

國立彰化高級中學 115 學年度資優班甄選—複選【國文科】參考答案

一、國字注音

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
尸メㄅ、	虫メゝ	ㄘ	ㄅ一、	虫、	壑	屢	蔓	牘	戾

二、單選題

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	B	D	C	A	A	C	B	B	A

12. 甲、「大鵬」典出《莊子·逍遙遊》，「大塊噫氣」則見《莊子·齊物論》。「從知識的傷口望出」與莊子對人的有限認知、大小之辨、知與不知的反思相呼應。
乙、詩中以知識與理性面對自然異象的態度，可與《荀子·天論》「明於天人之分」的思想相互印證。面對流星，不是祭禱、恐懼或揣測天意，而認為應該以知識與理性理解自然。
丙、《春秋》魯哀公十四年記「西狩獲麟」。傳說孔子見麟而傷，認為麒麟本應出現於明君治世，如今「出非其時」，因而感嘆大道不行。
13. 丁、乙皆以「足夠我們」承接，形成排比；乙「放開心眼」後接甲「感受到人生的渺小」，語意連貫；丙以「以及」連接「人生的渺小」與「渺小的樂趣」兩個名詞性成分。因此順序為丁乙甲丙。
14. (A)《孟子》中的「爾」主要用於對象不明或其他情境。(B)「吾」的使用情境以上對下居多，下對上以「吾」來稱呼自己並非較禮貌。(D)「吾」的使用情境變化最不顯著。
15. 文中提到司馬遷記錄三千年而只用五十萬字，比班固精簡；又認為史書無須紀錄普通道理與小事，而班固都寫下來了，因此認為班固取材較雜蕪，有失精審。
16. 司馬遷描寫善辯之士則辭藻華美，記載當朝實錄則精準簡潔。蘇秦、張儀、范雎、蔡澤皆為辯士，而司馬遷就使用縱橫奔放、流暢華美的文辭彰顯四人的才華。
17. (A)繞地球轉動。(B)文中對於當時的描述，對於農作物收成的理解，未從陽光強弱解釋，而是太陽的位置控制了季節進而影響農耕。(D)文中「社會的命運一個人的命運」為因果關係，而非重要性排序。
18. (A)未強調此論點，也未提出支持的論據。(C)科學和非科學的區別在於何者更「合理」，故有好壞的區別。(D)未表示證據力不足。
19. 甲詩從「橫、側、遠、近、高、低」不同位置觀看廬山，所見景象各異，並指出「不識廬山真面目」是因「身在此山中」，說明觀察者的立場可能影響對事物的認識。乙詩「不畏浮雲」展現自信與自我期許，以浮雲喻小人，表達其政治改革的堅定意志。
20. 兩詩皆由具體景物或登臨經驗生發感悟：甲詩由觀看廬山體會到人的認知受立場限制；乙詩由登高寫眼界與志向，皆在寫景之外另有寄託之意。

三、混合題

21. 上：辜，左：故，右：沽，下：苦。
22. (1) D→H→F→E→B (2) I→C→A→G→J
23. (C)燕南飛說：「多情子的手下也一樣不留情的。」表示打傷自己的是多情子，並嘲諷他雖然名為「多情」，但沒有手下留情。
24. 到了非趕車不可的時候，自然就得學會趕車。

25. 形式：唐詩中的近體詩多為五言、七言，句式較整齊，並講究平仄、押韻與對仗；宋詞則依詞牌填寫，句子長短不一，各有一定的字數、句式、平仄與押韻規範。唐詩可吟誦，宋詞與音樂曲調的關係更密切。
內容：唐詩題材廣泛，包括山水、田園、邊塞、送別、政治、社會、懷古等；宋詞早期多寫男女情感、離愁別緒與宴遊生活，後來逐漸擴展至懷古、政治、人生感慨與家國情懷，形成婉約、豪放等不同風格。
應用：唐詩廣泛融入士人的日常與政治生活，可用於酬唱、送別、題贈等場合，詩賦也曾為唐代科舉的重要考試內容；宋詞早期與宴飲、歌舞及娛樂活動關係密切，後來逐漸發展為文人重要的抒情創作文體。
26. 詩中的「風」兼具自然現象與象徵意義。
第一段中，風使煙囪寫在天空中的「信」顯得潦草，也使窗前燭光明滅搖曳；「潦草」、「曖昧」暗示感情表達的委婉、曲折，而「風」可理解為使感情難以直接表達的性格、文化或情境因素。
第二段中，「火」象徵愛、熱情或生命，「風」本身無形，卻能熄滅燈火，則象徵謠言、猜疑、誤解等可能造成威脅或阻礙的外在力量。因此，詩人反覆說「趕快」，表達珍惜當下、及時相愛的心意；「以整生的愛／點燃一盞燈」則表現彼此守護、相伴終生的承諾。
27. (1) 諧音為國語：A(B)G；諧音為台語：C；諧音為外語：(B)DEF
(2) 諧音意義為正面：AC；諧音意義為負面：EFG；諧音意義為中性：BD
(3) 店名、諧音都與店家性質有關：G
店名、諧音都與店家性質無關：A
店名與店家性質有關，諧音無關：BEF
店名與店家性質無關，諧音有關：CD
(以上為分類示例，學生可依其他合理標準分類。)
28. 文法結構：「幫忙」具有述賓式結構及可拆開使用的特性，如「幫個忙」、「幫了大忙」，現代漢語中也可整體作動詞，如「過來幫忙」、「幫忙搬東西」；「幫助」則由意義相近的語素組成，通常可作及物動詞，直接帶受詞，如「幫助學生」、「幫助我完成作業」。
使用方式：「幫忙」較口語、生活化，常用於協助處理具體事情，如「幫忙搬桌子」；要指出受助者時，通常說「幫我搬桌子」，較少說「幫忙我搬桌子」。「幫助」使用範圍較廣，也較正式，可表示具體或抽象的協助，如「幫助弱勢」、「幫助學生建立自信」。
詞性：「幫助」可以作動詞，也有明確的名詞用法，如「感謝你的幫助」、「需要幫助」；「幫忙」則主要用來表示協助行為，雖可說「感謝你的幫忙」，但名詞性用法較「幫助」受限。

四、寫作題

評分重點：

1. 以動作描寫為主
2. 所描寫的動作皆能精準呈現心情
3. 符合題目要求的時間：從今天早晨到當下
4. 文末給予適當的評價