

版權所有，翻印必究

114 學年度全國高級中學  
學科能力測驗模擬考試

國語文寫作能力測驗參考範文暨解說

翰林出版事業股份有限公司

國寫



99362117-34

版權所有 · 翻印必究

國語文寫作能力測驗詳解

試題題號：第一大題  
測驗目標：知性的統整判斷能力

【命題用意】

引導學生透過故事中的誤解與錯覺原理，發現人們在判斷他人或事物時，不應只依賴表面所見，而應結合理性與多角度思考，反思「眼見是否為憑」的問題，才能避免產生偏頗或誤判。

【參考範文】

問題(一)：

甲文子貢誤解顏淵，是因為只憑表面所見做出判斷；乙文發現視覺的錯覺現象，兩文皆說明感官所得未必等同真相。判斷事物應從多角度思考並掌握客觀資料，才能避免臆測與武斷。（80字）

問題(二)：

子貢誤會顏淵，以及「咖啡館錯覺」的現象，讓我深刻體會到：僅憑眼見做出判斷並不可靠。感官侷限與主觀臆測，使人易忽略真相，甚至引發不必要的爭端。

有一天，在公車上看到一位與我年紀相仿的學生，坐在博愛座上。車廂裡擠滿了人，在她身旁站著一位髮色灰白抓著扶把的老婦人，隨著剎車，差點跌倒。不禁讓我湧起怒意，覺得她太沒教養，竟然不懂得讓座！就在車快到站時，她起身準備下車，卻步履蹣跚，顯然是腿部不便。瞬間，我的憤怒化為懊悔與羞愧，深深自責錯怪了別人。

這次經歷讓我明白，誤解的根源往往在於急著下結論，而未耐心求證。同時，缺乏同理心也讓人容易被表象迷惑，進而錯解他人的行為。唯有跳脫認知的侷限，學會冷靜觀察、深入探究，才能避免錯誤判斷，減少對他人的傷害。

眼見未必為真，看清事物的真相需要耐心與同理心。當我們學會放下成見，以理性與包容的態度看待周遭的人與事，不僅能避免誤解與衝突，也能讓這個世界更為真誠、溫暖。（395字）

【評分原則】

問題(一)：

| 作答情形                                                                          | 等第 | 分數  |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 能清楚說明感官認知與事實真相可能出現落差，並指出僅憑所見進行判斷可能導致誤解，強調須從多角度與客觀資料思考以避免臆測與武斷。文字流暢，結構完整，表達清晰。 | A  | 4~3 |
| 能說明感官認知可能與事實真相不符，但說明不夠深入，或未能清楚連結到多角度與客觀判斷的重要性；文字略顯冗長或簡略，敘述尚稱通順但有小瑕疵。          | B  | 2   |
| 略能觸及感官認知與事實真相的差異，但說明模糊，未能展現多角度或理性判斷的概念，文字表達不夠清楚或有明顯錯誤。                        | C  | 1   |
| 空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。                                                             | 0  | 0   |

問題(二)：

| 作答情形                                                                             | 等第 | 級分 | 分數    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| 能以生活中的實例說明眼見為憑未必可靠，清楚表達自己在日常生活中遇到的相關情境，並提出避免誤解及受錯覺影響的具體策略。言之有物，論述深刻，文辭洗練，且具思辨深度。 | A  | A+ | 21~19 |
| 能從生活中找到眼見為憑未必可靠的例子，清晰表達自己在面對這些情境時的行為，並提出避免誤解及錯誤判斷的策略。條理分明，論述清晰，文辭暢達。             |    | A  | 18~15 |
| 大致能舉出眼見為憑未必可靠的情境，表達自己在面對錯誤認知時的想法與行為，並提出避免誤解及受錯覺影響的策略。論述合理，文辭得宜。                  | B  | B+ | 14~12 |
| 尚能說明眼見為憑未必可靠，但對於自身在面對誤解或錯覺時的行為和應對策略表達不夠清晰。論述尚稱合理，文辭平順。                           |    | B  | 11~8  |
| 雖嘗試說明眼見為憑未必可靠的現象，但論述空泛，文辭欠通順。                                                    | C  | C+ | 7~5   |
| 無法說明眼見為憑未必可靠，或論述雜亂，文句不通。                                                         |    | C  | 4~1   |
| 空白卷、文不對題，或僅抄錄題幹。                                                                 | 0  | 0  | 0     |

※特殊評分原則：

- 1. 審視字數是否符合要求，錯別字是否過多，另斟酌扣分。
- 2. 未遵守作答區之規定，從第二大題作答區開始寫作第一大題者，扣1分。

試題題號：第二大題

測驗目標：情意的感受抒發能力

【命題用意】

仔細觀察生活周遭的動、植物，都可以從其中發現值得省思的地方。作者友人本著對老鷹的熱愛，願意投注長達二十年的時間觀察老鷹、理解老鷹，「老鷹大夢」便呈現對於理想的追求與實踐，然許夢容易，築夢卻很難，希望透過本題，啟發學生思考生命的價值與意義。

【參考範文】

許我老鷹大夢

印象中，老鷹總帶著一種無法言喻的神祕感。牠們翱翔天際，羽翼張開的瞬間，彷彿承載著無盡的自由與智慧。對我而言，老鷹更像是一種跨越侷限、尋找自我與理想的象徵。從小學開始接觸籃球的那一刻起，這個夢便悄悄地落在我心中，歷經歲月淘洗，逐漸成形。

國中時，即使升學壓力沉重，但週末，我仍會和朋友在學校、社區的球場集合，打三對三的鬥牛賽，也參加過社區的聯誼賽。那些日子是我偷偷守住夢想的方式。但也因此，成績一度下滑。有次段考考差，父親當場把我最愛得籃球刺破，那一刻被打碎的不仅是球，更是我一部分的心。

升上高中後，學校沒有籃球隊，我便與幾位志同道合的同學一起成立籃球社。我們自行擬定社團計畫、申請場地，也和鄰近

版權所有，翻印必究

的高中舉辦友誼賽，甚至主動到附近的大學找學長們練球。最終，我們以社團規模參加高中籃球聯賽乙組，雖然我們的戰績平平，但我們真誠而堅定地寫下了屬於自己的篇章。

我記得比賽後，有學弟私下對我說：「如果不是你帶頭，我從沒想過自己也可以圓一場籃球夢。」那句話深深觸動我，原來我的夢想不只是籃球，而是從中找到理解自我、突破極限的力量，更重要的是，引領他人也勇敢地為夢想付出。

這份老鷹般的夢想，已經陪我走了十多年。即使面對學業與現實的拉扯，我依然渴望飛翔。飛翔，不是為了逃離地面，而是為了找到更遼闊、寬廣的天空——屬於我的，也屬於我們每一個為夢想努力的人。

許我一個老鷹大夢吧，讓我在生命的長空中穿越風暴與迷霧，飛出自己的軌跡，並帶著更多人，一同翱翔在夢想的天際。

【評分原則】

| 作答情形                                               | 等第 | 級分 | 分數    |
|----------------------------------------------------|----|----|-------|
| 能深刻描繪自己生命中有關的事件或經驗，以及引發的體悟，敘寫的經驗與情境細膩動人，結構嚴謹，文辭優美。 | A  | A+ | 25~22 |
| 能具體描繪自己生命中有關的事件或經驗，以及引發的體悟，敘寫的經驗與情境適切，結構穩妥，文辭順暢。   |    | A  | 21~18 |
| 能描繪自己生命中有關的事件與經驗，以及引發的體悟，經驗與情境的敘寫平實，結構合宜，文辭平順。     | B  | B+ | 17~14 |
| 尚能描繪自己生命中有關的事件與經驗，然體悟與啟發的描寫較籠統，文章稍具結構，文辭尚可。        |    | B  | 13~10 |
| 雖嘗試就自己生命中有關的事件與經驗發展成體悟與啟發，然結構凌亂，文辭欠通順。             | C  | C+ | 9~6   |
| 未能就自己生命中有關的事件與經驗書寫，缺乏結構，敘寫雜亂，文句不通。                 |    | C  | 5~1   |
| 空白卷、文不對題，或僅抄錄題幹、題目。                                | 0  | 0  | 0     |

※特殊評分原則：

- 1. 視標點符號之使用與錯別字之多寡，斟酌扣分。
- 2. 未遵守作答區之規定，從第一大題作答區開始寫作第二大題者，扣1分。

