國立彰化高中 111 學年度【菸檳危害防制教育亮點策略計畫】

「菸(含電子煙)檳危害防制」班際海報設計比賽辦法

壹、目的及依據:

一、世界衛生組織及全球合作伙伴自 1988 年起訂每年的 5 月 31 日為世界無菸日, 且均會訂定一個中心主題,強調菸品使用所造成的健康風險,倡議採取確實有 效的政策,以減少菸品消費。

今(2022)年世界無菸日的主題為:「菸草:對我們環境的威脅」。意旨在提高 全民對菸草影響環境影響的意識(從種植,生產,供應、使用到廢棄);而這將 給菸草消費者一個額外的戒菸理由:戒菸對健康和環境均有助益。

二、為落實全民健康觀念,提倡本校師生拒菸拒檳意識進而積極戒菸戒檳行動,藉由創意海報比賽方式,增進師生對菸檳危害防制的認知,加強師生對菸檳危害防制的積極推廣,以期達到無菸檳校園最終目的。

呼籲全體師生一起來響應 531 世界無菸日,培養正確生活習慣,共同維護健康的低碳城市,特舉辦「菸(含電子煙)檳危害防制」創意海報設計比賽。

三、依據國立陽明交通大學辦理教育部國民及學前教育署 111 學年度校園菸檳危害 防制教育介入輔導計畫辦理。

貳、參加對象:

本校高一至高三各班全體同學;報名表如附件。

參、實施時間:

報名(徵稿)日期:即日起至112年02月17日(星期五)下午4時止,填妥報名 表併同相關稿件資料,送至學務處衛生組。

肆、徵稿主題:

- 一、本海報設計比賽徵求能充分傳達「菸(含電子煙)檳危害防制」之旨意,符合高中學生年輕活力意象,並供本處衛生組菸檳危害防制宣導及展示得獎作品之用。
- 二、海報設計內容應簡潔有力、印象深刻,以塑造無菸檳環境,推動菸檳危害防制理念,內容文字限30字以內,增加菸檳危害概念及提昇拒菸檳意識,搭配圖案設計,設計有關遠離菸檳危害或拒吸二手菸拒檳之海報,藉以號召全校師生共同參與菸檳危害防制推廣活動。

伍、稿件規格:

- 一、作品原始尺寸為 A3 大小成品 1 張,直式平面設計,供評審之用。
- 二、競賽主題:以「校園菸(含電子煙)檳危害防制」為主題,如拒菸拒檳、禁菸禁 檳、菸檳的危害…等為創作主題。
- 三、凡參選稿件不得加註設計者個人資料。

四、參考資料:衛生福利部國民健康署健康九九網站、董氏基金會華文戒菸網站等。

陸、甄選標準:

- 一、由主辦單位組成評審小組進行評選。
- 二、分標準:主題呈現50%、創意25%、構圖25%。(<u>若參賽作品件數及水準未達甄選</u>標準,獎項得從缺或取消)

柒、獎勵辦法:

第一名:圖書禮券600元整、獎狀乙只。1名

第二名:圖書禮券 400 元整、獎狀乙只。1 名

第三名:圖書禮券 200 元整、獎狀乙只。1 名

捌、得獎公布:112年03日03(星期五)前於本校網站首頁公告。

玖、一般規定:

- 一、每班參賽作品以一件為限。
- 二、參賽作品須為原創性,未曾參加任何公開比賽或展出之作品,亦未曾獲其他單 助。作品如涉及著作權之侵權及不法行為,概由報名者自行負責,並取消其得 獎資格,
- 三、作品內容如引用他人之創作,應取得合法授權並繳交相關證明。
- 四、主辦單位擁有所有得獎作品之使用權,得編輯及重製成其他形式宣傳品之權利, 日後不限地域、次數、時間及無償使用。
- 五、所有得獎者若經查證不符合本競賽之參賽資格或個人資料填報不實者,主辦單 位將取消其得獎資格,並追回獎金及獎狀。
- 六、本比賽辦法如有修訂、變更,請參閱本校網站最新訊息公告。

附件:

國立彰化高級中學 111 學年「菸(含電子煙)檳危害防制海報設計比賽」報名表					
班級					
作品名稱					
設計概念及簡介	(字數以 200 字為限)				

備註:1. 遞交作品截止日期為 112年02月17日16:00前。

- 2. 參選作品一律不予退件。
- 3. 參選表格可自行影印。

國立彰化高級中學 111 學年度菸(含電子煙)檳危害防制海報設計比賽 参賽作品授權同意書

本人明白並同意比賽辦法中之規定,並應允遵守一切列於辦法及以下之規定

- 1. 作品在其他單位已獲獎或曾作公開展覽、發表者,不得重複參加比賽, 一經察覺,取消入選資格並追繳發放之獎賞
- 2. 作品中使用之相片、圖稿、文字及影像等,不得有抄襲或侵害他人著作權,一經察覺,除自負完全法律負任外,取消入選資格並追繳發放之獎當
- 3. 獲選作品,著作權歸學務處衛生組所有,本組得自由運用作為菸檳危 害防制教育宣導使用,獲選者不得有任何異議及收取任何費用。

簽章	年	月	日
\mathcal{A}	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	/ 1	

國立彰化高級中學 111 學年度「菸(含電子煙)檳危害防制」

班際海報設計比賽評分表

評分	主題呈現 50%	創意 25%	構圖 25%	
	海報主題明確,內容健康		作品具有合理的層次,構	
項目	向上,能迅速、準確的傳	打破思維慣性,巧妙運用	圖整體性強,具有立體	
		靈感表達主題,具有時代		總分
		感、適時性。	搭配,具有美感,協調性,	
班級			 色彩可以誇張,有視覺衝	
			擊力,讓主題更有表現力。	