

國立彰化高中 113 學年度第 1 學期 三年級音樂科 教學計畫

| 一、學習目標 | | 本課程主要分三部分： (一)認識及欣賞浪漫樂派之後的音樂史以及歌劇音樂劇等 (二)認識西洋器樂及分辨其音色 (三)透過 IPAD 等方式簡單的音樂基礎理論 | | | | | |
|----------|-------------|--|-----|------------|------|----------------------------|-----|
| 二、評量方式 | | 展演 筆試 學習單 Google classroom | | | | | |
| 三、成績計算 | | 平時成績 20% 展演 10% 筆試 20% 學習單 25% Google classroom 25% | | | | | |
| 四、對學生的期望 | | 了解基本樂理知識 對音樂鑑賞能力能有多元角度 以提升對音樂的興趣 | | | | | |
| 五、教學進度 | | 如下 | | | | | |
| 每週節數 | 2 | 編定教師 | 劉昱均 | 使用書籍 | 育達文化 | 年級 | 三年級 |
| | | | | | | 組別 | 社會組 |
| 週次 | 日期起迄 | 教學內容 | | 學習講義(頁) | | 備註 | |
| 一 | 8/26-8/30 | 課程介紹 音樂史複習 | | | | 8/30 開學日 | |
| 二 | 9/02-9/06 | 浪漫樂派(前期) | | P. 10-14 | | 9/4-9/5 高三模擬考 | |
| 三 | 9/09-9/13 | 浪漫樂派(中後期) | | P. 15-21 | | | |
| 四 | 9/16-9/20 | 浪漫樂派(民族主義) | | P. 22-28 | | 9/17 中秋節 | |
| 五 | 9/23-9/27 | 當代(表現樂派\印象樂派) | | P. 32-34 | | | |
| 六 | 9/30~10/04 | 當代(1980 後) | | P. 35-40 | | | |
| 七 | 10/07~10/11 | 第一次期中考 | | | | 10/7-10/8 第一次期中考 10/10 國慶日 | |
| 八 | 10/14~10/18 | 音樂史考試 | | | | | |
| 九 | 10/21~10/25 | 才藝表演(一) 美聲歌劇 | | P. 95-99 | | | |
| 十 | 10/28~11/01 | 第三次模擬考 | | | | 10/28-29 模擬考 | |
| 十一 | 11/04~11/08 | 才藝表演(二) 美聲歌劇 | | P. 100-105 | | 11/8 運動會 | |
| 十二 | 11/11~11/15 | 樂器介紹(鍵盤弦樂) | | | | | |
| 十三 | 11/18~11/22 | 樂器介紹(管樂打擊) | | | | | |
| 十四 | 11/25~11/29 | 第二次期中考 | | | | 11/26-11/28 期中考 | |
| 十五 | 12/02~12/06 | 音樂理論一 (音高) | | | | | |
| 十六 | 12/09~12/13 | 音樂理論二 (節奏) | | | | | |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第四次模擬考 | | | | 12/16-12/17 模擬考 | |
| 十八 | 12/23~12/27 | 音樂理論三 (DPM 教學) | | | | 12/30 高三期末考 | |
| 十九 | 12/30~1/03 | 音樂劇一 | | P. 123-128 | | 1/1 元旦 1/2-3 高三期末考 | |
| 二十 | 1/06~1/10 | 音樂劇二 | | P. 129-134 | | | |
| 二十一 | 1/13~1/17 | 期末作業 | | | | 1/16~1/17 高一二期末考 | |

| | | | | |
|-----|-----------|----|--|-------------|
| 二十二 | 1/20~1/24 | 學測 | | 1/20 高一二期末考 |
|-----|-----------|----|--|-------------|