

版權所有，翻印必究

115 學年度全國高級中學

學科能力測驗模擬考試

國語文寫作能力測驗

請於考試開始鈴響起，在答題卷簽名欄位以正楷簽全名

—作答注意事項—

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一大題須作答於答題卷「正面」，第二大題須作答於答題卷「背面」。
- 使用筆尖較粗（建議約 0.5mm~0.7mm）之黑色墨水的筆書寫於答題卷上之非選擇題作答區，更正時，可以使用修正帶（液）。力求字跡清晰且字體大小適中（若因字跡潦草致評閱人員無法或難以辨識該內容，恐將影響成績）。
- 答題卷每人一張，不得要求增補。

祝考試順利



非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二大題，各題配分標於題末。請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上。第一大題限作答於答題卷「正面」，第二大題限作答於答題卷「背面」。
作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，恐將影響成績。

一、

甲

《西遊記》中的孫悟空，其生命歷程宛如一場心靈的航行。起初，他是花果山逍遙自在的「美猴王」，領著猴群「朝遊花果山，暮宿水簾洞」，過著不愁吃住的生活。然而，因意識到世事無常，為求長生不老，他毅然跳脫舒適圈，獨自登筏出海尋仙，幾經波折，如願拜師習得七十二變、筋斗雲和長生術。

隨後，他闖龍宮取得金箍棒、鬧地府竄改生死簿，逼得玉帝讓他上天庭當弼馬溫，成為真正的「天仙」。甚至為了獲得天庭的認可與尊重，在得知「弼馬溫」官職卑微後，氣得自封「齊天大聖」二次大鬧天庭。此時的悟空雖法力無邊，內心卻充滿動盪，最終因狂妄而遭如來佛祖鎮壓於五行山下。五百年後，經觀音菩薩點化，齊天大聖降格為苦行僧「行者」，正式開啟保護唐三藏西天取經的生涯。

這條漫長的取經之路，意味著孫悟空真正離開心理舒適圈，沿途降妖伏魔、懲惡揚善，歷經八十一難。在歷劫煉心的過程中，他磨去狂傲，將通天本領轉化為護持眾生的責任，最終修成正果，被封為「鬥戰勝佛」，達成了超越自我的終極境界。

（〈從「美猴王」到「鬥戰勝佛」：孫悟空的西遊修煉之路〉）

乙

美國認知科學家考夫曼（Scott Barry Kaufman）提出「帆船理論」（Sailboat Theory），將生命比擬為行駛在廣袤海洋中的帆船。這艘船呈現人類的需求由兩大結構組成：一是由安全感、連結（關係建立）、自尊組成的「安全船身」，用以抵禦變化無常的風浪；二是由探索、愛、目的組成的「成長風帆」，負責驅動船隻破浪前行。

考夫曼認為真實的人生並非一條僵化的階梯，而是一場在未知大海中航行的冒險。面對變化莫測的大海，帆船停在港口（舒適圈）固然最安全，但那並不是造船的目的。若一味停留在港口，船身終將腐爛；然而，若在船身結構（基本功、心理韌性）尚未穩固，甚至漏洞百出時，盲目地強迫自己揚帆駛入暴風雨，換來的往往不是成長，而是船隻在風浪中直接解體。一旦船身破裂，海水便會灌進船艙，安全感不足，讓人們只能忙於應付生存，再也無法前進。

（〈考夫曼的「帆船理論」與人生航行〉）

請分項回答下列問題：

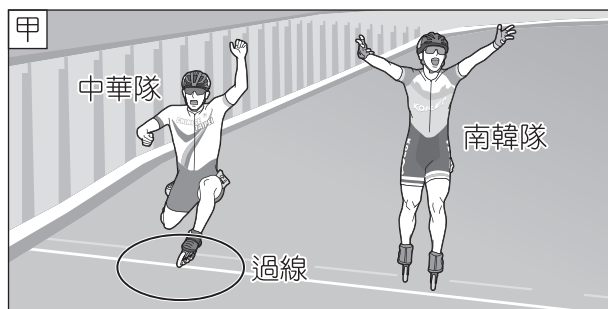
問題（一）：依據甲、乙二文，孫悟空在「美猴王」與「齊天大聖」階段的行為表現，分別對應「帆船理論」中的何種現象？請結合「港口」、「船身結構」、「揚帆」、「風浪」等概念加以說明。文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：處在資訊過飽和、提倡多元斜槓的時代，「跳脫舒適圈」被推崇為進步的標竿，而「留在舒適圈」則常被貼上安逸不思進取的標籤。相對的，甲、乙二文讓我們理解到：與其「盲目地跳脫舒適圈去探索未知」，「留在舒適圈深耕已知」亦是不可或缺的修練。請綜合二文關於「舒適圈」的論述，以「舒適圈的去留」為題，寫一篇短文，舉出生活見聞中「探索未知」或「深耕已知」的事例，就「跳出舒適圈的時機與條件」，表達你的看法與省思。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

背面還有試題

二、

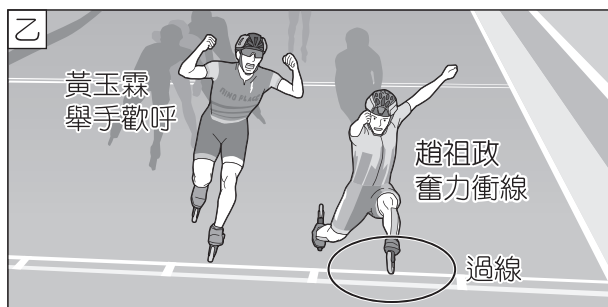
競技場上最動人的，莫過於選手在極限壓力中展現的韌性。那種不畏挫折、堅持到底的意志力，讓終場前的每一秒，都充滿著戲劇性的未知。請閱讀下列圖文。



2023 年杭州亞運競速滑輪溜冰接力賽中，中華隊始終無法超越對手韓國隊，當比賽來到終點線前，韓國選手提早做出慶祝動作的同時，中華隊選手黃玉霖奮力衝刺，以大跨步的「神來一腳」率先壓線，終場以 0.01 秒之差險勝，讓中華隊逆轉奪金。關鍵畫面甲圖可見他創造了震驚全場的逆轉奇蹟，也凸顯「不到最後一刻，絕不輕言放棄」的重要性。

然而，故事並沒有結束，命運的劇本，往往比電影更不可思議……

亞運結束後僅僅數日，同樣的劇情如鏡像般翻轉，在臺南的全國運動會上演，才剛「一腳」奪金的黃玉霖，最後一圈的終點線前，勝券在握舉手歡呼的瞬間，被同是亞運隊友的對手趙祖政複製「黃金左腳」反超觸線，終場以 0.03 秒之差飲恨丟金。關鍵畫面乙圖的結局呈現「從英雄變苦主」的極大反差，他在短時間內所經歷的巨大心理衝擊，可想而知。



從「奇蹟壓線」到「0.03 秒飲恨」，黃玉霖在全運會失誤後，充分展現了運動家精神。他賽後接受採訪，虛心面對自己的失敗，自嘲「下次會把腳伸長一點」，並表示會記取教訓。同年底的亞錦賽中他再次奪金，證明自己依然是頂尖好手。

（參考資料：台視新聞 TTV NEWS、ETtoday 運動雲，甲、乙圖皆為新聞畫面改製）

請回答下列問題：

這兩場比賽像是一面鏡子，「堅持到最後一公分」與「提早放鬆那一公分」，映照出我們在追求目標時常有的心理狀態。你是否曾有過如同乙圖中「以為大局已定而放鬆，結果在關鍵時刻出錯」的經驗？為什麼看過別人慘痛的教訓，自己仍會掉入同一個陷阱？請以「兩場比賽教我們的事」為題，寫一篇文章，內容須描述是什麼原因造成運動員「飲恨丟金」的遺憾？回顧你經歷的事件，你會如何克服那種「以為贏了」的心理？結合生活經驗或見聞，書寫你的感思與體悟。（占 25 分）