

國立彰化高級中學 114 學年度科學班甄選入學 科學能力檢定 【國文科】 試題卷

說明：

一、每題有四個選項，請選出一個最適當的答案。

二、全部 30 題，合計 50 分。41~50 題，每題 1 分。51~70 題，每題 2 分。

41、下列詞義，解釋正確的選項是：

- (A)濫觴：事物的開端起源 (B)仲介：團體的主要成員
(C)斗筭：內斂謙虛的性格 (D)佝僂：貧病交迫的窘境

42、下列「」中文字，讀音相同的選項是：

- (A)「韋」編三絕／一「葦」渡江 (B)腹「誹」心謗／花邊「緋」聞
(C)「傾」盆大雨／一碧萬「頃」 (D)虛無「縹」緲／「標」梅之年

43、下列成語，用字完全正確的選項是：

- (A)無稽之談／戴浮戴沉／栩栩如生 (B)探驪得珠／正襟危坐／前倨後恭
(C)躊躇滿志／鋌而不舍／望文升義 (D)聲名狼籍／不朔既往／相得益彰

44、以下選項「」內的同音字，字形相同的選項是：

- (A)風「冂一ㄣ」一時／鉅細「冂一ㄣ」遺 (B)妄自「ㄣㄣㄣ」薄／「ㄣㄣㄣ」夷所思
(C)如「ㄣㄣㄣ」薄冰／簞瓢「ㄣㄣㄣ」空 (D)銀貨兩「ㄣ一、」／「ㄣ一、」今未歸

45、下列古籍的標題與其內容性質，相互應和正確的選項是：

- (A)魏晉人物寫真集：《聊齋》 (B)楚漢群雄爭霸錄：《水滸傳》
(C)滿紙荒唐辛酸淚：《紅樓夢》 (D)懲惡鋤奸風雲榜：《儒林外史》

46、下列各組成語中，意義兩兩相同的選項是：

- (A)倚馬可待／投鞭斷流 (B)狐死首丘／越鳥南棲
(C)文不加點／詰屈聱牙 (D)焚膏繼晷／剪燭西窗

47、下列文句中的成語，使用正確的選項是：

- (A)陶先生雅好讀書，手不釋卷，他滿腹學問可說是「汗牛充棟」
(B)李老師執教多年，作育英才，獲教育部頒贈「絃歌不輟」之匾
(C)兩人促膝長談天下事，愈談愈投機，愈覺得彼此看法「大相逕庭」
(D)他期許自己在事業上更積極有為，表現出「得隴望蜀」的企圖心

48、「重要的不是一個人有多少麩皮，而是他有沒有麥粒。」與這句話涵義最相近的選項是：

- (A)金玉其外，敗絮其中 (B)粗繒大布裹生涯，腹有詩書氣自華
(C)人要衣裝，佛要金裝 (D)十年寒窗無人問，一舉成名天下知

49、「日本漫畫《哆啦A夢》主角機器貓哆啦A夢擁有百寶袋，從口袋中可以掏出許多來自未來的神奇道具。一九七三年十一月號的連載，故事中哆啦A夢給了大雄一個有著天使樣貌的機器人，這個天使會給大雄許多行事的建議，其中一個功能是會幫大雄避開不必要的麻煩與危險，用最短時間或指定方式抵達目的地。」閱讀上文，判斷現今科技產物與道具「天使」功能相等的選項是：

- (A)快譯通 (B)電動車 (C)導航王 (D)悠遊卡

50、「肩披鬢髮耳垂璫，粉面紅唇似女郎；馬祖宮前鑼鼓鬧，侏離唱出下南腔。」此詩描寫台灣何事？

- (A)原民盛裝歌舞 (B)家將出巡遊行 (C)傳統馬戲競賽 (D)廟前酬神演戲

51、下列文句，完全沒有語病的選項是：

- (A)戀人們總說，我無時無刻不在想你 (B)在沒有天黑之前，請不要隨意打擾
(C)他食量驚人，真出乎我的意料之外 (D)楊牧是台灣近代最傑出的作家之一

52、閱讀下文，並選出推論正確者：

當我與數學家和邏輯學家談思維時，遇到了最大阻力。對這些人來說，思維就是批判性思維，無論在什麼地方都能遇到。他們認為，如果一個人知道如何運用邏輯，在任何地方他都必須應用邏輯（如果你不能，生活將失去希望）。毫無疑問，數學和邏輯學具有值得稱讚的優點，恰恰是因為它們為了能夠擁有自己特色的命題和模式，尋求最大的普遍性。

然而，這些人常常不會概括地摘要他們所信奉的東西。在個人生活中，他們經常表現得很不實際，或沒有邏輯性，或者他們試圖在不合適的地方應用邏輯，比如在追求愛情關係，在對待難纏的學生、孩子或者同事的時候。（霍華德·加德納〈多元智能新視野〉）

- (A)數學家與邏輯學家因具備較常人更優異的邏輯性，因此較易覺得常人難以溝通
(B)在較需要以感性態度來面對的時刻，若仍一味講求邏輯，反而會顯得不合時宜
(C)判斷一個人是否有邏輯性，不在於他的專業知識，而是能否妥善處理人際關係
(D)擅長邏輯思維者普遍較缺乏溝通能力，乃是因為其他人的邏輯思維能力比較弱

53、閱讀下詩，選出解讀正確的選項：

你的孩子不是你的，／他們是「生命」的子女，是生命自身的渴望。／他們經你而生，但非出自於你，／他們雖然和你在一起，卻不屬於你。／（卡里·紀伯倫〈孩子〉）

- (A)孩子由父母賦予生命，因此父母對子女具有全面的掌握權
(B)孩子一旦長大成人後，就須學習脫離父母保護，獨當一面
(C)父母作為孩子監護人，當孩子遇到困境可直接替他們做主
(D)父母應將培養孩子的獨立人格作為教育目標，不過度干涉

54、「聖人不積，既以為人，己愈有，既以與人，己愈多」一句的說明，下列詮釋恰當的選項是：

- (A)認同胸懷天下、犧牲奉獻的無私精神
- (B)強調協助越多人民，越能深入理解聖人之道
- (C)累積財富的手段不入流，乃小人行徑
- (D)聖人與貧民共同生活，才能體會他們的處境

55、「予疑其煙可用，試掃其煤以為墨，黑光如漆，松墨不及也，遂大為之，其識文為『延州石液』者是也。」

（沈括《夢溪筆談·石油》）本段文字可見作者的「實驗精神」，下列敘述與此精神相近的選項是：

- (A)方家以磁石磨針鋒，則能指南，然常微偏東，不全南也
- (B)古人鑄鑑，鑑大則平，鑑小則凸。凡鑒凹則照人面大，凸則照人面小
- (C)水浮多蕩搖，指爪及碗脣上皆可為之，運轉尤速，但堅滑易墜，不若縷懸為最善
- (D)此正午牡丹也。何以明之？其花披哆而色燥，此日中時花也；貓眼黑睛如線，此正午貓眼也

56、「楊朱的鄰居走失了一隻羊，那鄰居不僅率領自己的親朋，而且又來請楊朱家的童僕一塊去追。等他們回來以後，楊朱問：『找到羊了嗎？』鄰居回答說：『沒有。羊不知跑哪去了。』楊朱又問：『這麼多人去追，怎麼可能找不到呢？』鄰居回答說：『岔路太多了，岔路中間又有許多分岔，我們不知羊跑到哪條路去了，所以只好回來了。』下列最符合上文寓意的選項是：

- (A)教授告訴學生說：「學海無涯，追求學問若缺乏指引，往往徒勞無功」
- (B)算命師總對客人說：「人生道路無法預測也不須預測，順其自然即可」
- (C)生命線呼籲民眾：「世間多歧路，最徬徨無助的時候應勇於尋求幫助」
- (D)爸爸告訴兒子說：「立定志向後當全力以赴，不應受外在誘惑所干擾」

57、「彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且為眾人。」這句話涵義與下列選項吻合的是：

- (A)玉不琢不成器
- (B)天生我材必有用
- (C)資質不可力強而致
- (D)海納百川成其大

58、《晉書》記載陶淵明：「性不解音，而畜素琴一張，絃徽不具，每朋酒之會，則撫而和之，曰：『但識琴中趣，何勞絃上聲！』」其中透露的人生觀和下列人物談話內容相近的選項是：

- (A)賣油翁：「我亦無他，惟手熟爾。」
- (B)孔子：「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」
- (C)王子猷：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」
- (D)孟子：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨。」

59、「若以有詩句之畫作畫，畫不能佳；以有畫意之詩為詩，詩必不佳。」對於文學創作的看法，與下列選項最接近的是：

- (A)讀書破萬卷，下筆如有神
- (B)操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器
- (C)天下之有意為好者，未必好；而古來之妙書妙畫，皆以無心落筆，驟然得之
- (D)譬諸音樂，曲度雖均，節奏同檢，至於引氣不齊，巧拙有素，雖在父兄，不能以移子弟

*閱讀下文，回答問題。

就在這條河，100 年前還有 25 萬條鮭魚，從大西洋湧進，初生的小鮭魚然後順流千里，奔向大海。

100 年來，勤勞多智的人類在河岸建起一座一座化學工廠，在河床上築堤建壩增進水利；1981 年，瑞士化工廠廢氣流入河中，人們才發現，萊茵河已是一條沒有鮭魚的河。大河沒有遷址，卻已變色。

18 年來，萊茵河流經的五個國家，德國、法國、盧森堡、荷蘭、瑞士。投資了兩千萬美金整治河水，讓鮭魚回鄉。今天，人們說，河裡已經有了 3000 條鮭魚。可是，又有人說，平均 6000 美金一條鮭魚，值得嗎？（節錄自龍應台〈河中有魚〉）

60、「平均 6000 美金一條鮭魚，值得嗎？」發出這個疑問背後的動機，最可能選項是：

- (A)經濟發展的目的，是要投資並維護生態不受破壞
- (B)為了生態保育而付出龐大的經濟代價，並不理智
- (C)以鮭魚的價格為例，強調供需失衡將對經濟造成影響
- (D)當環境遭受嚴重汙染時，將造成全球經濟的巨大損失

61、閱讀下文，符合文意的選項是：

有鸚鵡飛集他山，山中禽獸輒相愛重。鸚鵡自念：雖樂不可久也，便去。後數月，山中大火，鸚鵡遙見，便入水沾羽，飛而灑水。天神言：「汝雖有志意，何足云也？」對曰：「雖知不能救，然嘗僑居是山，禽獸行善，皆為兄弟，不忍見耳。」天神感應，即為滅火。（劉義慶《宣驗記·鸚鵡滅火》）

- (A)「雖樂不可久也」意謂鸚鵡預知山中將有災禍
- (B)「入水沾羽，飛而灑水」歌詠鸚鵡的渴望自由
- (C)「汝雖有志意，何足云也」贊許鸚鵡不屈不撓
- (D)「禽獸行善，皆為兄弟」呈現鸚鵡的感恩情思

62、下列文句皆敘寫蟬聲，關於畫底線處的解說，正確的選項是：

甲、好風緩緩吹過，知了乍停而續，又停了。我聽見四處鳥聲，細碎嚶嚶，短暫卻似永恆，知了復起，把亭午的太陽光吵得更烈了。（楊牧〈十一月的白芒花〉）

乙、就像一條繩子，蟬聲把我的心紮捆得緊緊地，突然在毫無警告的情況下鬆了綁；於是我的一顆心就毫無準備地散了開來。（簡媜〈夏之絕句〉）

- (A)甲試圖以聽覺的感受「吵」，來強化溫度上感受的「烈」
- (B)乙將「蟬聲」用「繩子」來形容，結合聽覺與視覺感受
- (C)甲用「陽光」、乙用「繩子」，意在彰顯蟬聲的溫和悠長
- (D)甲用「烈」、乙用「紮捆」，皆為強調蟬聲令人心神陶醉

【63-64 題組】請閱讀下文後，回答 63-64 題。

白羊和黑羊都想走過獨木橋，相遇於橋中的牠們，該怎麼辦？兩個被隔離偵訊的小偷，如果都堅稱沒犯案，可能同時獲釋；如果一方為求減刑而認罪，不認罪的一方可能刑期加長；他們該如何抉擇？

當對方的做法可能影響自己的利益，我們必然會把對方的做法納入決策考量，這就是「賽局理論」(game theory)的基本思維。例如：A 賣場展開降價促銷，結果刺激對手跟進，A 賣場會不會最後反受損失？B 公司面臨新的競爭者有意搶奪市場大餅，若擴廠、增產還不能逼退對手，B 公司會不會因此虛耗成本？C 旅行

社開發的新產品與對手相似，究竟是該放棄還是與對手談合作？

為什麼考慮對手的選擇這麼重要？經濟學家發現，任由市場自然發展、自由競爭的結果，反而無法得到預期的獲利。比如價格戰一旦開打，廠商彼此殺到見骨，最後誰都賺不到錢。既然每個決策個體都不會主動選擇利他，便須事前評估影響利潤的諸多環節，試著找出對自己最有利的布局。

有人質疑，「賽局理論」似乎預設了人們會冷靜理性地研判利弊，然而市場總有許多非理性的選擇，這個理論能有效幫助我們嗎？學者認為，雖然不理性的人始終存在，但理性的人終究勝出率較高，在適者生存的機制下，主導市場的力量仍來自理性的個體。（改寫自劉揚銘〈圖解賽局理論〉）

63、依據上文，「賽局理論」通常基於何種假設來推估對手的策略？

(A)人們會冷靜權衡 (B)人們會急公好義 (C)人們會互信共好 (D)人們會寧戰不降

64、依據上文，最符合「賽局理論」思考的選項是：

(A)計利應計天下利，求名當求萬世名

(B)憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯

(C)以不變應萬變，敵變我不變，萬變不離其宗

(D)十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之

【65-66 題組】請閱讀下文後，回答 65-66 題。

海虞嚴相公（嚴訥，明朝大臣）營大宅於城中，度其已就，獨民房一楹錯入，未得方圓。其人鬻酒腐，而房其世傳也。司工者請厚價乞之，必不可，憤而訴公。公曰：「無庸，先營三面可也。」工既興，公命每日所需酒腐，皆取辦此家，且先資其值。其人夫婦拮据，日不暇給，又募人為助。已而，鳩工愈眾，獲利愈豐，所積米豆，充牣屋中，缸仗俱增數倍，屋隘不足以容之，又感公之德，自愧其初之抗也，遂書券以獻。公以他房之相近者易焉，房稍寬，其人大悅，不日遷去。（馮夢龍《智囊》）

65、依據上文，民房夫婦「不日遷去」的原因是：

(A)嚴相公願高價購買其舊屋 (B)盈利頗豐想要開新店賺更多

(C)獲得以小易大的絕佳契機 (D)透過嚴相公介紹以低價購屋

66、依據上文，最符合嚴相公處事原則的選項是：

(A)秉公辦理，無從商權 (B)求仁得仁，利人利己

(C)委曲求全，博取同情 (D)隨緣自適，不忤不求

【67-68 題組】請閱讀下文後，回答 67-68 題。

阮籍遭母喪，在晉文王坐，進酒肉。司隸何曾亦在坐，曰：「明公方以孝治天下，而阮籍以重喪，顯於公坐，飲酒食肉，宜流之海外，以正風教。」文王曰：「嗣宗（阮籍）毀頓如此，君不能共憂之，何謂？且有疾而飲酒食肉，固喪禮也！」籍飲噉不輟，神色自若。

67、依據上文，判斷阮籍飲酒食肉的原因可能是：

- (A)舉杯消愁 (B)放浪形骸 (C)蒲柳之姿 (D)以身試法

68、依據上文，敘述正確的選項是：

- (A)阮籍於母喪期間舉行宴會，遭到抨擊 (B)晉文王認為阮籍飲酒吃肉之舉，是合乎禮節的
(C)何曾因阮籍違背孝道，決定流放阮籍 (D)阮籍聽聞議論，雖面不改色，但不再吃肉飲酒

【69-70 題組】請閱讀下文後，回答 69-70 題。

有一個關於蘇格拉底的故事說：有一天，蘇格拉底帶著一群弟子來到一個很大的蘋果園，對他們說：「你們到園子裡，從這頭走到那頭，各自去挑選、摘一顆自認為最好的蘋果，但不能走回頭路，也不能作第二次選擇。」過了一段時間，弟子們陸續走出蘋果園，有的手上拿著一顆蘋果，有的卻兩手空空，但大家都顯得快快不樂。

已在那裡等候他們的蘇格拉底問弟子為什麼愁眉苦臉？一個兩手空空的弟子說：「我進了園子不久，就發現一顆很不錯的蘋果，我本已決定要摘下它，但心想等一下說不定還有更好的，所以就放棄了。想不到這種情況一再重複，我一直想找到最好的，但卻覺得看到的蘋果愈來愈不中意，所以出了園子還沒摘下一顆讓我覺得最好的。老師，您就讓我重新來過，再作一次選擇吧！」

另一個在手上那著一顆蘋果的弟子則說：「我進園子不久，就發現一顆很不錯的蘋果，立刻決定將它摘下來。但一路上，卻又一再發現比它更大更好的蘋果，讓我愈來愈後悔，真想把原先認為最好的這顆丟掉！老師，請您也讓我重新來過，再做一次選擇吧！」

有人認為這個故事的重點在告訴我們，人生不能重來，選擇要慎重，更要把握時機，以免留下遺憾；而在做了選擇後，就不要再後悔。但對我來說，它的重點在於不要被「最好的蘋果」這樣的想法所迷惑。不管是選擇蘋果、房子、配偶或工作，「不錯就好」，要對自己的選擇感到「心滿意足」，不要再東張西望，去留意還有沒有「更好」的？當然有！而且還一大堆，就像約翰生博士所說：「在這個世界上，最少有五萬個女人可以让你過幸福的生活。」你愈是比較，愈想找到「最好」的，就會讓你愈失望、愈後悔、愈痛苦。
(王溢嘉〈 〉)

69、閱讀文中關於蘇格拉底的故事，下列兩項敘述判斷正確的是：

- ①弟子們因不斷競爭彼此手裡的蘋果大小，所以感到快快不樂。
②蘇格拉底認同第二位弟子果斷摘取蘋果的精神。
(A)①、②皆正確 (B)①、②皆錯誤 (C)①錯誤、②正確 (D)①無法判斷、②正確

70、閱讀全文，本文最合適的篇名應是：

- (A)有人爬了千山，有人走完長城 (B)人生沒有最好，不錯就好
(C)逆行中，發現的意外驚喜 (D)生命，因曲折而美麗