

國立彰化高級中學 114 學年度資優班甄選一複選【國文科】解答卷

一、 單選題：(占 30%，每題 3 分，不倒扣)

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	D	B	D	D	D	A	C	B	B	C

解析：

- 2．余光中〈鄉愁〉這首詩透過「郵票」「船票」「墳墓」「海峽」等意象，層層推進，表達鄉愁情懷
- (A) 李商隱的詩，主題是愛情中的深情與離別的哀愁，著重在情人之間的情感。主題偏愛情，非鄉愁主題
- (B) 李白〈宣城見杜鵑花〉，描寫旅居異地，聽聞杜鵑鳥聲，引發對故鄉蜀地的思念，主題為鄉愁與思鄉情懷
- (C) 李清照〈一剪梅〉，這首詩寫相思之苦，語調婉轉細膩，主題是情人離別後的相思
- (D) 這首詞是蘇軾悼念亡妻王弗的作品，核心情感是對亡妻的哀思與思念
- 3．翻譯：陳後山任館職時，某日要去郊外祭祀天地，當時天氣非常寒冷，若沒有厚重皮袍就難以禦寒，而他只有一件。他的妻子與趙挺之的妻子是親姊妹，於是向姊姊借了一件皮袍讓陳後山穿。陳後山詢問這件衣服的來源，妻子如實告知後，他說：「妳難道不知道我不穿他的衣服嗎？」他拒絕穿那件衣服，只穿自己那一件皮袍，結果受寒生病，最終去世。唉！
- 4．(A)由「苟思所變，計惟有出遊一法」及「借他人之窮愁，以供我之詠歎，則詩亦不必待窮而後工也」可知作者認為藉由遊歷亦可達到「詩窮而後工」的效果。(B)由「詩安得佳」可知作者不認為風雲月露之作是好的。(C)張潮認為出遊是「計惟有出遊一法」，是「替代親歷苦難」的一種方法，不是提升詩藝的唯一途徑。
- 8．文章中提到，當作者將一句話重新排列，描述「小時候我們常帶著削鉛筆的小刀／到泉水旁邊割回大束的野薑花」時，即使這段描述是「很清潔很明朗的敘說，簡單的意象，實在的情節，不帶任何渲染」，作者仍指出「卻有詩存於其中」。這表示，未經雕飾、真實而純粹的記憶或生活情節本身，就蘊含著詩意。
- 9．翻譯：李廣為官清廉，得到賞賜就分給他的部下，飲食總與士兵在一起。李廣一生到死，做二千石俸祿的官共四十多年，家中沒有多餘的財物，始終也不談及家產方面的事。……李廣語言遲鈍，說話不多，與別人在一起就在地畫軍陣，然後比射箭，按射中較密集的行列還是較寬疏的行列來定罰誰喝酒。他專門以射箭為消遣，一直到死。李廣帶兵，遇到缺糧斷水的地方，見到水，士兵還沒有完全喝到水，李廣不去近水；士兵還沒有完全吃上飯，李廣一口飯也不嘗。李廣對士兵寬厚和緩不苛刻，士兵因此愛戴他，樂於為他所。李廣射箭的方法是，看見敵人逼近，如果不在數十步之內，估計射不中，就不發射。只要一發射，敵人立即隨弓弦之聲倒地。
- 太史公說：《論語》里說：“在上位的人自身行為端正，不下命令事情也能實行；自身行為不正，發下命令也沒人聽從。”這就是說的李將軍吧！我所看到的李將軍，老實厚道像個鄉下人，開口不善講話，可在他死的那天，天下人不不論認識他的還是不認識他的，都為他盡情哀痛。他那忠實的品格確實得到了將士們的信賴呀！諺語說：“桃樹李樹不會講話，樹下卻自然地被人踩出一條小路。”這話雖然說的是小事，但可以用來比喻大道理呀。

二、 綜合題：(占 46%)

(一) 字音字形：(每格 1 分，共 20 分)

題號	題目	答案	題號	題目	答案
1	「婢」膝奴顏	ㄅㄟˊ	11	妙趣「ㄈㄣˊ」生	橫
2	「鏗」而不舍	ㄎㄟㄥ	12	準備就「ㄊㄩˊ」	緒
3	「蜚」短流長	ㄈㄟ	13	浮光「ㄌㄞˊ」影	掠
4	「濯」纓濯足	ㄓㄨㄛˊ	14	震「ㄈㄣˊ」人心	撼
5	「沆」瀣一氣	ㄏㄞˋ	15	再接再「ㄎㄟˊ」	厲
6	夫妻「仝」離	ㄊㄨㄟˊ	16	「ㄊㄟˊ」譽國際	享
7	左支右「紉」	ㄟ	17	「ㄌㄞˊ」然行事	貿

8	一語成「讖」	イラハ	18	「イ〜」德俱尊	齒
9	怙惡不「俊」	く口ヲ	19	天賜「ト一丫ノ」齡	遐
10	斗「筭」之人	尸么	20	人謀不「尸尤」	臧

(二) 典故判讀：(每題 1 分，共 10 分)

題號	1	2	3	4	5
答案	楊柳	梅花	荷花	菊花	竹
題號	6	7	8	9	10
答案	杜鵑花	蟬	蝴蝶	雁	龜

(二) 混合題 (16 分)

1. C (2 分)

(B)卡羅琳·凱澤不精通古漢語，且文中無提及其翻譯貢獻，故敘述有誤。(C)由「她巧妙加入自身對中國古代詩歌的理解，並結合美國的社會現實做更深一層的推衍詮釋」可得知。(D)文中僅提及西方傳統詩歌較傾向於讚美愛情的忠貞與美好，未提及中國古典詩歌對於愛情讚頌的傾向。

2. ①都將其描述為變動不定、缺乏堅貞或善變 (2 分)

②歡行白日心，朝東暮還西 (1 分)

③你像春天的陽光那樣善變 (1 分)

3. 原〈子夜歌〉的詩句「儂作北辰星，千年無轉移」直接表達了女性的絕對忠貞。然而，凱澤在改寫成「我忠貞於愛，如同北極星／但不告訴你，你只會利用我的忠貞」。這顯示她雖然維持忠貞的本質，但同時意識到這種忠貞可能被利用，展現了現代女性在情感表達上更為複雜和有層次的視角。(3 分)

4. B (2 分)

5. (5 分) 由「茉莉花香很努力的抗拒腐朽的死亡。至於憂鬱，是甜美的生命與死亡妥協之後的情緒」，可以推知作者會感覺到憂鬱的原因，是鮮花開放的生命力和曾祖母腐朽死亡的矛盾和衝突之後，彼此折衷、妥協的情緒產物。

三、文章寫作：

問題 (一)：

**「空」的意涵：** 詩詞中的「空」是相對於「實」的現實，它是一種平常看不見的、更貼近存在本質的現實，包含了直覺的「美」。

**獨特價值：**使讀者在夜深人靜時，透過幽渺的文字意象，進入一種孤獨的境界。引導讀者與「隱藏最深的自己素面對」。

問題 (二)：

**寫作參考：**

- 具體敘述在何種生命狀態下，與文學產生了心靈上的連結。
- 需說明該文學作品或作家如何提供心靈寄託，並闡述其具體作用。
- 迷惘、脆弱時刻：學業壓力、人際關係困擾、家庭變故、自我認同危機、對未來的徬徨等。
- 心靈寄託的作用：提供情感共鳴、提供不同的視角看待問題、帶來平靜與安寧、激發思考、給予希望或勇氣、幫助自我省思。
- 作品或作家：可以是某部讀了多遍的小說、某位啟發你／妳寫作或思考的詩人，或是某一首能讓你／妳沉澱的詩歌。