

教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、生涯規劃學科中心

暨高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊

【SEL 融入教學策略-尋找內在的光】系列工作坊實體研習

一、依據：高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊 114 學年度工作計畫。

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

二、目的：

1. 協助高中教師掌握社會變遷新興議題，調整與增進教學內容以提高學生學習成效。
2. 為符應社會情緒教育需求，規劃以 SEL 社會情緒教育融入做為課程發展，邀請大學教授與業師增進教師知能，研發促進學生身心健康提高學習成效之相關課程設計。
3. 促進跨單位合作，創建教育資源連結與共好，擴充教育學習環境新視野。
4. 擴充 SEL 精神，連結學校與社區，共創支持性教育合作網絡，促進教育共好。

三、辦理單位：

1. 主辦單位：高雄市政府教育局。
2. 承辦單位：國民地方教育輔導團十二年國教課程發展團隊。
3. 協辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、生涯規劃學科中心、光隆行。

四、辦理時間與地點：

1. 115 年 04 月 18 日（星期六）9:00-16:10 光隆行。（高雄市鼓山區臨海一路 17 號）
2. 115 年 04 月 28 日（星期二）9:00-16:40 光隆行。（高雄市鼓山區臨海一路 17 號）
3. 115 年 05 月 12 日（星期二）9:00-16:10 光隆行。（高雄市鼓山區臨海一路 17 號）

五、參加對象：

1. 高雄市國教輔導團十二年國教課程發展團隊薦派。
2. 全國高中藝術生活、綜合領域、高雄市三級教師，每次共約 20 人。

六、課程表：

115 年 04 月 18 日（星期六）9:00-16:10 全教網課程代碼：5484078		
時間	課程內容簡介	講師
9：00～12：00	【SEL 的探究與實作-織品採集與取織】 （適合生物、藝術、綜合領域、跨域共學） 說明：尋找在地纖維植物並蒐集，認識植物並取其纖維製繩，如構樹、爬牆虎、報紙等等，製作纖維花園，並把其他材料存入自己的材料盒，供未來的課程中使用	陳思睿老師 南藝大應用藝術所纖維組
13：10～16：10	將上午採集的材料透過取織、編織成植物纖維花園，並透過 SEL 內涵討論課程相關性，與如何轉化在教師課程之中	陳思睿老師 南藝大應用藝術所纖維組
115 年 4 月 28 日（星期二）9:00-16:40 全教網課程代碼：5484081		
9：00～10：30	【照見生命的美好：教師敘事治療專業培力工作坊】 （適合班級經營、SEL 融入課程設計） 「敘事的真」 一、敘說與探究的核心概念	張志豪副教授 輔仁大學心理學系
10：40～12：10	【照見生命的美好：教師敘事治療專業培力工作坊】 「敘事的真」 二、敘事治療的基本理論	張志豪副教授 輔仁大學心理學系
13：30～15：00	【照見生命的美好：教師敘事治療專業培力工作坊】 「敘事的善」 三、敘事治療的八大技法	張志豪副教授 輔仁大學心理學系
15：10～16：40	【照見生命的美好：教師敘事治療專業培力工作坊】 「敘事的善」 四、敘事治療的課堂實作	張志豪副教授 輔仁大學心理學系
115 年 05 月 12 日（星期二）9:00-16:10 全教網課程代碼：5484082		
9：00～12：00	【SEL 的探究與實作-綁結與編物】 （適合生物、藝術、綜合領域、跨域共學） 工藝：藤竹編技巧 運用基本的綁結與編織技巧製作小物，透過雙手感觸纖維線材的獨特個性與韌性，並逐步習慣織品的	陳思睿老師 南藝大應用藝術所纖維組

	製作流程	
13:10~16:10	運用基本的綁結、藤竹編技巧製作小物，熟悉纖維線材的個性，並透過 SEL 內涵討論課程相關性，與如何轉化在教師課程之中	陳思睿老師 南藝大應用藝術所纖維組

七、其他：

1. 敬請各校惠予參加人員公(差)假出席（課務自理），並依據全教網報名順序錄取。如遇例假日支援活動者，由學校核予公假登記並依規定二年內覈實補休（課務自理）。
2. 活動場地不提供停車，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
3. 為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。
4. 如有任何問題，請洽十二年國教課程發展團隊輔導員鍾佳玲老師（07）3590116 轉 315。

八、課程說明：

一、 敘事治療：【照見生命的美好：教師敘事治療專業培力工作坊】

翁開誠教授認為：「生命的實踐經驗，可以透過故事化產生美感，以美啟真，以美顯善。」本工作坊將透過「照鏡子」為隱喻，協助參與者從「照鏡者」與「鏡中人」的二個不同角度，結合四個體驗活動與遊戲，學習如何從聽故事與說故事的過程中，幫助當事人遇見自我、關照自我、轉化自我、進而活出自我。

上午：敘事的真

一、敘說與探究的核心概念

二、敘事治療的基本理論

下午：敘事的善

三、敘事治療的八大技法

四、敘事治療的課堂實作

講師：張志豪 輔仁大學心理學系副教授

資深心理諮商與戲劇治療實務與教育工作者

二、 織染課程：

2026 年度課程計畫

光隆行織品課程規劃

纖維材料、工藝技術、美學概念

講師：陳思睿 助理：謝欣蓉

第一堂 生活中的纖維

材料探索 | 主題：採集與取纖

📌 說明：尋找在地纖維植物並蒐集，認識植物並取其纖維製繩，如構樹、爬牆虎、報紙等等，製作纖維花圈，並把其他材料存入自己的材料盒，供未來的課程中使用。

✂ 工具材料：木槌、剪刀、花、紙膠帶、紙筆

📌 預計作品：植物纖維花圈



第二堂 綁結與編物

工藝：藤竹編技巧

運用基本的綁結與編織技巧製作小物，透過雙手感觸纖維線材的獨特個性與韌性，並逐步習慣織品的製作流程。

材料：粗繩、藤

作品：手作編物



三、 光隆行：

