

國立彰化高級中學 115 學年度第 1 次教師甄選【音樂科】試題卷

一、選擇題 (每題 2 分, 共 40 分)

【題組一】

1. 此曲體裁應為 ①嘉禾舞曲 ②變奏曲 ③奏鳴曲 ④賦格曲
2. 樂句 G 和樂句 F 的關係是 ①inversion ②retrograde ③sequence ④augmentation
3. 音程 A 的等音音程與轉位音程分別是 ①小七度、小三度 ②大六度、增二度
③增六度、大二度 ④小七度、增二度
4. 和弦 B 與和弦 D 的性質分別為 ①減三和弦、屬七和弦 ②減七和弦、屬七和弦
③小七和弦、減七和弦 ④屬七和弦、減七和弦
5. C 和 E 分別是何種和聲外音？ ①Neighbor Tone、Suspension ②Escape Tone、
Anticipation ③Cambiata、Suspension ④Anticipation、Appoggiatura
6. 這首樂曲的作曲家應該是 ①J. S. Bach ②F. Couperin ③R. Schumann ④H. Berlioz

【題組三】

A

第一聲部

第二聲部

B

女聲

男聲

C

D

女聲

男聲

10. 題組三中的 A、B、C、D 四個為台灣原住民音樂，請問有關下列敘述何者正確？

- 甲、A 譜為塞德克族的歌曲 乙、A 譜為達悟族的歌曲
 丙、B 譜為賽夏族的歌曲 丁、B 譜為魯凱族的歌曲
 戊、C 譜為排灣族的音樂 己、C 譜為布農族的音樂
 庚、D 譜為邵族的歌曲 辛、D 譜為鄒族的歌曲

- ①甲丁戊庚 ②乙丙己庚 ③乙丁己辛 ④甲丙戊辛

11. 有關原住民音樂家之配對，下列何者正確？

- 甲、高一生—「魯凱族」 乙、陸森寶—「泰雅族」 丙、陳建年—「卑南族」
 丁、張惠妹—「卑南族」 戊、郭英男—「布農族」 己、胡德夫—「阿美族」
 庚、李泰祥—「賽德克族」 辛、王宏恩—「賽夏族」
 壬、謝水能—「排灣族」 癸、桑布伊—「卑南族」

- ①甲乙戊辛 ②乙丙辛癸 ③丁己庚壬 ④丙丁壬癸

【題組四】

Larghetto. ♩ = 116.

p espress.

sf

smorz.

12. 此譜的最後停在哪一個終止式？

- ① Authentic Cadence ② Plagal Cadence ③ Semicadence ④ Deceptive Cadence

13. 下列哪一個選項的敘述是在定義此樂曲之曲種？

- ① a fixed verse form consisting usually of three stanzas with recurrent rhymes, an envoi, and an identical refrain for each part.
 ② a traditional folk song sung by Venetian gondoliers, or a piece of music composed in that style.
 ③ a genre of chamber music that was quite popular in the Classical era.
 ④ a musical composition that reflects the moods and feelings of night time.

14. 關於題組四音樂片段的術語，下列敘述何者不正確？

- ① *espress.* 可用術語 *doloroso* 代替
 ② *Larghetto* 中文翻譯為稍緩板，速度比 *Largo* 快
 ③ *smorz.* 可用術語 *Perdendosi* 代替
 ④ *sfp* 的原文為演奏方式為 *sforzando-piano*

15. 請問下列哪一位為創立此曲種的作曲家？

- ① Frédéric Chopin ② John Field ③ Johannes Brahms ④ Franz Liszt

16. 根據保護非物質文化遺產公約 (the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) , 下列哪些項目**不**屬於非物質文化遺產? ①口頭傳說與表述 ②有關宗教與哲學的知識和實踐 ③表演藝術 ④社會風俗、儀式與節慶。
17. 承上題, 下列哪些**未**被列入世界文化遺產非物質文化遺產? ①日本: 歌舞伎 ②韓國: 盤索里 ③蒙古: 馬頭琴 ④越南: 水木偶戲 (水傀儡) 。
18. 下列舞曲—拍號—起源國家配對, 何者正確?
 ①波卡舞曲 (Polka) —二拍子—法國 ②帕望舞曲 (Pavane) —二拍子—捷克
 ③哈巴奈拉舞曲 (Habanera) —二拍子—古巴 ④巴瑟比埃舞曲 (Passepied) —三拍子—西班牙。
19. 下列哪個變化和弦, 比較適合被用來以等音異名的方式轉調?
 ①半減七和弦 ②拿坡里六和弦 ③德國增六和弦 ④法國增六和弦。
20. 馬勒《大地之歌》 (“Das Lied von der Erde”) 採用了詩人漢斯•貝特格 (Hans Bethge) 的意譯詩集《中國笛》 (“Die Chinesische Floete”) 中的七首唐詩作為歌詞, 但其中**不**包括下列何人的作品? ①李白 ②杜甫 ③王維 ④孟浩然。

二、簡答題 (共 15 分)

1. 請分析以下兩個譜例之和弦級數? (7 分)

Allegro vivace

C Major:

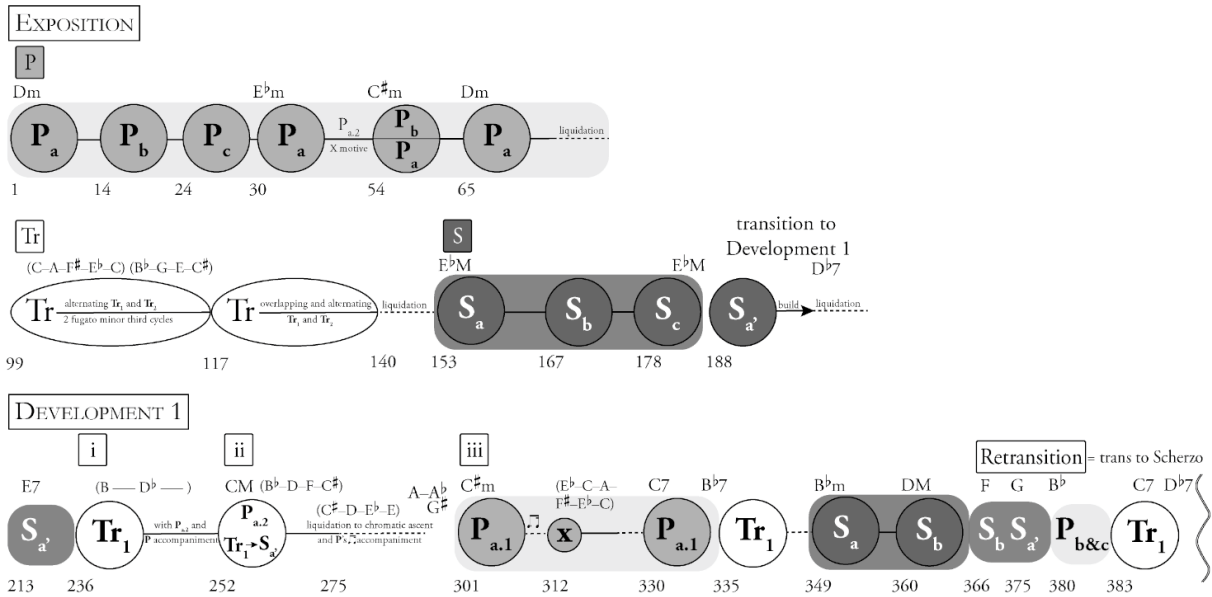
| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|

B-flat minor:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|

2. 請問下圖指的是什麼曲式？（2分）

圖中的「P」、「Tr」、「S」各指涉什麼？（3分）（以中文、原文作答皆可）



3. It has been used by different persons at different times with different meanings. It is generally agreed that Franz Liszt and Richard Wagner were among the most prominent representatives of the “_____”. There is also a consensus that Johannes Brahms did not take part. Beyond this, interpretations differ. The present article sets out the main elements associated with this term. Representatives of the _____ conflicted with more conservative musicians in the so-called War of the Romantics.

依照上文所述_____內應填入什麼名詞。（3分）（以中文、原文作答皆可）

三、名詞解釋（每題3分，共15分）（以中文作答）

1. hemiola
2. heterophony
3. Gabrauchsmusik
4. Hexachord
5. Wozzeck

四、申論題（每題15分，共30分）

1. 請探討兩次世界大戰對20世紀音樂風格的影響。請依照時序條列寫出。
2. 歌仔戲為源起於台灣本土的傳統戲劇，請從發展歷程、角色、音樂內容、樂器以及重要作品等五個面向敘述之。