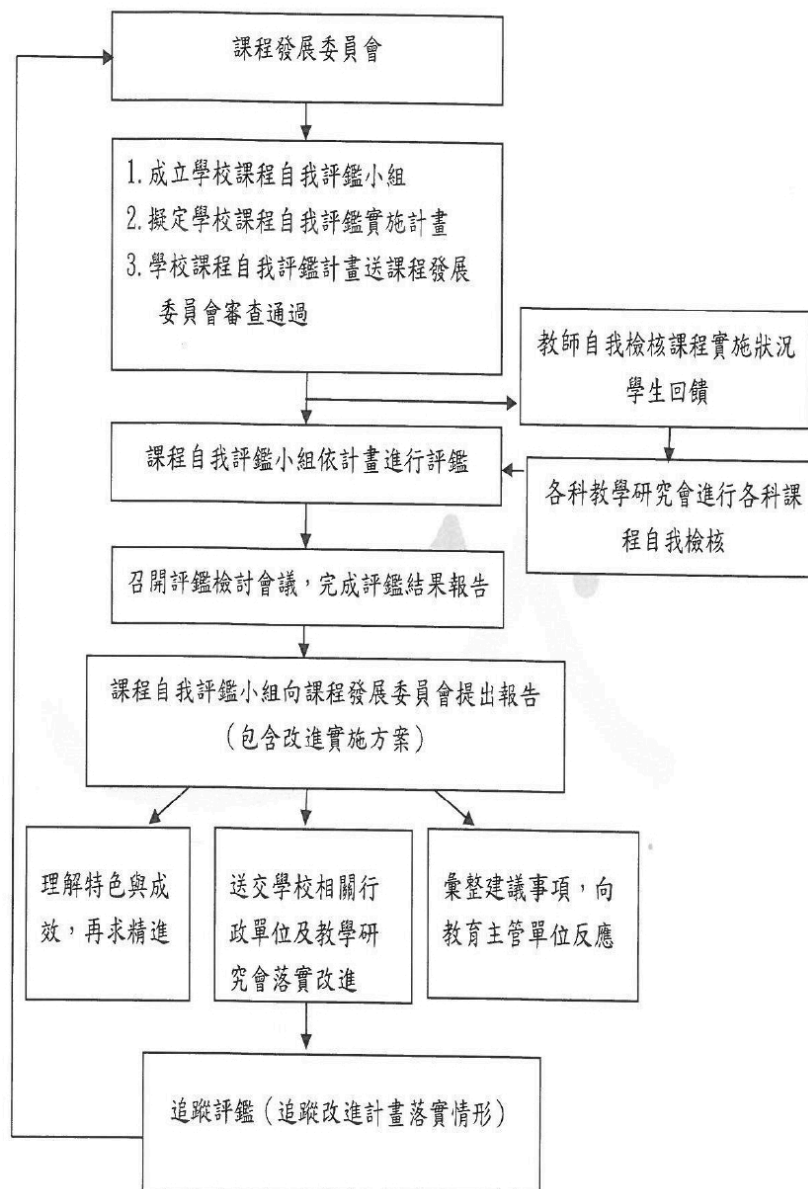
- 一、教育部（以下簡稱本部）為協助主管之高級中等學校（以下簡稱學校）落實十二年國民基本教育課程綱要總綱柒、一、(三)有關課程評鑑，及高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則之規定，特訂定本要點。
- 二、學校課程評鑑內容如下：
  - (一)課程規劃：學校就課程計畫規劃之項目，進行規劃、實施及回饋之歷程與成果。
  - (二)教學實施：有關教學準備與支援、教學模式與策略。
  - (三)學生學習：有關學生學習過程、成效及多元表現成果。
- 三、學校辦理課程評鑑，應每學年定期蒐集、運用或分析前點課程評鑑內容之相關資料，以利進行課程自我評鑑。

學校應定期擷取本部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。
- 四、學校課程發展委員會負責課程評鑑相關工作，並應參考本要點之規定，訂定學校課程評鑑計畫，以結合相關專業人員規劃及實施學校課程自我評鑑。

前項學校課程評鑑計畫內容應包括下列項目：

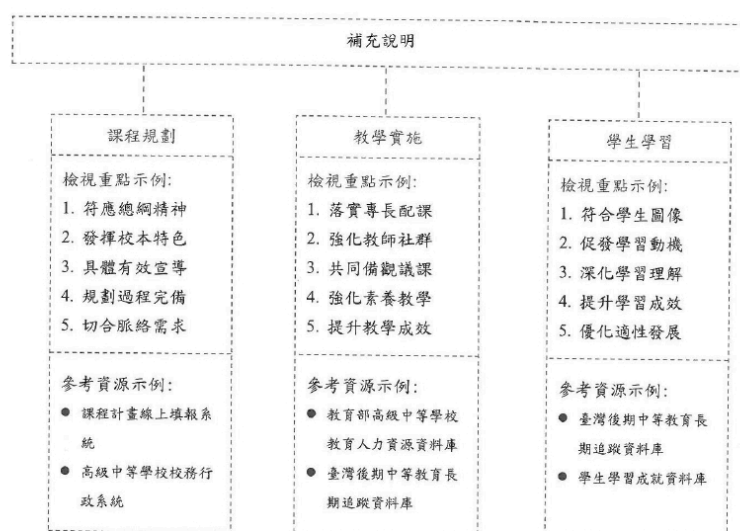
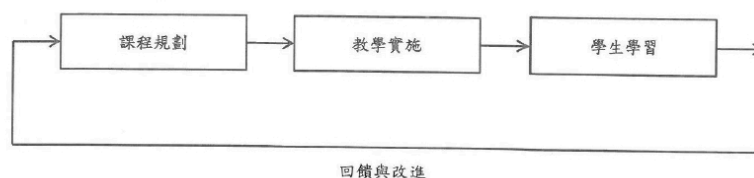
  - (一)第二點課程評鑑內容之實施。
  - (二)實施學校課程評鑑之人員、分工及時程。
  - (三)課程評鑑結果之運用。

第一項專業人員，為校內各領域、群科、學程或科目教師，並得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施。
- 五、學校應將前一學年度課程自我評鑑結果及當學年度課程評鑑計畫，納入當學年度學校課程計畫。
- 六、學校應依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：
  - (一)修正學校課程計畫。
  - (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
  - (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
  - (四)激勵教師進行課程及教學創新。
  - (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
  - (六)增進教師對課程品質之重視。
  - (七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。



## 高級中等學校各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫

- (一) 課程計畫線上填報系統
- (二) 學生學習成就資料庫
- (三) 全國高級中等學校學生基本資料庫(含高級中等學校學籍管理系統)
- (四) 全國高級中等學校學生表現歷程資料庫
- (五) 教育部全國高級中等學校助學補助系統
- (六) 全國高級中等學校資料填報整合平臺
- (七) 高級中等學校中途離校學生通報系統
- (八) 高級中等學校校務行政系統
- (九) 臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫(含畢業生流向追蹤系統)
- (十) 教育部高級中等學校教育人力資源資料庫
- (十一) 高級中等學校資料視覺化分析系統



## 二、111學年度學校課程評鑑結果

[070307\\_國立彰化高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)