

版權所有，翻印必究

北北基高級中等學校

114 學年度學科能力測驗聯合模擬考試

英文

英文
考
科
參
考
答
案
暨
詳
解

翰林出版事業股份有限公司



99362213-34

版權所有 · 翻印必究

英文考科詳解

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
(A)	(B)	(D)	(B)	(B)	(C)	(A)	(C)	(B)	(C)
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
(D)	(C)	(A)	(B)	(C)	(C)	(A)	(B)	(D)	(C)
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
(E)	(J)	(A)	(I)	(F)	(B)	(C)	(D)	(H)	(G)
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
(C)	(B)	(E)	(A)	(C)	(A)	(C)	(A)	(A)	(C)
41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.
(B)	(B)	(C)	(B)	(C)	(D)	見詳解	見詳解	(B)(F)	見詳解

第壹部分、選擇題

一、詞彙題

目標：評量考生對高中常用實詞詞彙（content words）的構詞、語意、字詞搭配（collocation）的理解與運用能力。

1. (A) 難易度：易
解析：在地震演習時，所有的學生都被要求迅速離開教室，移動到外面的空曠地區。
(A)快速地 (B)鬆弛地 (C)競爭性地 (D)悠閒地
2. (B) 難易度：中
解析：即使她看起來很冷靜，她顫抖的雙手顯露了她試著隱藏的恐懼。
(A)阻擋 (B)顯露 (C)使沮喪 (D)允許
3. (D) 難易度：中
解析：在市集賣掉所有手工藝品後，學生們把利潤捐給了當地的動物收容所。
(A)促銷 (B)過程 (C)程序 (D)利潤
4. (B) 難易度：中
解析：這工廠閉閉不是因為生意不好，而是因為重複違反安全規定。
(A)證據 (B)違反 (C)功能 (D)運作
5. (B) 難易度：中偏難
解析：委員會所有成員們想要的只是你的坦誠認錯，因此誠實是最上策。
(A)私人的、不公開的 (B)坦誠的
(C)有彈性的 (D)嚴厲的
6. (C) 難易度：中偏易
解析：雖然蘇珊從未去過日本，因為多年來她喜愛其書籍與電影，她對其文化相當熟悉。
(A)相似的 (B)平等的 (C)熟悉的 (D)慷慨的
7. (A) 難易度：中
解析：這個設計很創新，然而缺乏對使用者友善的特色大大地減弱了對顧客的吸引力。
(A)減弱 (B)停止 (C)暗示 (D)具有
8. (C) 難易度：中偏難
解析：我們的老師以嚴格又要求高而聞名，常常抱怨很少有學生能交出符合他標準的作業。
(A)方向 (B)機會 (C)標準 (D)決定
9. (B) 難易度：難
解析：這位偵探拜訪了受害者的妻子，表面上是為了表示慰問，但他背後潛在的動機是要觀察她對他提問的反應。
(A)簡短的 (B)潛在的 (C)耐久的 (D)冗長的
10. (C) 難易度：易
解析：這位生氣的顧客憤怒地跟餐廳員工在爭論，因為他對服務生的態度很不滿。
(A)順利地 (B)明顯地 (C)憤怒地 (D)之前地

二、綜合測驗

第 11. 至 15. 題為題組

香濃酥脆，完美搭配晨間咖啡，可頌是最經典的法式糕點。但可頌究竟是如何誕生的呢？根據多種歷史記載，大多數來源都同意可頌起源於奧地利，最初稱為「kipferl」。Kipferl 是一種麵

包捲，形狀就像個新月或半月，通常為原味，也可能填入堅果或其他餡料。它獨特的形狀被認為啟發了現代可頌的誕生。

Kipferl 在 19 世紀傳入法國，這要歸功於奧地利企業家奧古斯特·贊（August Zang）。1839 年，贊在巴黎開設了「維也納麵包店」（Boulangerie Viennoise），向法國大眾引進了維也納風格的烘焙食品。這間麵包店的成功激發了當地麵包師傅，開始嘗試製作這些外來糕點，最終將 Kipferl 加以改良，成為如今眾所皆知的可頌。

如今，可頌在世界各地以不同形式深受喜愛，啟發了時尚與設計趨勢。例如，可頌造型的手提包大受歡迎，反映出這款糕點在文化上的重要性。從奧地利的 Kipferl 演變為法國美食的象徵，可頌的歷史展現了文化交流在形塑我們喜愛的食物方面所發揮的強大影響力。

目標：評量考生參酌上下文意發展，掌握各類詞彙（含實詞、虛詞、慣用語及轉折詞等）及語法應用的能力。

內容：本文文章的重點在介紹法國糕點可頌的起源與發展歷史。

11. (D) 難易度：中偏易
解析：(A)傳達 (B)繼續 (C)敘述 (D)起源
此格根據上文，可頌究竟是如何誕生的呢？所以接下來說明可頌起源於奧地利，故選(D)。
12. (C) 難易度：中偏易
解析：(A)豪華的 (B)餓得要命的 (C)獨特的 (D)暫時的
此格根據上文，Kipferl 是一種新月形的麵包捲，下文說到它獨特的形狀，故選(C)。
13. (A) 難易度：中偏易
解析：(A)引進 (B)拒絕 (C)承諾 (D)集合
此格根據上文，贊在巴黎開設了「維也納麵包店」，所以下文說到向法國大眾引進了維也納風格的烘焙食品，故選(A)。
14. (B) 難易度：中
解析：(A)習慣於 (B)以…聞名
(C)對…留下深刻印象 (D)注意到
此格考 become known as 表「以…聞名」故選(B)。
15. (C) 難易度：中
解析：(A)更糟的 (B)長期而言 (C)例如 (D)同時
此格考句子連結，上文說可頌啟發了時尚與設計趨勢，下文說可頌造型的手提包大受歡迎，為舉例說明，故選(C)。

重要字、詞與片語

various	adj.	各種各樣的	account	n.	記述
ingredient	n.	食材	inspire	v.	啟發
spur	v.	激勵	experiment	v.	試驗
adaption	n.	改編	trend	n.	潮流
cultural	adj.	文化的	significance	n.	重要性
symbol	n.	象徵	illustrate	v.	說明，展示

第 16. 至 20. 題為題組

2021 年，研究人員在肯亞圖爾卡納湖附近有了驚人的發現：兩組可追溯到約 150 萬年前的化石足跡。這些足跡屬於兩個早期人類物種——直立人和鮑氏傍人——並且很可能是在幾個小時內留下的。這項罕見的發現提供了確鑿的證據，證明這兩個物種曾在同一地區共存，可能彼此互動或競爭資源。這些腳印保存在湖床沉積物中，使科學家能夠透過先進的成像技術研究古代人的運動和行為。

人們認為直立人是現代人類的直系祖先，而鮑氏傍人則代表了演化樹中更遙遠的分支。這項發現尤其有價值，因為它提供了僅憑骨骼遺骸無法提供的行為見解。儘管它們相互作用的確切性質仍不清楚，但這兩個物種共享同一環境的事實挑戰了早期孤立的發展假設。專家表示，這些發現顯示了早期人類演化的複雜性，其特徵是時間線重疊和棲息地共同。這項研究不僅證實了先前的理論，也提出了關於早期人類如何適應環境的新問題。

內容：本文文章描述了一項在 2021 年於肯亞圖爾卡納湖附近進行的重要考古發現。

16. (C) 難易度：中
解析：(A)受夠；厭煩 (B)涉及 (C)屬於；歸因於 (D)被誤認為

此格根據上文，意思是根據科學語境，研究人員是「判斷這些足跡屬於某個物種」，be attributed to 表示「被認為是某物所造成」。故選(C)。

17. (A) 難易度：中偏易
解析：(A)資源 (B)哺乳動物 (C)建議、暗示 (D)特權
不同物種共存會為了「生存資源」如食物、水或棲息地而競爭，因此“resources”最符合語意。故選(A)。
18. (B) 難易度：中
解析：(A)儘管 (B)然而，卻 (C)直到 (D)除非
本句在對比兩種早期人類物種的演化地位：Homo erectus 是直系祖先，而 Paranthropus boisei 則是較遠的分支。“whereas”用於清楚對比兩個事實。故選(B)。
19. (D) 難易度：中偏難
解析：(A)說明 (B)預測 (C)宣布 (D)挑戰
句子談到這個發現讓人重新思考舊理論，因此使用 challenges 表示「對假設提出質疑或挑戰」。故選(D)。
20. (C) 難易度：中偏難
解析：(A)好奇心 (B)收藏 (C)複雜性 (D)優勢
文中提及「時間線重疊、共享棲息地」等現象，顯示演化並非單一路線，而是充滿變化與重疊，因此選 complexity，指出了演化的「複雜性」。故選(C)。

重要字、詞與片語

remarkable *adj.* 非凡的、驚人的 fossilized *adj.* 化石化的
approximately *adv.* 大約、約略 species *n.* 物種
coexist *v.* 共存 interact *v.* 互動 compete (for) *v.* 競爭
preserve *v.* 保存；保留 ancestor *n.* 祖先
branch (of evolution) *n.* (演化)分支
insight *n.* 洞見、見解 assumption *n.* 假設、前提
evolution *n.* 演化、進化 timeline *n.* 時間線
habitat *n.* 棲息地 adapt (to) *v.* 適應 (某環境)

三、文意選填

第 21. 至 30. 題為題組

撒哈拉沙漠在過去一百年間擴大了約 10%。為了應對這個問題，「非洲綠色長城」計畫在鄰近地區薩赫勒 (Sahel) 推行植樹活動。這項任務橫跨薩赫勒地區，從塞內加爾延伸至吉布地，長達 6,176 公里。它的目的是建立一道屏障，防止沙漠向南擴展。這個目標也希望能恢復生物多樣性，並幫助人們繁榮發展。

在薩赫勒地區，世界糧食計畫署 (WFP) 正與當地村民合作，改善已經荒廢了 40 年的貧瘠土地。WFP 採用改良土壤與收集雨水的技術，將這些地區轉變為適合生產糧食的地方。這個計畫鼓勵社區參與與教育，教導居民如何改造土地。

其中一種技術是挖掘半月形的坑洞，直徑約四公尺，能夠保留雨水。這些半月形坑洞沿著等高線排列，可攔截水流，防止水分流失。約有 10% 至 15% 的雨水會滲入地下，補充地下水。當地品種如高粱和小米，已在薩赫勒地區種植數千年，會種植在這些坑洞中。這些作物有助於活化土地，也為當地人提供食物。另一種方法是挖掘溝渠種植當地作物如豌豆樹，並在溝渠之間的坑中種植果樹以保護土壤。

WFP 已協助種植並復育約 30 萬公頃的土地。這工作有助於防止遷徙現象。因此，年輕人不再為了生計而離鄉背井，而能全年投入蔬菜生產，並貢獻於當地經濟。透過結合傳統與現代技術，薩赫勒地區的人們正在學習如何為他們的環境帶來希望與繁榮。這個計畫正好展示，如何將最嚴重受損的地區轉變成適合農業的土地，為撒哈拉沙漠與薩赫勒地區之間創造一道綠色分界線。
目標：評量考生依據篇章段落的文意發展，掌握詞彙運用的能力。
內容：聯合國世界糧食署阻止沙哈拉沙漠擴大，並協助薩赫勒地區恢復糧食生產。

詞彙選項

(A)荒蕪的 (B)物種 (C)活化 (D)遷移 (E)橫跨
(F)保留 (G)適合…的 (H)貢獻 (I)生產糧食的 (J)屏障

21. (E) 難易度：中偏難
解析：此題銜接在 from Senegal to Djibouti in the Sahel (從薩赫勒區的塞內加爾到吉布地) 之後，故選分詞(E) spanning

(橫跨)，補充距離橫跨 6,176 公里。

22. (J) 難易度：中
解析：此題要選單數名詞，且後面銜接 to stop the desert from spreading southward (阻止沙漠向南擴張)，故答案為 (J) barrier (屏障)。
23. (A) 難易度：中偏難
解析：此題選形容詞(A) barren (荒蕪的) 來形容 land that hasn't been used for 40 years (40 年未曾被使用的土地)。
24. (I) 難易度：易
解析：題目中提到要改善土壤並收集水分，並且 turning these areas into suitable ... location (將這些地區轉變為適合…的地點)，故選(I) food-producing (生產糧食的)。
25. (F) 難易度：中
解析：解決問題的方法之一是挖洞，且在洞(holes)後銜接關係子句，形容其功能為…雨水(holes that ... rainwater)，故選複數動詞(F) retain (保留)。
26. (B) 難易度：易
解析：從關係子句 which have been grown ... (已被種植…)，判斷該複數名詞為 local species (當地的物種)，故選 (B) species (物種)。
27. (C) 難易度：中偏難
解析：這些植物有助於…土地(help ... the land)，且能提供糧食給當地居民，故選原形動詞(C) activate (活化)。
28. (D) 難易度：中
解析：句中提到此工作能防止…(prevent ...)，年輕人因而能全年從事蔬菜生產並貢獻當地經濟，故選(D) migration (遷移)。
29. (H) 難易度：中
解析：文中提到年輕人現在能全年投入蔬菜生產(work on vegetable production year-round)，並…當地經濟(... the local economy)，故在對等連接詞 and 後，選出與 work on 同為原形動詞的片語(H) contribute to (貢獻)，對應 work on (投入)。
30. (G) 難易度：中
解析：此題選片語(G) fit for (適合…的)，修飾 lands，其中 fit 為形容詞，形容該土地為適合農業的。

重要字、詞與片語

expand *v.* 擴張 span *v.* 橫跨 barrier *n.* 屏障
biodiversity *n.* 生物多樣性 barren *adj.* 荒蕪的
harvest *v.* 收集 reform *v.* 改造 retain *v.* 保留
equal height line *phr.* 等高線 refill *v.* 補充
species *n.* 物種 activate *v.* 活化 trench 溝渠 pit *n.* 坑
hectare *n.* 公頃 migration *n.* 遷移 contribute to *phr.* 貢獻
transform into *phr.* 轉變成 agriculture *n.* 農業

四、篇章結構

第 31. 至 34. 題為題組

在台灣彰化縣，一位越南移工最近中了頭獎，刮刮樂中了新台幣 1200 萬元。彩券行老闆慶祝這份好運，期待更多人能分享到這份幸運。31. (C)然而，這個故事突顯了一個重要的概念：我們經常關注成功的故事，卻忽略了許多沒有成功的人。這種現象被稱為倖存者偏差。

倖存者偏差發生在我們只專注於那些在某個過程中「倖存」下來的個體（無論是人、公司，甚至是飛機），並僅根據他們的特徵得出結論，而忽略了那些在過程中失敗的個體。一個經典的例子可以追溯到第二次世界大戰時期，當時美國軍方試圖加強其飛機的保護。32. (B)最初，他們計劃強化那些返回的飛機上顯示出最多損壞的部位。然而，數學家亞伯拉罕·沃爾德指出，這種分析忽略了那些被擊落且沒有返回的飛機。返回的飛機上的損壞模式顯示的是飛機在哪些部位受損後仍然可以飛行，而不是哪些部位需要加強。

這種偏差可能導致在各個領域中產生假的認知和錯誤的決策。33. (E)例如，健身房經常展示那些實現快速轉變的個人，卻忽略了許多報名但沒有看到成果的人。同樣地，企業可能會效仿成功競

爭對手的策略，卻沒有考慮到那些即使採取類似策略也失敗的公司。在科學領域，「發表偏差」偏好具有顯著結果的研究，這可能會忽視證據的整體圖像。

成功故事的誘惑，例如越南移工中樂透或大學輟學成為億萬富翁的故事，可能會產生誤導。雖然這些敘述令人鼓舞，但它們卻忘了無數即使採取類似行動也沒有獲得相同成功的人。**34. (A) 為了避免不準確的結論並做出明智的決定，考慮整個樣本數據（包括失敗案例）至關重要。**請記住，運氣在成功中也可能扮演重要的角色。

目標：評量考生掌握篇章的組織架構與理解文意脈絡的能力。

內容：本文介紹倖存者偏差。

31. (C) 難易度：易

解析：此題為文章首段的主旨句，學生可藉由空格後方的代指詞線索 *this phenomenon* 找到前述 *concept*，以及下一段 *survivorship bias* 更詳細的介紹及例子，故選(C)。

32. (B) 難易度：中偏難

解析：此題測驗學生對段落內的情境判斷，可藉由時間轉折詞線索 *Initially* 得知前後時間順序，以及語意線索 *planes* 得知本句提及有關飛機的例子，故選(B)。此外，誘答選項(D)語意立場 (*It is not enough to ...*) 與後述概念 (*this analysis neglected the planes ...*) 一致，與表對立轉折語 *However* 產生矛盾，故不能選(D)。

33. (E) 難易度：中

解析：此題旨在測驗學生列點說明的判斷，可藉由列點轉折詞線索 *For example* 得知前述必須為相關主題句，且後文 *Similarly* 也同為列點說明的轉折詞，故選(E)。

34. (A) 難易度：中偏難

解析：此題為因果邏輯判斷句，可藉由上文提及的 *they forget the countless individuals ...* 判斷選項中的 *To avoid inaccurate conclusions ...* 為同一事物，故選(A)。

重要字、詞與片語

migrant *adj.* 移民的 strike gold *phr.* 發財
scratch-off lottery *n.* 刮刮樂 expect *v.* 期待
overlook *v.* 忽視 phenomenon *n.* 現象 solely *adv.* 僅僅地
ignore *v.* 忽視 dates back to *phr.* 回溯至 neglect *v.* 忽視
indicate *v.* 指出 sustain *v.* 支撐住 perception *n.* 認知
showcase *v.* 顯示出 tactics *n.* 策略 allure *n.* 誘惑
dropped out *phr.* 輟學 narrative *n.* 故事
inaccurate *adj.* 不精準的 sample data *n.* 樣本數據

五、閱讀測驗

第 35. 至 38. 題為題組

阿瑟·米勒的著名劇作《推銷員之死》被視為現代悲劇的傑作，書中探討了主角威利的心理動盪，以及競爭激烈、商業化的社會對他生活的影響。《推銷員之死》被稱為現代悲劇，因為它不遵循傳統或古典悲劇的概念。

按照傳統悲劇的觀念，主角應該是貴族，有很高地位或階級的人物，儘管主角有缺點，他的尊嚴卻能激發了我們對他的崇拜和同情，但米勒對於悲劇的看法完全不同，米勒摒棄傳統悲劇的觀念，他指出不僅是國王，中產階級的推銷員也適合悲劇，根據米勒的說法，儘管國王的墮落會引發人們的憐憫和恐懼，普通人对社會的反抗也會引起人們同樣的憐憫和恐懼。

《推銷員之死》是一部社會批判的作品，該劇暗示主角威利·羅曼和其他像他一樣的人，如果當一名建築工人或從事土地勞作，而不是去當大公司的推銷員參與城市的激烈競爭，他們會過得更好，更有成就感，米勒認為社會裡的激烈競爭阻礙了充滿愛的家庭生活和關愛他人的可能性。

米勒在《推銷員之死》中融入了多種元素，讓這部作品有別於其他古典悲劇，他使用了倒敘和提前敘述未來事件的手法，該劇頻繁轉換時間，透露了威利·羅曼的過去和未來可能的發展，這種非線性的敘事結構讓觀眾能夠了解威利的心理，以及他目前狀態背後的原因。此外，夢境在敘事中也扮演著重要的角色，常常模糊了現實與幻想之間的界線。

《推銷員之死》有很多面向與戲劇性悲劇相關，但與傳統悲

劇不同的是，該劇講述的是一個可以代表任何人的普通家庭人物死亡，並呈現出異於傳統的文學手法，使其成為現代悲劇的代表性傑作。

目標：評量考生綜合運用詞彙（含慣用語），掌握語意、語法、語用以及篇章結構的知識，理解文意脈絡、擷取文章重要訊息，並加以分析、比較與推理的能力。

內容：本文文章的重點在介紹《推銷員之死》作為現代悲劇的主題和特色。

35. (C) 難易度：中

解析：本文的主旨是什麼？

- (A) 論述《推銷員之死》是一種比傳統悲劇更好的文學形式
- (B) 比較傳統悲劇和現代悲劇的文學技巧
- (C) 介紹《推銷員之死》作為一部現代悲劇的主題和結構
- (D) 分析《推銷員之死》的象徵與意義

36. (A) 難易度：中

解析：下列關於《推銷員之死》的敘述何者正確？

- (A) 米勒將過去和未來交織在一起來建構故事情節
- (B) 米勒用夢境來提醒讀者美國夢的價值
- (C) 米勒強調的是事實的原因而不是人物的心理狀態
- (D) 米勒依照時間順序安排劇情，以反映現實事件

37. (C) 難易度：中

解析：我們可以從本文得知什麼訊息？

- (A) 古典悲劇中的英雄沒有缺點，而現代悲劇中的英雄會犯錯
- (B) 傳統悲劇講述的是國王的墮落，而現代悲劇展現的是普通人的崛起
- (C) 傳統悲劇和現代悲劇都能激起人們憐憫和恐懼的情感
- (D) 傳統悲劇和現代悲劇都涉及社會議題

38. (A) 難易度：中偏難

解析：為什麼作者在第三段提到「社會批判」？

- (A) 指出社會裡激烈競爭的缺點
- (B) 展現現代社會財富分配不公平
- (C) 讚美主角誠實勞動和熱愛家庭
- (D) 指責社會對一般民眾冷漠

重要字、詞與片語

chaos *n.* 混亂 dignity *n.* 尊嚴 provoke *v.* 激發
incorporate *v.* 混合 downfall *n.* 死亡 iconic *adj.* 有代表性的

第 39. 至 42. 題為題組

過去，創業通常需要大量的積蓄或向銀行貸款，但如今出現了第三種選擇——群眾募資。近年來，群眾募資快速發展，改變了新創公司籌集資金的方式。這種另類的融資模式是透過線上平台向大眾募集資金，讓新創公司無需經過傳統管道即可取得資金。群眾募資主要分為兩大類型：回饋型募資與股權型募資。回饋型募資是指支持者在贊助後，能獲得產品或服務作為回饋；而股權型募資則是讓支持者獲得公司股份，成為企業的股東。

群眾募資的優勢在於降低了創業門檻，讓更多人有機會投資自己認同的企業。此外，新創公司在募資過程中通常無需讓出公司股權，得以保有對公司的控制權。群眾募資同時也能作為測試市場需求的有效工具，幫助企業在正式上市前了解市場反應。然而，群眾募資也存在一定風險。首先，如果募資金額不足，可能會導致新創公司難以順利啟動。其次，支持者可能無法如期支付贊助款項，導致資金短缺，進而影響專案的成功與否。此外，詐騙風險也是一大隱憂。以 2014 年的「Coolest Cooler」專案為例，該計畫透過群眾募資平台募集超過 1,300 萬美元，開發一款內建喇叭和果汁機的高科技冰桶。然而，由於資金管理不善，多數支持者最終未能收到產品，創辦人也承認經營失誤，公司最後倒閉，許多支持者既無法獲得退款，也無法收到回饋品。

儘管存在上述問題，群眾募資依然徹底改變了新創公司募資的觀念。像是 Kickstarter 與 Indiegogo 等平台，已經為全球無數新創企業募集了數十億美元的資金。透過這種方式，新創公司能避開傳統融資途徑，直接接觸龐大的潛在投資者群。成功的群眾募資專案還能為新產品或服務帶來市場聲量與關注。因此，群眾募

資已成為新創企業重要的資金來源。只要事先做好詳盡的市場調查與完整的募資規劃，就有機會透過這種新型商業模式成功創業。

內容：本文文章重點在介紹何謂群眾募資以及相關優缺點與風險
39. (A) 難易度：中

解析：本篇文章的主旨大意是什麼？

- (A) 群眾募資通過提供傳統方法以外的選擇，徹底改變了創業資金的募集方式。
(B) 群眾募資對於新創公司和個人來說都是一種有風險的籌資方式。
(C) 傳統銀行貸款比群眾募資更適合新創公司。
(D) 群眾募資可以確保護新創公司募得資金。
第一段第三到四行提到「這種另類的融資模式是透過線上平台向大眾募集資金，讓新創公司無需經過傳統管道即可取得資金。」，故答案選(A)。

40. (C) 難易度：中

解析：與傳統融資方式相比，下列何者可以推論出是群眾募資的特徵？

- (A) 這始終是一種更可靠的籌集資金的方式。
(B) 對於新創公司和投資者來說，它是無風險的。
(C) 它讓新創企業在不放棄股份的情況下籌集資金。
(D) 相較於傳統貸款，金融機構更偏好群眾募資。
第二段第二行提到「新創公司在募資過程中通常無需讓出公司股權，得以保有對公司的控制權」，故答案選(C)。

41. (B) 難易度：中

解析：根據文章，群眾募資的優勢是什麼？

- (A) 它確保所有新創公司都能獲得足夠的資金來啟動他們的專案。
(B) 它使新創企業能夠了解消費者對其產品的興趣。
(C) 它消除了對商業計劃的需求。
(D) 它確保所有支持者都能履行承諾。
第二段第三行提到「群眾募資同時也能作為測試市場需求的有效工具，幫助企業在正式上市前了解市場反應」，故答案選(B)。

42. (B) 難易度：中偏易

解析：為什麼文章提到像 Kickstarter 和 Indiegogo 這樣的平台？

- (A) 為了說明傳統募資者如何支持群眾募資專案。
(B) 為了提供已籌集數十億美元的熱門眾籌網站的實例。
(C) 為了暗示只有大型平台才能確保群眾募資的成功。
(D) 為了介紹平台的優缺點。
最後一段第二行提到「像是 Kickstarter 與 Indiegogo 等平台，已經為全球無數新創企業募集了數十億美元的資金」，故答案選(B)。

重要字、詞與片語

crowdfunding	n. 群眾募資	startup	n. 新創公司
equity	n. 股權	backer	n. 資助者
pledge	n. 承諾	fraud	n. 詐騙
perception	n. 觀念	fundraising	n. 募資

第 43. 至 46. 題為題組

當今，許多遊戲公司開始嘗試支持 DEI —— 多元性 (Diversity)、公平性 (Equity) 與包容性 (Inclusion)。這意味著在遊戲內容與公司職場中都納入來自不同背景的人，例如不同種族、性別與能力的人士。這種迎合所謂「覺醒文化」(woke culture) 的方法在遊戲圈引起了巨大關注，像是 Sweet Baby 與 Black Girl Gamers 等公司已經在創意與敘事方面掌握了主導權。遊戲中出現來自不同文化的角色、強悍的女性英雄，或是 LGBTQ+ 的代表，都是這方面的例子。起初，許多玩家對於看到更多元與公平的遊戲內容感到興奮。

然而，有些公司只是將 DEI 當作行銷工具，而非真正的核心價值。他們可能會在預告片中展示多元角色，但這些角色往往缺乏真實的塑造與深度，只是為了 DEI 而存在的空殼。舉例來說，在新發行的經典遊戲《閻龍紀元：面紗守衛》中，BioWare 強調了一組具有多元特質的英雄角色。但粉絲們卻對遊戲過於強調風格而忽略故事深度感到不滿，認為 DEI 只是為了看起來現代、時

髦，而非創造深刻且有意義的體驗。另一個例子是《星鳴特工》，這是一款包含多元角色的團隊射擊遊戲，但遊戲表現不佳，在發行後短短一個月內就被 Sony 終止。

在遊戲公司內部的情況也同樣令人失望。來自少數族群的員工經常面臨不公平的待遇、低薪資或缺乏晉升機會。這些問題顯示出 DEI 有時只是為了提升公司形象，而非真正想改變遊戲產業。許多員工也抱怨，遊戲界的 DEI 已經成為它原本想要消除的「怪物」。

若要真正支持 DEI，遊戲公司不能只是跟風，而應該創造出能反映真實經歷的遊戲。玩家也扮演著重要角色。透過選擇真正能讓玩家表達自我的創意遊戲，並在遇到虛假或表面化內容時提出回饋，玩家能推動整個產業向前發展。DEI 確實能讓遊戲變得更好、更具影響力——但前提是它必須真誠，而非只是做做樣子。
內容：介紹 DEI 在遊戲產業中造成的影響及其失敗的原因。

43. (C) 難易度：中

解析：本文的主旨是什麼？

- (A) 遊戲公司應該停止為了迎合 DEI 趨勢而使用多元角色。
(B) DEI 在遊戲產業中總是成功的。
(C) 遊戲中的 DEI 常被用作行銷手段，並不總是真誠實踐的。
(D) 玩家因 DEI 的存在而不再在乎遊戲的公平與包容性。
本文開頭說明 DEI 的理想與初衷，例如「起初，許多玩家對於看到更多元與公平的遊戲內容感到興奮」。但接下來整段主體都在批判：如「只是將 DEI 當作行銷工具」、「角色…只是為了 DEI 而存在的空殼」及「DEI 成為它原本想要消除的『怪物』」，這些句子顯示出重點是對虛假 DEI 實踐的批判。其他選項分別為：(A)：極端，文章並未主張停止多元角色；(B)：錯誤，文章批評 DEI 常失敗；(D) 錯誤，文章強調玩家有推動產業改變的角色。

44. (B) 難易度：中偏易

解析：根據文章，以下關於《閻龍紀元：面紗守衛》與《星鳴特工》的敘述，哪一項是正確的？

- (A) 這兩款遊戲是實施 DEI 的完美典範。
(B) 這兩款遊戲包含多元角色，但多元性並未被真正融入。
(C) 這些遊戲以女性角色為主，並引起玩家反感。
(D) 這兩款遊戲在推出後很快就被公司終止。
文章中提到：關於《閻龍紀元》：「強調一組具有多元特質的英雄角色」「粉絲卻對遊戲過於強調風格而忽略故事深度感到不滿」，而《星鳴特工》：「包含多元角色…但遊戲表現不佳，在發行後短短一個月內就被 Sony 終止」。這說明兩款遊戲都有多元角色，但未能創造有意義的內容，因此玩家反感或失望。

45. (C) 難易度：中

解析：遊戲公司中，少數族群員工常面臨什麼情況？

- (A) 他們經常因政治正確政策而獲得高薪職位。
(B) 他們總是擔任領導職務，以更好地推動 DEI。
(C) 他們有時會面臨不公平待遇與較少成功機會。
(D) 他們不能代表自己參與創作的遊戲。

原文明確指出：

「來自少數族群的員工經常面臨不公平的待遇、低薪資或缺乏晉升機會。」這正是(C)選項的意思。其他選項皆與文意不符或與事實相反。

46. (D) 難易度：中偏難

解析：作者在文章中對 DEI 的語氣是如何轉變的？

- (A) 失望 → 有希望 → 批判 → 興奮
(B) 有希望 → 批判 → 興奮 → 失望
(C) 批判 → 失望 → 有希望 → 興奮
(D) 興奮 → 批判 → 失望 → 有希望

文章的語氣轉折可以分為四段：

- 興奮：一開始提到「玩家…感到興奮」，也提到 DEI 能讓遊戲變好；
- 批判：指出有些公司只是「為了行銷」、「缺乏真

實塑造與深度」；

3. 失望：說「DEI 成為它原本想要消除的怪物」、「內部待遇不公平」；
 4. 有希望：結尾說「若要真正支持 DEI...創造出能反映真實經歷的遊戲」，玩家也能推動產業進步。
- 這樣的語氣變化符合(D)的順序。

重要字、詞與片語

diversity *n.* 多元性 equity *n.* 公平性 inclusion *n.* 包容性
make a big splash *phr.* 引起關注 creativity *n.* 創意
representation *n.* 代表性 frustrated *adj.* 沮喪的
chic *adj.* 時髦的 minority *n.* 少數 strive *v.* 努力

第貳部分、混合題

第 47. 至 50. 題為題組

MBTI 指的是 Myers-Briggs 家所創造的人格指示表，這是一個問卷，目的是確認一個人的人格、強項以及喜好，這個量表是被一本書 *Psychological Types* 所啟發的，這本書是由著名的瑞士心理學家榮格所寫的。

根據榮格的理論，人類主要用四種心理功能來體驗這個世界，這些功能主要被描寫為如下的二元相對的特色。

A. 內向 vs. 外向

內向或者是外向顯示一個人對外界的態度，也就是說，一個人可以藉著轉向內在世界或外在環境而得到精力。

外向的人傾向於用言語及行動處理他們的想法跟經驗，因此他們喜歡社交場合，並且藉著身處於聚會或與許多人相處，就會感覺到精神十足。

內向的人會用獨處及安靜來使他們自己充電，因此他們很需要省察的時間，但太多話語或行動讓他們難以招架，因此，他們渴望著在行動之前可以想一下，因此他們強烈需要隱私。

B. 實感 vs. 直覺

這個方面指的是一個人藉由感覺或直覺來接收訊息。

人們經由五官接收訊息稱為實感者，他們專注在現在的事物，並且這些事物都是具體的，因此，由他們提出來的解決問題的方式通常是實際的，也就是說，這些方法是合理的且跟現實狀況緊密連結的，但當我們說到抽象的理論時，他們比較無能為力。

直覺者通常對理論和可能性有興趣，未來是最吸引他們的，因此，他們也許會想像，基於某項理論，未來的世界會是什麼樣子的，從這些理論中，他們可以得到一些預感來影響他們的決定。

C. 思考 vs. 感受

這個維度描述一個人的判斷功能。

思考者通常會被邏輯所影響，並且會相信統計數字這樣客觀的事實，他們通常會評估好處及壞處之後才做決定，他們說話的方式相當直接並坦白。

感受者會基於價值觀、道德以及對和諧的需求來做決定，他們討厭衝突，但事情違反他們的價值觀時，他們會變得有敵意且具攻擊性。

D. 判斷 vs. 感知

這個功能聚焦在人們對於具體結論的需求。

判斷者最喜歡計畫和時程表，例如，判斷者也許會在 5 月 15 日之前就完成預定於 6 月 3 日報告的草稿。

感知者傾向於對於各種選擇更加開放，直到探索所有的可能性之後，他們才會作決定，他們喜歡不經安排就做事，並基於探索的發現即興地修改想法或決定，因此，他們很難遵守時程表，因為他們也不確定完成一個計劃需要多少時間。

MBTI 已經被企業採用去分派新進員工的職位，畢竟我們很難想像一個內向的人去當業務員吧？

目標：評量考生綜合運用詞彙（含慣用語），掌握語意、語法、語用以及篇章結構的知識，理解文意內容並擷取重要訊息加以分析、比較與推理，且能根據指示做出適當的表達或回應。

內容：介紹 MBTI 量表。

47. ~48. reflect, private

解析：內向的人藉由在安靜的環境獨自度過時光來重新充電，

因為他們需要時間來省察自己的想法和感情。他們很容易因為過多的噪音及活動而感到不勝負荷，他們偏好在採取行動前謹慎思考，因此他們強烈地需要私人空間。文中敘述原文：Introverts recharge by spending time alone and in quiet environments because they need moments to _____ on their thoughts and feelings. Easily overwhelmed by excessive noise and activity, they prefer to think carefully before taking action. Therefore, they have a strong need for _____ space.

因此可知題目中 need moments to _____，對照原文只要將 reflection 中的名詞改為動詞 reflect 即可。

而從原文 “Therefore, they have a strong need for privacy.”

中，可以知道這格答案是 private。

評分原則：一字 2 分，共 4 分；拼字或答案錯誤均不給分。

49. (B)(F)

解析：一個 ENFP 的人指的是，一個人在 MBTI 問卷中，有外向、直覺、感受、感知的特質，以下何者可以描述一個 ENFP 的人？

(A)他通常會給出具體切實可行的解決辦法。屬於 S (Sensing)

根據該段：the solutions they come up with tend to be down to earth — that is, sensible and closely connected to real-life situations。

(B)他們用理論和想像力來引導他們的決定。屬於 N (Intuition)

根據該段：they might imagine what this world could be based on a certain theory, from which they get hunches to influence their decisions.

(C)在採取任何行動之前，他一定會三思。屬於 I (Introversion)

根據該段：they desire to think before springing into action。

(D)他會在做決定時，考慮好處及壞處。屬於 T (Thinking)

根據該段：They make decisions by weighing the pros and cons of a situation。

(E)他為了要執行一個成功的計畫，他一定會排出時程表。屬於 J (Judging)

根據該段：Judgers love planning and schedules most。

(F)他們傾向於避免衝突，但是當他們的信仰被挑戰時，他們會強烈地為信仰辯護。屬於 F (Feeling)

根據該段：They dislike conflicts but can be aggressive and hostile if their values are violated。

50. down to earth

解析：哪一個片語有「合理且實際」的意思？

由 realistic 這字可以得知答案應該類似 practical, sensible 這樣的字，因此看到 “the solutions they come up with tend to be down to earth — that is, sensible and closely connected to real-life situations” 此句時，應可由 and 推斷所連結的字義應類似，即為 down to earth。

評分原則：第一個字 down 字首大或小寫皆可給分；拼字或答案錯誤不給分。

第參部分、非選擇題

一、中譯英

1. (1) In this gallery, // there are many cultural and creative products // made of plastic, // and most of them / most of which were / are created by Mr. Wang.

(2) In this gallery, // there are many plastic-based // cultural and creative products, // and most of them / most of which were / are created by Mr. Wang.

2. All / What he needed / had to do (before) // was (to) see / recognize / discover // the value of / in plastic waste // and transform / turn garbage / trash into art.

版權所有，翻印必究

評分原則：

1. 本大題總分 8 分，每小題滿分 4 分。
2. 每個錯誤扣 0.5 分，各部分獨立，扣完為止。
3. 相同拼字或相同文法錯誤，只扣一次。
4. 句首未大寫或標點符號不妥，各扣 0.5 分，只扣一次。

二、英文作文

【範文一：約 150 字】

In the picture, a young woman is sitting at a desk, recording a video with her smartphone mounted on a tripod. She is holding a tablet and seems to be explaining its features or reviewing it, possibly for an unboxing or tech review. On the desk, there is also a laptop, some books, and a piece of paper. The woman looks confident and is making hand gestures while speaking, which suggests that she is creating content for her YouTube channel.

If I had the chance to become a YouTuber, I would like to create educational videos about science. My channel would include simple experiments, explanations of scientific concepts, and real-life applications. I believe science can be fun and interesting if taught in creative ways. By making these videos, I hope to help students understand science better and enjoy learning. Sharing knowledge and inspiring curiosity would be the main reasons for starting my channel.

【範文二：約 180 字】

In the picture, a young woman is sitting at a desk in a bright, tidy room. She is speaking while holding a tablet and looking at a smartphone camera on a tripod. In front of her are a laptop, some books, and a piece of paper. It looks like she is recording a video, possibly for a vlog or an online project. Her hand gestures and focused expression suggest that she is explaining something to her audience. The setup, including the tripod and multiple devices, shows that she has prepared carefully to communicate clearly and effectively.

If I had the opportunity to become a YouTuber, I would like to introduce Taiwanese food and travel destinations. Taiwan has many delicious local dishes and beautiful places that are worth sharing with the world. My videos would feature night markets, traditional snacks, street food, and popular tourist spots such as Jiufen, Sun Moon Lake, and Taroko Gorge. I would also talk about the culture and stories behind each place. By making these videos, I hope to let more people know about the charm of Taiwan and encourage both locals and foreigners to explore it.

評分原則：本大題總分 20 分，採整體式評分，分為五等級：特優（19-20 分）、優（15-18 分）、可（10-14 分）、差（5-9 分）、劣（0-4 分），閱卷委員於閱讀完考生試卷後，初步決定一個分數，再以各分項評分標準（詳見下表）檢閱是否符合此分數。另外，字數明顯不足，扣 1 分。未分段，扣 1 分；寫多段，不扣分。

英文作文分項式評分指標

等級 項目	優	可	差	劣
內容	主題（句）清楚切題，並有具體、完整的相關細節支持。（5-4 分）	主題不夠清楚或突顯，部分相關敘述發展不全。（3 分）	主題不明，大部分相關敘述發展不全或與主題無關。（2-1 分）	文不對題或沒寫（凡文不對題或沒寫者，其他各項均以零分計算）。（0 分）
組織	重點分明，有開頭、發展、結尾，前後連貫，轉承語使用得當。（5-4 分）	重點安排不妥，前後發展比例與轉承語使用欠妥。（3 分）	重點不明，前後不連貫。（2-1 分）	全文毫無組織或未按提示寫作。（0 分）
文法、句構	全文幾無文法、格式、標點錯誤，文句結構富變化。（5-4 分）	文法、格式、標點錯誤少，且未影響文意之表達。（3 分）	文法、格式、標點錯誤多，且明顯影響文意之表達。（2-1 分）	全文文法錯誤嚴重，導致文意不明。（0 分）
字彙、拼字	用字精確、得宜，且幾無拼字、大小寫錯誤。（5-4 分）	字詞單調、重複，用字偶有不當，少許拼字、大小寫錯誤，但不影響文意之表達。（3 分）	用字、拼字、大小寫錯誤多，明顯影響文意之表達。（2-1 分）	只寫出或抄襲與題意有關的零碎字詞。（0 分）

